

Виктория Юдина

ЗА РУЛЁМ СВОЕЙ СУДЬБЫ

Москва
2019

УДК 7.07
ББК 77
Н 56
ISBN 978-5-6042387-9-0

*Оформление обложки – дизайн-студия – Л.Н. Нестеровой
Художественный редактор – Л.Н. Нестерова
Ответственный редактор – Л.Н. Нестерова
Компьютерная вёрстка - Л.Н. Нестерова
Корректор – А.И. Демидов, А.П. Солоха, Л.А. Самарина, В.Л. Гаврилова, И.В. Цебренько*

Юдина В.В.

ЗА РУЛЁМ СВОЕЙ СУДЬБЫ

/Виктория Юдина.-2-е изд. (Дополненное) – г. Москва, 2019. – 360 с./

«В моё окно влетали строк и нот сплетенья и опустились на бумагу и струну...»

Язык музыки, язык красок, язык жеста, ну и уж, конечно, - Эзопов язык! Это ли не чудо?! Разве можем мы сегодня представить свою жизнь без такого важного дополнения и украшения к будням 21-ого века? Разве можем не чувствовать себя частью этого чуда и волшебства? Считать себя одинокими, когда слушаем, смотрим или читаем? Но хмурый скептик возражает, называя деятелей и ценителей искусства и творчества - бездельниками. А не пошёл бы он, в таком случае...

Не слушайте того, кто скажет: «Всё напрасно!» Не верьте тому, кто неудачлив сам! Не останавливайтесь и не предавайте своё любимое дело, чем бы Вы ни занимались, и тогда оно не предаст Вас.

Позвольте себе маленькую роскошь - **быть самим собой!** Это ли не секрет успеха! Не это ли Божий замысел? Разве птаха поёт для кого-то или для чего-то? Вот Вам и ответ!

Будьте счастливыми и освещайте своим светом души и сердца других! Не верьте в слово «не везёт», да и кто - этот тот, кто нас не везёт? «Везёт» - «Не везёт», да глупости - это всё! Мы себя везём сами! Мы и только мы - за рулём своей судьбы!

©В.В. Юдина, 2019

*Не бойся жизни перемен!
И как бы дни не огорчали,
И как бы ни был каждый тлен!
А жизнь дана не для печали!*

В.Ю.



Юдина Виктория Вадимовна

Автор-исполнитель

От автора

Дорогой друг!
Если у тебя на душе так ☹, что слов не подобрать, то в этом сборнике найдутся слова, которые чуть-чуть, но всё же помогут! А их много и не надо. И совсем не важно, сколько тебе зим.

Если тебе надоело всё, что всерьёз и надолго, и хочется просто милых и симпатичных глупостей, то найдутся строчки, которые улыбнутся вместе с тобой ☺!

Если же, ты любитель поворчать, покритиковать, тогда, ты получишь просто массу удовольствия!

Ну, а если ты просто взял в руки книгу и решил почитать – значит: «Будем знакомы!»



*Надёжи ради, кров смоля, не забывай
спасенья для, свечной слезинкою в тиши
смолить ковчег своей души...*

©Виктория Юдина
(Строки из песни В.Юдиной «Ковчег души»)

Упасть невозможно, или удачи тебе, Виктория! (Интервью)

Рассуждая о культуре, как естественной и необходимой части социума, невольно приходит на ум ассоциация: тонкий и нежный росток пробивается сквозь тяжёлый асфальт, заставляя спешащих по житейским делам прохожих, вдруг остановиться и неожиданно переключить свои чувства и размышления на увиденное чудо.

Да, несмотря на трудности бытия, культура живёт, расцветает и даёт благоухающие плоды: новые песни, новую музыку, новые имена.

Предлагаем интервью с Викторией Юдиной, талантливым творческим человеком и незаурядной интересной личностью.

*Интервью с Викторией Юдиной
Газета «Пульс» Государственного учреждения здравоохранения «Дзержинского Госпиталя Ветеранов Войн им. А.М. Самарина*

Корреспондент:

- Виктория, Вы за весьма короткий временной промежуток совершили настоящий творческий взлёт: Вам рукоплескали и в Москве и в Нижнем Новгороде, не говоря уже о концертных площадках родного города Дзержинска. Не страшно ли высоко отрываться от земли?

В.Ю.

- Конечно, нет! Если мою творческую динамику и можно назвать взлётом, то взлёт этот осуществляется без отрыва от земли, поэтому и упасть невозможно. Это можно сравнить с цветком, ведь его бутон не взлетел, он лишь логическое заключение естественных природных этапов: корень, стебель, бутон. Так и здесь – задатки, труд, результат. А если сказать ещё проще: моё движение вверх – не взлёт, а подъём по лестнице, с Божьей помощью.

Корреспондент:

- В Ваших песнях многие строки пронизаны бунтарским духом, не боитесь ли, что именно это помешает Вам завоевать стабильные позиции на концертных подиумах?

В.Ю.

- Да, в моём творчестве многогранно отражена наша жизнь. И мой призыв к верхам опомниться – это крик

матери и педагога радеющего за будущее молодого поколения, чей мозг мелкими глотками через темечко (как куриное яйцо через отверстие) смакует западный вампир. А мы помогаем бездействием. И если это понимаю я, женщина, то властные представители мужского пола не могут этого не понимать. Ведь это и их дети тоже охотно предлагают свой мозг на десерт. Ошибочно полагать, что их семьи горе не коснётся. Просто из страны дураков мы вполне ощутимо превращаемся в страну рабов.

Что делать? Проснуться! Каждому на своём месте!

Корреспондент:

- Во что Вы верите?

В.Ю.

- В закон бумеранга. Я точно знаю, что все наши поступки возвращаются к нам с утроенной силой, даже если мы отказываемся в это верить. Так же в исполнение искренних желаний. Ну, и, конечно же, в помощь Божью, но не тупо «в помощь», а с пониманием того, что у Бога только две руки, и это мои.

Корреспондент:

- Кроме успехов в творчестве, что ещё является предметом Вашей гордости?

В.Ю.

- Конечно же моим достоянием является моя нравственно здоровая семья. А так же смею считать себя счастливым человеком потому, что моё любимое дело не обрывается на мне, так как передаю свой опыт и знания моим многочисленным ученикам.

Корреспондент:

- Какая Вы больше: сильная или удачливая?

В.Ю.

- Пожалуй трудолюбивая и не злая. Трудолюбие даёт закалку духа и тела, а отсутствие агрессии не отпугивает удачу.

Корреспондент:

- Как Вы справляетесь со стрессом?

В.Ю.

- Покажется странным, но у меня не бывает стресса. До сих пор мне удавалось управлять своими эмоциями. Не сдерживать, а именно управлять. Это вполне возможно. Я думаю надо чаще обращаться к юмору, за советом к другу. Бывает, что в трудные минуты я сажусь за фортепиано и играю, пока пальцы не начинают скользить по клавишам. От пота. Потому что играю оказывается уже около трёх часов.

Корреспондент:

- Проецируете ли Вы мировой экономический кризис на свою личную жизнь в обозримом будущем?

В.Ю.

- Что может потерять человек, посвятивший свою жизнь творчеству? Вдохновение? Симпатию и признание публики? Творческий опыт? Потерять можно материальное.

Корреспондент:

- Какие свои поэтические строчки считаете наиболее удачными?

В.Ю.

*Надёжи ради кров смоля,
Не забывай спасенья для,
Свечной слезинкою в тиши
Смолить ковчег своей души...*

©Виктория Юдина

(Строки из песни «Ковчег души»)

*Не бойся жизни перемен!
И как бы дни не огорчали
И как бы не был каждый тлен,
А жизнь дана не для печали!*

©Виктория Юдина

(Строки из стихотворения «Сожги мосты»)

Корреспондент:

- Что можете пожелать сотрудникам госпиталя в связи с Днём народного единства?

В.Ю.

- Желания жить! И ещё внутренней свободы!

Интервью - Л. Самариной

2006 г.

Не я выбрала творческий путь, а творческий путь выбрал меня.

©Виктория Юдина

Музыкальный человек не похож на других уже с детства *(Интервью)*

Её песни и музыка никого не оставляют равнодушным, потому что поёт и играет она сердцем, вкладывая всю душу. Ныне она: автор-исполнитель, композитор, поэт, эксперт в области стихосложения, организатор концертов, лауреат всероссийских конкурсов, почётный гость молодёжных фестивалей, автор и разработчик обучающих видеокурсов, преподаватель аккомпанемента на гитаре и фортепиано. В интервью «СВЕТСКОМУ» Виктория Юдина поделилась своими воспоминаниями о детстве, рассказала, почему не волнуется перед выходом на сцену и поведала о том, как к ней приходят песни.

Интервью с Викторией Юдиной
Журнал «СВЕТСКИЙ» г. Дзержинск.

Светлая перспектива в истории судьбы
Со песней и гитарой...
Виктория Юдина:
«Музыкальный человек не похож на других уже с детства...»

Светлая перспектива в истории судьбы
Когда меня спрашивали...
Как думаете, для какой публики ваши песни?
Виктория Юдина играет на гитаре и поет.

Корреспондент:
- Виктория, сейчас Ваша жизнь неразрывно связана с музыкой, Вы успешны в этой сфере. А кем хотели стать в детстве?

В.Ю.
- Я росла и воспитывалась в той среде, где музыкальные способности просто не могли не развиваться: бабушка с дедушкой пели, что-то напевали, и я следом за ними. То есть сначала в моей жизни появилась песня, а уже потом, когда я начала учиться в музыкальной школе, в неё плавно вошла и музыка. Когда в семье звучит музыка, когда в семье поют, а тем более звучит живой инструмент, у ребёнка формируется и развивается внутренний слух.

Струны его души откликаются на музыку и пение, и он становится музыкальным, со временем раскрываются его способности. Однако этого мало: любую способность, любой навык нужно развивать, а это большой труд. Сейчас я могу сказать так: не я выбрала творческий путь, а творческий путь выбрал меня.

Корреспондент:

- Почему Вы выбрали именно гитару?

В.Ю.

- Гитара не выбрана, не выбран и не оставлен никакой из четырёх инструментов, которыми я владею. Это пианино, гитара, аккордеон и гармонь, на которой я играю для души, для себя. Не все мои песни можно спеть на пианино, оно есть не во всех залах, его не возьмёшь с собой. А гитару можно взять куда угодно. К тому же, гитара универсальна, на ней можно сыграть всё: песни любого жанра, ритмы любого стиля. Дома я играю и на пианино, и на гитаре, и на аккордеоне.

Корреспондент:

- Сейчас Вы - опытный исполнитель. Но всё-таки, волнуетесь ли перед выходом на сцену?

В.Ю.

- Есть страх, а есть волнение, и люди путают эти понятия. Страх у меня нет давно, ведь первые зрители у меня появились ещё в то время, когда я, маленькая девочка, ехала в трамвае и пела (смеётся, - примечание автора). Волнение появляется, только когда выхожу с новой песней. Как её воспримут?

Может, кто-то встанет и уйдёт? А вдруг встанет и скажет: «Ты с ума сошла? Что ты такое поёшь?» Когда же песня проверена, так сказать, на друзьях, когда она уже не раз и не два спета на концертах, когда она уже прошла всевозможные тесты, никакого волнения нет. Лёгкое волнение перед выходом на сцену - это волнение приятное, словно перед счастьем. Каждая встреча с публикой - это счастье. Выходишь на сцену каждый раз, как первый раз, а выступаешь как в последний. И пусть даже в зале сидят великие начальники - для меня неважны их статусы, ведь они такие же простые люди с душой.

Корреспондент:

- Как Вы думаете, для какой публики Ваши песни?

В.Ю.

- На моих концертах абсолютно разношёрстная публика, и у меня есть разные песни: для взрослых и для детей, для мужчин и для женщин. Для любого возраста есть не просто песня, а целый песенный блок, например, для ветеранов - песни о войне, о мире, о победе, о них самих. Я выступаю в детских садах, в школах, в техникумах и училищах. Есть музыкальные лектории даже для сидельцев, для детей условно-осуждённых. Репертуар везде конечно же, разный. Есть ещё песни личные, но я их никогда не пою публично.

Корреспондент:

- Виктория, чем по Вашему, отличается текст песни от стихотворения?

В.Ю.

- Любое стихотворение может стать песней, но не любая песня может стать стихотворением. Если в песне текст, его стихом уже не прочитаешь. Но это никак не умаляет текстовую песню, всё-таки жанров и стилей много. Но стихи универсальны, а тексты нет. Например, не все песни Розенбаума можно прочитать стихом, но его песни звучат хорошо, ведь музыка подчиняет текст себе и ведёт за собой.

Корреспондент:

- **Посвящаете ли Вы песни кому-то? Или каким-то событиям, которые находят отклик в душе?**

В.Ю.

- Есть песни, которые сочиняются, и есть те, которые приходят сами. Последних обычно меньше. Момент, когда песня к тебе приходит, - это какое-то волшебство. Происходит как будто скачивание, ты видишь текст и думаешь, что же там дальше, чем закончится. Отвлекаться в эти моменты нельзя. Ты принимаешь эту песню, берёшь гитару и сразу её поёшь. Когда песня приходит сама, то она уже посвящена какой-то жизненно важной в каждой судьбе теме. Ведь у каждого из нас есть события, через которые мы должны пройти: любовь, предательство, разочарование, победы и т.д. Наверное, такой способ быстрого написания стихов - это - благодарность, за служение призванию. Но больше в репертуаре всё-таки тех песен, которые я сочинила сама. Иногда я целенаправленно хочу посвятить песню какому-то человеку, который, как мне показалось, заслуживает большого внимания. Поэтому много песен посвящено друзьям.

Корреспондент:

- Как Вам пришла идея создать авторскую методику обучения игры на гитаре? В чём её особенность?

В.Ю.

- В 12 лет я взяла в руки гитару, во дворе друзья показали какие-то аккорды. А поскольку у меня уже было музыкальное образование, а так же хороший слух, я просто перенесла все свои знания с фортепиано на гитару, то есть с клавиш на струны. Поэтому во дворе я преуспела, по сравнению с теми ребятами, которые не имели хороших музыкальных данных. А дальше всегда были люди, которые просили показать и научить. Я всегда была готова помочь, показывала и учила. Спустя время вышла с этой программой обучения в более широкие круги. Особенность методики в том, что она рассчитана на взрослую аудиторию: простыми словами, доступно, чтобы человек сразу заиграл и запел. Может показаться, что я перехожу дорогу музыкальным школам. Но искусство песенного аккомпанемента - это ни в коем случае не альтернатива и не замена классической игре на гитаре. Это самостоятельный, современный гитарный класс. Возраст моих учеников не младше тринадцати лет: во-первых, руки готовы к технике аккомпанемента, а во-вторых, не стоит ребёнка до десяти лет переманивать на аккомпанемент, если у него ещё есть шанс окончить музыкальную школу. Поэтому моя методика исключительно для взрослых, когда человек уже точно не пойдёт в музыкальную школу.

Корреспондент:

- Какие у Вас жанровые предпочтения как у слушателя?

В.Ю.

- В таких случаях музыканты говорят: я всеяден. У меня нет жанровых предпочтений. Классику я слушаю редко, могу включить и что-то параллельно делать. Если в песне есть смысл, то какая разница, в каком она стиле? Меня трогает, будоражит и успокаивает содержание песни, та информация, которую она несёт. Это может быть и рок и реп. Любую песню, к тому же, можно переложить на любой стиль, тот же реп и романс, например. Меня больше интересует текст, нежели стиль и жанр. Восхищаюсь любым музыкальным жанром, любым видом музыкального искусства и любым стилем инструментальной музыки.

Корреспондент:

- Как Вы думаете, можно ли музыкой, творчеством менять людей к лучшему?

В.Ю.

- Песня - самый главный воспитатель, она может круто перевернуть жизнь, в этом и есть её сила. Любой музыкант - это лекарь души человеческой. Музыка - это магия, она везде и она нигде. Она задевает самые тонкие струны души, которые делают человека человеком, он становится таким, каким он должен быть. Музыка пропитывает человека, формирует его внутренний стержень. Музыкальный человек не похож на других уже с

детства: у него другие взгляды и понимание мира, он неуязвим.

Корреспондент:

- Достоевский говорил: «Искусство есть такая же потребность для человека, как есть и пить». Как думаете, эти слова про Вас?

В.Ю.

- Я бы сказала даже, что искусство - это воздух. Без воды и еды можно какое-то время прожить, а без воздуха мы сразу задохнёмся. Так и музыкант: отними у него музыку - и он зачахнет.

Корреспондент:

- Помимо музыкального творчества, чем Вы ещё увлекаетесь?

В.Ю.

- Кроме творчества – ещё увлекаюсь творчеством (смеётся, - примечание автора). Сейчас часто бываю на даче, там у меня аккордеон, три гитары. Пососедски обучаю желающих петь под свой аккомпанемент. Ещё один очень важный мой интерес - внук. Стараюсь, чтобы он вырос хорошим человеком, чтобы пропитался творчеством. Когда есть время, люблю вязать, потому что, когда вяжешь, стихи хорошо пишутся: петелька за петелькой, как буква за буквой. Ещё люблю в саду из кирпичей на земле выкладывать орнамент. Получается, что всё заполнено творчеством, это моя жизнь.

Корреспондент:

- Виктория, Ваше жизненное кредо?

В.Ю.

- Не бойся, что жизнь кончится, а бойся, что она не начнётся!

Интервью - Надежда Вестова

Журнал «СВЕТСКИЙ» г. Дзержинск. Сентябрь 2017/098

*«Ой, доколе мне в боли – Батюшка, скажи.
Коли в боли, в неволе, так почто и жить?»
Не гневи двоевере Милосердного
Но взови к нему, в мере приусердного.*

©Виктория Юдина

(Строки из песни «Ковчег души»)

*Я не считаю себя верующей в Бога, я считаю себя **доверяющей Богу!***

©Виктория Юдина

А кто видел ветер? (Рассказ)

Собеседник:

- Ты веришь в Бога? А где он, твой Бог? Кто его видел?

Виктория:

- Верю ли я в Бога? Попробую ответить.

Кажется, это было только вчера, но прошло довольно много лет. Я была на грани отчаянья, что пережить невзгоды казалось невозможным. Хотя я понимала, что это далеко не тот кошмар, который испытывали люди во времена войн, землетрясений, гонений и т.д., но от этого легче не было. Остаться с маленьким ребёнком на руках, без работы, и с душевной травмой от разрушения семьи - это, конечно, не горе, но подобные обстоятельства сильно ломают женщину как личность.

Вообще, в начале 90-х годов надломилось или сломалось очень много людей, это известный факт.

Так вот, для того, чтобы выжить, мне пришлось продать задарма всё, что только можно было продать, кроме пианино (это священо), кровати и бабушкиного любимого коврика. Поиски постоянной работы в то время были бесполезны, и любая чёрная подработка была редким спасением.

Сейчас смешно вспомнить, но тогда я ходила в разных сапогах, подходящих по форме, но не по цвету и не по фасону, и я выравнивала цвет гуталином. Под брюками было не видно, и я шла гордой походкой и, как всегда, была весела! Какие уж там сапоги?!

Это страшно, когда ребёнку нечего дать поесть! Я плакала и взывала к Богу! Просила у него помощи и милости, и пела! И пела! И пела! Фортепиано и гитара тогда для меня служили анестезией.

Не было печали, ко мне ещё и большая собака на улице привязалась: идёт и идёт за мной. Она не шла - она пёрла напролом и ворвалась в мою жизнь (на многие годы, до конца своих дней).

Стены моего дома ещё не помнили себя так долго без животных, и охотно приняли четвероногого гостя. Я с безумной любовью трепала собаку за мохнатую шерсть, обнимала и изливала ей душу.

- Боже мой, но чем я буду тебя кормить? - спрашивала я её.

Она не могла ответить, лишь виляла хвостом и лыбилась. А я ещё не знала, что соседи, узнав о моём новом жильце, уже во всю совещались и готовили «для моей собаки» всякие разности-вкусоности.

Дома стало пахнуть нормальной едой. Под видом остатков от обеда, люди приносили в

кастрюльках и тарелках вполне нормальную пищу. Мы с сынишкой разогревали и ели.

Я всё понимала, благодарила их и улыбалась, а они, понимая, что я понимаю, старались скорее удалиться. Я закрывала дверь и плакала от незнакомого чувства. Они не смели меня унижать - подавая!

Лишь редкий раз угощали по-соседски выпечкой, так как большего я не брала. Я, как могла, старалась скрывать свою нищету.

Трудное время незаметно минуло.

Вскоре я устроилась на хорошую работу в продуктовый магазин - грузчиком и уборщицей (конечно, по-блату), и была счастлива! Счастлива ещё и оттого, что теперь пришла моя очередь кормить собаку, ведь у неё это получилось блестяще! Такое мог придумать только Бог!

С тех пор прошло много лет, и кажется, что это было не со мной.

А теперь скажи, могу ли я после этого не верить в Бога? Хотя сама по себе формулировка вопроса вызывает бунт.

И это далеко не единственный случай подтверждения участия Божьего в нашей жизни.

Я могу продолжать. Но стоит ли? Если ты принял мой рассказ, то и слов больше не нужно, а нужно просто быть внимательным к цепи событий даже хотя бы одного дня. Ведь именно он может быть дверью в новую жизнь.

Я не считаю себя верующей в Бога, я считаю себя доверяющей Богу!

*А на твой вопрос «А кто видел Бога?» я тебе
отвечу вопросом:*

- А кто-нибудь видел ветер?

Не то что он вытворяет, а сам ветер?

©Виктория Юдина
Разговор на кухне.



А жаль!

*Я столько лет искала чистоты.
Я столько лет найти её пыталась
И вот теперь, когда подкралась старость,
Но есть ещё желанья и мечты -
Несбыточны, заветны и чисты,
Хотя мои мечты - такая малость.*

*Когда уже не нужно всё, что есть,
Когда морщин не перечесть,*

*Когда вся молодость промчалась в ожидании
Той чистоты,
Что вымышлена мной, но не явилась оправданьем,
Лишь бредом, суцим и пустым.*

*И всякий смрад животворенья
Был чужд мне, и до умопомраченья
Я верила, что где-то всё же есть,
Хоть что-нибудь, похожее на честь.*

*И, будучи насмешкой, для народа,
Я отправляла к чёрту дни и годы,
Коль нет в них правды и открытых глаз.
И говорю себе сейчас:
«Какая честь?!»*

*Ну, что смогла ты с этим словом?
Оно старо, все жили с новым
Словом – лезть.*

*- Кому нужны твои пределы?
Ты заслужила, что хотела.
Ты просто дура, дура ты
Ведь нет на свете чистоты.*

- А жаль!

*Безумья сладостные речи,
Безмолвья тягостные встречи,
Всё это в жизни пережито.
Достойно пройдено, забыто.*

*Конечно, проще жить без рамок,
Не теребя душевных ранок,
Не ограничивать желанья
В манящий миг очарованья.*

*Но всё пройдёт, ничто не вечно.
И всё ж наступит жизни вечер
И так захочется немного
Той чистоты, но у порога
Лишь грязь и копоть прошлых лет.
И ничего другого нет...*

*Я одержимо, неизменно
Несла все годы эту чушь,
Жила совсем несовременно,
Слыла смешною несомненно,*

*Но лишь одно я знаю точно:
Мне пригодится это очень
Потом – когда умолкнет туш.*

©Виктория Юдина
28 лет., 1995 г.
Личное.

А я теперечи – не то что давичи

(Песня)

- 1. Открыты ставенки в избушке старенькой,
В окошке девица милого ждёт.
Остыли щи в печи, зажглись огни в ночи,
Да только миленькай всё не идёт.*

*Я нынче умная, с меня достаточно
Любовь хрустальную ты не сберёг.
Она рассыпалась, как домик кáртошный.
Эх, знать бы раньше мне, да невдомёк!*

Припев:

*Но я теперечи не то что давичи,
Долой страдание - и к чёрту грусть!
А глазки девичьи блестят играючи,
В ногах не путайся – я не вернусь.*

*Ведь я теперечи не то что давичи,
Ты будешь слёзы лить, а мне плевать.
Любовь - то с голоду ушла по холоду,
В ногах не путайся – слова не трать.*

2. *Я нынче - вольная, собой довольная,
В каблук наденуся, кудрёй завьюсь.
Теперь свободна я! Ой, мама родная,
Мне полюбить бы вновь, да вот боюсь.*

*Я не спешу пока, теперь я вон така:
Походка гордая, по ветру нос.
Всё нехорошее уходит в прошлое
Придёт и мой черёд счастливых слёз.*

3. *Судьба кроит фасон, девице снится сон:
Заморский принц с сватьями на поклон.
А сон-то вещей был, уложить вещи бы,
Да бубенцов уж слышен перезвон.*

*Метёт метелица, позёмкой стелется,
Лошадка белая взбивает снег,*

*Повозка катится, и принц торопится.
Лошадка белая прибавь - ка бег.*

4. *Закрты ставенки в избушке старенькой,
В окошке девицы давно уж нет.
Прольёт луна лучи, зажгут огни в ночи,
А по весне сойдёт полозьев след.*

*А я теперечи не то что давичи.
Любимой-милою теперь зовусь,
А ты живёшь-ревёшь, любви не знаючи,
Не трать конвертики, я не вернусь.*

©Виктория Юдина

1999 г.

Собирательный образ. Написано с озорства.

Аннушка (Песня)

1. *Стынут поздней осенью берега,
Улетают вдаль до мороза птицы.
Он тебе приснится, да вот не спится
В час, когда любовь замела пурга.*

*Только не метель, не колючий снег,
Имя на губах остудить не в силах,
Ты его любила, ты его любила,
Но была любимая лишь во сне.*

Припев:

*Аня, Аня, Аннушка! Не грусти!
Знаю, позабыть ты его невольна.*

*Первая любовь без ответа – больно.
Глупое сердечко, за боль прости.*

*Аня, Аня, Аннушка! Всё пройдёт!
Ждёт тебя любовь, да ещё какая!
Ты же в целом мире одна такая.
Ты его забудешь, а он придёт.*

2. *Видишь - в небе звёздочка - это ты.
Видишь - для тебя расцвели цветы.
Видишь - чертит радуга семь цветов:
- Он любить хорошую не готов...*

*Видишь - ты смеёшься судьбе назло,
Ну не повезло, ну не повезло!
Ну не полюбил, ну не полюбил,
Но ведь он же был в твоей жизни, был.*

*Он придет, когда пролетят года.
Он придет, когда ты не скажешь: «Да».
Утекла вода времени того.
Имя на губах - имя не его!
Аня, Аня, Аннушка! Не грусти!*

©Виктория Юдина

26.11.07 г.

*Для ученицы Ани Зиганишиной. Детский клуб «Ок-
тябрь» ансамбль «Живая струна».*

Берегите мужиков (Песня-переделка)

1. Я бы спела про любовь, да про семью такую
Хоть одну бы, где жила бы баба как в раю
Чтоб как в сказке,
Чтоб варила только яйца к пасхе
И без опаски доверяла бы любовь свою.

Чтоб мечтала и свершений даже не считала,
Чтоб смеялась без оглядки, что вот - вот запой.
Чтоб не знала, что такое денег нет иль мало.
Я бы спела, да нет ни песни ни семьи такой.

Припев:

Я помню давно учили меня бабуля и мать:
«Гулять - так гулять! Вилять - так вилять!
Бежать - так бежать! Решать - так решать!
Рожать - так рожать, а Им, помаши рукой!..»

2. Не забуду, я жива покуда не забуду
В койку рухнув, снова свой будильник заводить.
Точно буду на работе утром к сроку буду.
Не забыть бы мне на три ещё потом сходить.

Не поётся, коли жизнь никак не удаётся.
Не смеётся, коль кредитом погашён кредит,
Но в России нашу бабу беды не косили.
Всё осилит - а загнётся так опять родит.

3. Я бы спела все дороги исписала б мелом,
Чтоб сумела наша бабонька куплет прочесть.

*Чтоб прозрела, не сама ль ему диван нагрела?
Тем, что смела позабыть про гордость и про честь!*

*Да что ж мы бабы, чтож мы бабоньки себя не любим?
Что ж срываем с головы своей корону в раз?
Сами губим, мужика веками сами губим...
Мы Их судим, а судить давно пора бы нас.*

*Сами судим мужика под самый корень рубим.
Мы Их судим, а судить давно пора бы нас.*

4. *Я бы спела про любовь да про семью такую
Хоть одну бы, где жила бы баба как в раю.*

Но!

*Русская баба не ноет, в беде - не сробеет, спасёт,
Коня на скаку остановит, в горящую избу войдёт.
Уж жить бы хотелось иначе надеть самый лучший наряд,
А кони всё скачут и скачут, а избы горя и горят.*

©Виктория Юдина
26.11.2016 г.

Басенка

*Когда тебе всего за «цать»,
Ты можешь смело восклицать:
Как жизнь прекрасна! Погляди,
Ещё так много впереди,
Когда тебе всего за «цать».*

*Когда же стукнуло за «рок»,
То тут вполне приличный срок*

Для припасёнья знаний впрок,
Дабы потомкам дать урок,
Когда уж стукнуло за «рок».

Когда тебе уже за «сят»,
Тебя, быть может, пригласят,
А может, даже навестят,
О чём-нибудь оповестят,
За непонятливость простят,
Когда тебе уже за «сят».

«Цать» - эгоист, а «рок» устал,
И стар и мал его достал.

Когда тебе свезло за «осто»,
То тут вообще уже всё просто,
И «цать», и «рок», и даже «сят»
Давно в нотариус косят.

То тихо шепчут, то басят,
Но непрестанно голосают,
Что схоже с визгом поросят,
Когда им корму приносят.

Работы было б у юриста,
Когда бы жили мы до триста.

Когда же станешь ты табличкой
Из крайних дат,
То обернёшься ранней птичкой.
Но ты не рад.

Тому, что сверху можешь видеть:
Смогли друг друга ненавидеть

*И «цать», и «рок», и «сят», и «осто»,
Забыв дорогу до погоста.*

*И как же больно созерцать,
И невозможно отрицать -
Что надо было их эти!
Пока им было до пяти!*

*Мораль той басенки проста:
Етиху мать! И так до ста!*

©Виктория Юдина

27.03.2007 г.

Из жизненных наблюдений.

*Когда строка не вовремя накроет,
И под рукою нё чем записать,
А память стих глубёхонько зароет,
То, остаётся за ухом чесать.*

©Виктория Юдина

Без имён (Песня)

- 1. Дослужила чья-то трость,
А на землю новый гость.
Я слышу сердца стук - тук, тук.
Моё желание жить, жить,
Её касание рук, быть или не быть*

Вдруг, вдруг...

Но ведь я же слышу сердца стук,

Но оно не знает мук крохотного сердца.

Тук, тук, никто не слышит.

Тук, тук, никто не ждёт.

Тук, тук, но тише, тише, кажется кто-то поёт.

На планете всей - я назвал своей

Лучшую тебя - маму мою.

Я есть, я здесь, я тебе пою.

Припев:

Мама, подари мне этот мир из смеха и слёз,

Яви и грёз и двух мгновений.

Сквозь иглы мнений и сомнений на радость дня

Подари миру меня, миру меня.

2. *Я слышу тихий крап, кап, кап.*

Её сомнение жизнь дать, её решение ждать,

Стать или не стать. Вдруг, вдруг...

Но ведь я же слышу сердца стук,

Но оно не знает мук крохотного сердца.

Кап, кап, никто не слышит.

Кап, кап, никто не ждёт.

Кап, кап, но тише, тише, кажется кто-то поёт.

На планете всей я назвал своей

Лучшую тебя - маму мою.

Я есть, я здесь, я тебе пою.

3. *Я здесь не просто так,*

Так, так решило небо, и никак нет

Не обнулить этот факт.

*Здесь или не здесь,
Но я есть, есть.
И пусть уже движение чьих-то рук...
И уже не слышен стук крохотного сердца...*

*Там, там не будет суши,
Там, там, не будет вод
Там, там, там чьи-то души,
Кто-то кого-то ждёт.
Боль перетерпев, песню не допев,
И наречья не успев,*

*Взмою в тиши ночной над суетой земной
Птицей немой – домой!
Постучусь ничей, я же без ключей,
Буду ждать тепла свечей.*

*Там, там, там время с нами.
Там, там, там нет времён.
Там, там, там с именами меньше, чем без имён...
Знает ли мир слепой, знает ли мир скупой -
Отчего не знает он покой.
Небо успеть велит, верно, что век велик,
Но век - это миг.*

*Мир - плен, мир тлен.
Буду ждать тебя, любя, домой!
А над землёй песни полёт.
Кто-то поёт, снова поёт.*

Припев:

*Мама, подари мне этот мир из смеха из слёз,
Яви и грёз и двух мгновений.
Сквозь иглы мнений и сомнений*

*На радость дня подари миру меня.
Мама, подари мне эту жизнь, пусть без кольца,
Мы же с тобой - дети Отца.
Дослужила чья-то трость,
А на землю новый гость.*

©Виктория Юдина
24.10.2007 г.

*Навевало. Но, благодаря этой песне, свет появилось
много незапланированных малышей! Так же постав-
лено в храмах тысячи свечей за самый страшный
грех.*

©Виктория Юдина
17.09.2008 г.

Белый халат

*Белый халат – чуть казённое слово.
Белый халат – значит с кем-то беда.
Сотни поклонов над койкой больного.
Белым халатам - поклон не всегда.*

*Белый халат – это просто работа.
Запах лекарства и брызги шприца.*

*Нет! Это капельки Божьего пота -
Люди с небес, чья работа-забота,
Ради которой сжигают сердца!
Белый халат – то призванье Творца!*

©Виктория Юдина.,27.11.2006 г.
Посвящается медицинским работникам.

Берёзовый сок (Песня)

1. Кажется мне, что неверно люди живут на планете.
И что земные законы кто-то придумал шутя.
Кажется мне, что безмерно мать—Земля, строга к своим детям,
Но ошибусь я едва ли, сказав, что Земля - это наше дитя.

Припев:

На закате розовом соком берёзовым,
Плачет неслышно Земля.
Дети мать обидели, слёзы не увидели
В суете - ни ради, ни для.

На закате розовом грозными грозами
Гневается строгий Отец.
Как же им не хочется, но терпенье кончится,
И настанет людям ***!
На закате розовом.

2. Учат незрячие дети буковки строк о запрете,
Но при полуденном свете кровью пропитан песок.
Ложью заложены уши, спят близорукие души,
Прячась от гроз в суете никчемушной топчут берёзовый сок.
3. Ловко свечу зажигаем, пальцы утрат загибаем.
Губы коснутся иконы шёпотом в несколько строк,
Только не делать проступки - это ещё не поступки!
Плачет берёзонька, капая слёзы, но губы не тронули сок.
4. Чтобы на Землю ступая, люди во тьме не столкнулись,
И чтобы не разминулись на перекрёстках сердец.

*Щедро дарует заветы, строго диктует запреты,
Слёзы ладонью Земле вытирая, терпит незримый Отец.*

©Виктория Юдина
Февраль 2002 г.

*Погрузилась в размышления. Обнимала ствол старой
берёзы во дворе. Заметила её сок...*

Билет до небес, или Душенька (Песня)

- 1. Что-то с душенькой случилось моей,
Словно что-то её давит в тиски,
Эта боль, она сильнее и сильнее,
Я не ведала подобной тоски.*
- 2. Может, долго не видала друзей?
Может, долго не бывала одна?
Мир и лад царят под кровлей моей,
Но душа моя совсем голодна.*
- 3. Чем же жажду мне твою утолить?
Я не вольна в круговерти земной.
Только если мне тебя не кормить,
Значит, черви будут сытые мной.*
- 4. Ты прости меня, бедняга-душа,
Что так редко наслаждаюсь тобой.
Ну зачем же ты уж так хороша?
Здесь так сложно быть самой собой.*
- 5. Мы украдкой летаем сполна,
Жаль, что время для полета в обрез,*

*Но до срока не срывайся одна -
Мне сложней достать билет до небес.*

©Виктория Юдина
2002 г.
Здоровая грусть.

Благодарю

*Я та́к любима бóльше не была,
Та́к, как когда-то вы́ меня любили,
Я многое с годами поняла,
О чём со мною в детстве говорили.*

*Вы не застали плод того труда,
Которым бы сейчас могли гордиться!
О чём мечтали – всё смогло свершиться!
Я проросла из вашего следа!*

*Вы не застали только плод труда,
А я вот не успела поклониться!
Но я не устаю о вас молиться!
И вы не бойтесь страшного суда!*

*Творить добро – моя пора не вышла,
Душа моя бесстрашна и сильна!
Ведь я на ней когда-то с болью выжгла
Своей любовью **ваши имена!***

©Виктория Юдина
42 года., 2009 г.

*Посвящено бабусе - Даниловой Марии Васильевне и
дедушке – Вадиму Петровичу. Людям, которые вос-
питали, вырастили и образовали.*

Благодарение (Романс)

1. *В моё окно влетали строк и нот сплетенья
И опускались на бумагу и струну.
И мне казалось после каждого прочтенья,
Что будто с глаз они снимают пелену.*
2. *И убеждаясь всё сильнее в ясном взоре,
Мне так хотелось эти строки подарить
Тому, кто слеп, но дело вовсе не в укорё:
Мне тоже есть за что себя корить.*
3. *Мне не исполнить в одиночку то желанье,
Раздать нуждающимся чуточку тепла.
Я столько лет ждала небесного посланья
И получила то, чего и не ждала.*
4. *Несмелым шагом я вошла в твои владенья,
Чужие хлопоты к порогу привели.
Моя душа, своё увидев отраженье,
Коснулась струн, и песни крылья обрели.*
5. *Не передать словами мироощущенье.
Ведь так нечасто исполняются мечты,
Моей мечты с избытком воплощенье.
Ведь у меня, возможно, есть теперь и ты.*
6. *Мы слов красивых для прикрас и не жалели.
Я знаю, ангелам похмелье не дано,
Но провели свои земные параллели:
Ведь мы горели и сгорали за одно.*

7. Звучаньем струн покоя в гнёздах не нарушим,
Но, чтобы в песне не утратился покой,
Давай с тобою повенчаем наши души
И закрепим венчанье дружеской рукой.

©Виктория Юдина

09.08.2007 г.

Посвящается Олегу Попову с благодарностью за бескорыстие.

Бомж – friend (Песня)

1. -Ну, сколько можно скулить,
Ну, сколько можно слёзы лить?
Ведь он не стоит и слезинки ни одной.
А он смеётся над тобой и называет тобой.
Подруга, что с тобой, ведь ты не была такой?
Ты не была такую просто:

Припев:

Ты его обожествила, ты его придумала сама,
сама, сама.
Но присмотришь к нему получше.
И ты увидишь только лишь кучу дерьма.
Пролетят года,
И ты его не вспомнишь даже никогда.

2. Я не сужу тебя, нет, но всё же дам тебе совет:
Любовь прекрасна, только помнить ты должна.
Люби хоть весь белый свет, самой себя любимей нет:
Тогда и будешь и желанна, и нужна.

3. *А жизнь устроена так, она - не друг, она - не враг,
Но в ней хватает и врагов, и дураков.
И чтоб добычей не быть, и понапрасну слёз не лить,
Не забывай себе почаще говорить,
Что ты прекрасней всех! Но...*
4. *Под маской скрыто лицо,
Он любит фарс, коньяк, винцо,
А на десерт смакует женские сердца,
Ему любить не дано, но только время всё равно
Предъявит счёт за прожиганье без лица.*
5. *Уйдут коньяк и боржом,
Вонючим шоббоном – бомжом,
Он будет с донышек каплюшить в пивной,
И ты, взглянув, с трудом узнаешь, тихо скажешь: «Боже мой!
Когда-то я хотела стать его женой?»*
- Но он смеялся над тобою, называл тебя рабою.
Пронеслись года,
Но больше тák любим он не был никогда.
Не обижай любовь!*

©Виктория Юдина
2001 г.

*По просьбе ученицы Леры Клоц. (Детский клуб «Ок-
тябрь» ансамбль «Живая струна»).*

Балым-балым (Песня)

1. Райка, ты почто вчера пришла?
Я тя звал? Ты чё сама припёрла?
Мне моя пенчищего дала,
Забрала ключи и нычку спёрла.
2. Ты как хóшь, а я пришёл к тебе,
У тебя привольно, балым-балым.
Ты вчера хотела о судьбе –
Не вопрос, давай, тащи бокалы!
3. Рай, ты чё, не рада, что пришёл?
А вчера чинила заману́ху.
До чего, мол, с голоду дошёл,
Вот и бросил я свою старуху.
4. Слушай, Рай, а чё с твоим лицом?
Ты вчера была мальца красíвшие,
Вроде, щёчки лишнего пунцом
И рыльцо́ слегка перекосíвши.
5. Да не дуйся, чё ты, я шучу,
Ты же для меня, как роза мая,
Ща поправим, я и сам хочу
Тост за наше счастье, моя Рая.
6. Рай, да ты не жмóться, наливай,
Давичи мои оченьки погасли,
Ты и свой, и мой упёрла пай,
И пузырь, и кильку в постном масле.

7. Ты, Раю́сик, Бога не гневи,
Не угоден, так скажи, я справлюсь,
А коли хочешь в счастье и в любви,
Так простáвься, я тогда исправлюсь.
8. Где вчера обещанный бульон
На арбузных корках по рецепту?
Я в хозяйстве, Рая, не силён,
Но в досуг внесу большую лепту.
9. Эх, Раиса, дивно заживём!
Не смотри, что с рыла я не видный.
Почудим, побалагурим, попоём,
Балым-балым, парень я - солидный.
10. Ты, Раю́ха, дуру не гони,
Здесь, вообще, при чём твои соседи?
Спилим стены, будем жить одни,
Спустим ме́блю будем спать на пледе.
11. Ты прикинь, Раис, такой расклад,
Ты и я, и небо в ожерельях,
Я весь в белом, балым балым-бат,
А ты таблетки пьёшь от ожиренья.
12. Рай, причём тут Бог, какой порог?
Почему же сразу ахинею?
Я кажись, нащупываю рог.
Ты жену не тронь, тебе ли с нею!
13. На сухую Рай, какой базар,
На часах уж в пору за второю,
На халяву, Рай, у тя азарт,
А ведь мой барыш не за горою.

14. *Знать ты, Райка, больше не хочу,
Твой поступок так бесчеловечен:
От своей по полной получу,
Список дел по дому обеспечен.*
15. *Райка, ты почто вчера пришла?
Я тя звал? Ты чё сама припёрла?
Звал - не помню, помню, что дала –
Адрес, и подолом рот утёрла.*
16. *А сегодня вдруг не подхожу!
Ты себя-то в зеркало видала?...
Как не Рая?... Вы не Рая?... Понял, ухожу.
Во попал! Вот это балым-балым!*

©Виктория Юдина

26.03.2007 г.

Написано с озорства.

Бытие мое (Песня)

1. *Я мечтала, я гадала тёмной ночью в Рождество,
Чтобы мне судьба послала долгожданного – его,
Чтоб не старый, чтоб не страшный,
Что б не жадный и не пил,
И чтоб он на счастье наше уж и денежек скопил.*
2. *И судьба не поскупилась на подарок для меня,
Как мечталось, так и сбылось, дождалась такого дня,
И не старый, и не страшный,*

*И не жадный, и не пьёт,
И уже на счастье наше в банке им открытый счёт.*

3. *И любовь возникла сразу и взаимно, и всерьёз,
На окне простую вазу украшал букет из роз.
Я подарки принимала, я гостинчики ждала,
Рюльки-брюльки примеряла, плюшки-блинчики пекла.*
4. *И культурная программа не осталась в стороне.
«Мы идём в театр драмы», - сообщил любимый мне.
Я по комнатам металась – что обуть и что надеть?
Мы пришли, но всё кончалось, не успели посмотреть.*
5. *Он в сердцах порвал билеты, обвинив во всём меня,
Ну разве женщине об этом сообщают за три дня?
Чтобы мы везде успели, чтоб тебе меня не ждать,
Сообщай за три недели, чтоб на меньше опоздать.*
6. *Мир безумный так устроен – мчится мода на конях,
Но разве ж милый не достоин, видеть модную меня.
Только модные наряды, ой, совсем не по рублю,
Я сама себе не рада, но ведь я себя люблю.*
7. *Что - то будни захмурели и досаду не унять.
То ли туфли надоели, то ли блузку поменять?
Ну, а как мне быть довольной, коль общению со мной
Предпочёл турнир футбольный мой любимый - дорогой.*
8. *И гостинцы стали реже, и подарки всё скромней.
А раздолье жизни прежней, только в памяти моей.
Раскулачить умудрилась мужика за первый год,
Что копилось – испарилось, рассосался в банке счёт.*

9. *Дни обычные настали, до зарплаты доживём,
По гостям ходить не стали, нам не скучно и вдвоем.
И пускай на пятке левой на чулках давно стрела,
Но я всё же королевой – хоть немного, да была!*

©Виктория Юдина., 1996 г.
Личное.

Баллада о сердце

*Я привыкаю к поворотам тернистой жизненной тропы,
Но вновь дивлюсь её щедротам за то, что чту её шипы.*

*Шипы терновые не колки, коль изрубцованы ступни
И честь не тронут кривотолки – она под прочностью брони.*

*Как только шаг мой стал, уверен, судьба повязку с глаз сняла.
И темп, что был вчера умерен, сегодня я на нет свела.*

*Теперь на мир смотрю я в оба: Да уж итога ждут срока.
Моя душа на век утроба - решили ноты и строка.*

*Друзей мне верных, дарят песни, а песни дарят небеса.
(Ну, кто тебя похвалит лестней, чем ты себя похвалишь сам?)*

*И вот, шагая с веком в ногу, я шла по творческим делам.
И к незнакомому порогу меня тропинка привела.*

*Оно хоть в оба хоть не в оба, дамоклов меч не углядишь
Но стало дорого особо знакомство с помощью афши.*

*Так вот: за офисною дверцей, вдруг вижу в кресле для главы
Сидит одно сплошное сердце – ни рук, ни ног не головы.*

*Улыбка с губ моих не сходит: видала много я чудес,
А тут вот сердце верховодит и строит планы до небес.*

*Откуда чудо? Где сей взятый? Из сказок иль с других планет?
- Так тож Ивана сын десятый! Такого в сказках даже нет!*

*Творить добро он небом призван, да б жил в раю Адамов род.
Да только родом не был признан. Недужит зрением народ.*

*Но как же сердце дело славит? Ведь чтобы править, нужен мозг.
А мать за тем свечу и ставит, чтоб в сердце мудрость сеял воск.*

*Оно, конечно, шуткой-шутка, но трудно сердцу сердцем быть
В эпоху спящего рассудка. Тут важно способ раздобыть.*

*И вот не понятый народом, решил он сам понять народ.
Каким тот дышит кислородом - от ползунков и до бород?*

*Всё оказалось очень просто: вершки для плоти хороши!
Но нет меж тем культуры роста. Нет корня, пищи для души.*

*Ну вот и русло, и микстура! Не на чужбину ж поезжать?!
У нас ведь есть своя культура! Её лишь нужно поддержать*

*Щедра история России на живописные места!
И сердцу мудрому по силе заполнить нишу, что пуста.*

*Оно застало Русь умытой, родясь в двадцатой сотне лет.
Когда держали дверь открытой и оттого не знали бед.*

*Оно училось у природы исконно русской доброте.
Оно прошло через невзгоды и богатело в нищете.*

*Оно таким с годами стало, что мир могло бы обогреть!
Но в дверь глухих стучать устало, и дверь свою имеет впрядь!*

*Она открыта – в том затея. Ты не лукав? Пройди-присядь
Давай, выкладывай идеи, чем будем город удивлять?!*

*А кто подчас хитёр и брешет, кто «лебедь», «щука» или «рак».
Недоумённо репу чешет: «Да-а, этот мальй – не дурак!*

*Честной народ доволен новью! Несёт в неё идейный вклад.
И чтят с христианскою любовью культурный фонд - и стар и млад.*

*А цель с успеха предвещеньем имеет в спину смрадный дых,
Но наш герой храним крещеньем, и чтит завет бород седых.*

*-Я с Божьей помощью сумел сегодня сделать то-то, то-то...
«Ах, как же ты наивно смел», скрывая зависть, скажет кто-то.*

*Да где же знать тому, кто пуст, что та наивность - есть даренье.
Что вновь слышино́ из Божьих уст к таким сынам благодаренье.*

*Что шепчет Отче – свят и тих, о пламя свеч ладони грея:
- Сегодня много дел благих я сделал с помощью Андрея!*

*Вот так живём, не зная то, что за удачу славя Бога,
Славны́ им мы за жест простой, коль чья-то кончилась тревога.*

*Когда людей таких встречаю, мне шепчет совесть из нутра,
Что я совсем не отвечаю канонам чести и добра.*

*Но всё же рядышком бывая с людьми, чьи чистые сердца
Уходят прочь и спесь былая, и хрень защитная с лица!*

*И вот, присвоив звание друга, себе позволю эту лесть:
Есть «Фонд культурного досуга», а значит и культура есть!*

*Я с упоением внимаю советам грамотным его.
Пусть я-балда, зато я знаю простую формулу всего.*

*Ведь не было б того задора и воплощения идей,
Когда б не крепкая опора - в лице супруги и друзей.*

*Мой стих о нём - ни прост, ни сложен, и критик вряд ли укорит.
Он благодарным сердцем сложен, и то, о многом говорит!*

©Виктория Юдина.,05.01.2009 г.

*Посвящается Андрею Ивановичу Демидову – учредителю Фонда
«Фонд поддержки активного отдыха» г.Дзержинск.*

*Покуда есть такие люди,
И двери их не заперты -
России жить! И счастье будет!
Там, где коснутся их персты!*

©Виктория Юдина.,2008 г.

Посвящается сотрудникам библиотеки им. Горького.

Весна

*Знаю четыре я времени года,
Но всех прекрасней, конечно, весна:
Солнце светлее, теплее погода,
Шапка ушанка теперь не нужна!*

*Ждали ребята в заснеженном доме
Солнца весеннего луч золотой*

***** (не помню ☹)

*Вот и трава зеленеть начинает,
Вот уж и дождик стучит по окну.*

*Птицы к нам с юга опять прилетают,
Песни поют и встречают весну!*

*И радостно всем: и животным и людям!
Всем жителям этой прекрасной страны.
И не было, нет и, конечно, не будет
Милее, светлее, прекрасней весны!*

©Вика Данилова., 10 лет., 1977 г.

Из детского архива. Для концерта в музыкальной школе № 2.

Верные глаза, или собачий век (Песня)

- 1. Верные глаза жалобно прощались
Вспять не повернуть – было в тех глазах,
На мохнатом псе руки обвивались,
Эту шерсть последний раз держу в своих руках.*
- 2. Милый друг, прощай, задерживать не смею,
Твой короткий век так безумно мал.
Но на этот век станет мой длиннее
Век любви собачий Бог не каждому подал.*
- 3. Что тебе сказать на одре твоём собачьем?
Верная моя, ты меня прости
За недолюбовь. Как жаль, что люди плачут
Лишь тогда, когда теряют что-то на пути.*
- 4. Чем тебе помочь? Как же боль облегчить,
Мне не спрятать слёз, старость не спасти
Лучше помолчу, обниму покрепче
Не вини себя, родная, что должна уйти.*

5. Ты не просто так лапы истоптала
Ты меня учила правильно любить,
Я тебе надёжно тайны доверяла,
Под берёзой холм песчаный будет их хранить.
6. Мокрый, холодный нос больше меня не встретит,
И не слизнёшь слезу в мой одинокий час.
Ты не могла спросить, но как ты могла ответить!
Больше чем все слова на свете – пара собачьих глаз.

©Виктория Юдина., 1999 г.
Личное. Посвящается собаке Донечке.

Возвращение белых лебедей

*Осенний теплый первый день с улыбкой в памяти всплывает,
Хоть детства он не прерывает, но это первый взрослый день.*

*Смешными, гадкими утями пришли мы в школу в первый раз,
Пришли беззубыми гостями, но школа стала - дом для нас.*

*Сначала нравилось, учились, хотелось знанья получать,
Но вот немного оперились, желанья вскоре притупились,
И вроде начали скучать.*

*И нам каникул было мало, да и программа усложнялась,
И вот кошмаром школа стала, а иногда во сне являлась.*

*Мы вроде не плохими были: играли, пели, танцевали,
Но, как один, мы торопили прощанья час и дни считали.*

*Когда мы школу покидали, мученья кончились, казалось,
Ах, как же мы тогда не знали, ученье только начиналось.*

*Учила жизнь, и не без плети, ошибки нам преподавали,
А так как мы уже не дети – оценки сами выставляли.*

*За четверть, зѝ год и за годы программа сильно усложнялась,
У многих девочек по ходу не раз фамилия менялась.*

*И было все: и боль, и радость, судьба везеньем баловала,
Но ностальгии школьной сладость душе покоя не давала.*

*А годы будут продвигаться, да что об этом говорить,
Не надо грусти отдаваться, не нужно время торопить.*

*Всѝ чередом своим настанет, всего по - малому хлебнем,
И жизнь не раз еще обманет, полно всего перенесем.*

*Вот только школу не забудем! На сложном жизненном пути,
Как жаль, что в суматохе буден всѝ как-то некогда зайти.*

*Она с любовью нас растила, как мать любила и прощала,
И, окрестив, благословила, и внуков с гордостью встречала.*

*Да, не простительная слабость, но школа нас давно простила,
И, чтоб доставить детям радость, на день рожденья пригласила.*

*И отчий зов, как ветер в поле, развеял клич, взметнувшись ввысь,
В родной семидесятой школе мы вновь сегодня собрались.*

*И в этот день исповедальный чело склоняем в ваши ноги:
Простите нам наш тон нахальный, родные наши педагоги.*

*«Мы не желаем больше слушать, уроки нам осточертели!»
Простите нам слепые души, они давно уже прозрели.*

*Душа объята страстной новью, а ком у горла - это дверца,
Так рвѝтся обогреть любовью сверх переполненное сердце.*

*Простите нас, родные люди, за безответную любовь!
Вы знали точно, так и будет – другими мы вернемся вновь.*

*За то, что верили – спасибо! На безнадежном рубеже,
Когда решалось: либо-либо, вы выбирали добрый жест.*

*И Ваши мудрые поступки нас пропитали незаметно.
И мы на жизненном приступке любили Вас уже ответно.*

*И не утратив стерженек, хранивший стать добра и чести
Нас согревает огонёк – без лжи без зависти, без лести.*

*Как тяжело порой бывает любому, каждому из нас,
А жизнь такая, в ней теряют родных и близких и не раз.*

*Как тяжело порой бывает, и сердце рвется из груди,
А раны долго заживают, их еще много впереди.*

*Архивы бережно достанем, а в них событий вереницы,
И вот... - **Литовского** помянем...- ведь это школьные страницы.*

*Почтем живых, почтим ушедших, наполним нежностью сердца,
Поздравьте нас, себя нашедших, не ради красного словца.*

*Я вновь стою на этой сцене, а тридцать лет уж нет, как нет.
«Орлёнка» пела, грели стены и хмурый брежневский портрет.*

*С тех пор так много изменилось, да и портреты не висят,
Но вот тепло то сохранилось, как много лет тому назад.*

*Смешными, гадкими утями пришли мы в школу в первый раз,
А улетели лебедями.... ну, здравствуй, школа, помнишь нас?!*

Дорогим учителям! От Вики Даниловой (Юдиной) с любовью и признанием. Юбилей – 35 лет школе № 70.

2004 г.

Время (Песня)

1. *Время листает страницы прочитанных дней,
Время прочло бесконечное множество судеб,
Узел запутанных строк на странице моей,
Время распутает, время рассудит.
Время сложит, время разрушит,
Время заштопает рваные души,
Но в непогоду снова застонут шрамы защитой души.*

*Наскучил вечер, ночь пуста, и птиц не слышно поутру,
А день - сплошная суета, и всё вокруг не по нутру.
Душа просила выходной, да только все не до неё,
И за мою спиной проходит время моё.
Ветром унесло, было да прошло.*

Припев:

*Но где же те маленькие мальчики,
Девочки с косичками где?
Где те дни беспечные и вечера?
Превратили маленькие часики маленьких детей
В маленьких людей.*

2. *Грешить не буду на часы, не проиграть чужую роль,
Во время чёрной полосы равны и пешка и король.
Остановить бы хоть на миг судьбы незримое перо,
Переписать на беловик, да взбудоражить нутро,
Да чтобы до хруста, только
Ветром унесло, было да прошло.*

*Лишь ночь - закладка меж страниц - не судит время за спиной.
Разбудит утро пеньем птиц, вновь чистый лист передо мной*

*Но что-то в зеркале не так, законы времени просты,
Чем больше строк на листах, тем все бледнее черты.
Ветром унесло, было, да прошло.*

©Виктория Юдина
Август 2005 г.
Здоровая грусть.

Всё по-другому (Песня)

- 1. Ты живёшь и завидуешь с самого детства
Мальчишке тому, что живёт по соседству:
У него были с детства дорогие игрушки,
А немного попозже - дорогие подружки.
У тебя всё не так, всё по-другому.*
- 2. Твой сосед выходил из подъезда так гордо
И садился за руль при блестящего форда.
Ты на последнюю мелочь покупал папиросы,
И тебя столько лет мучат те же вопросы:
Почему всё вот так, а не по-другому.*
- 3. Он умел говорить, он умел улыбаться,
Он умел просто жить и умел наслаждаться,
И никому никогда он не откроет секрета
Ведь ему самому не известно ответа,
Почему всё вот так, а не по-другому.*
- 4. Он менял себе стрижку, он менял свою внешность,
Он имел много дам и менял их нежность.
Он швырялся деньгами, направо, налево.
И себе приобрёл он жену – королеву,
У тебя всё не так, всё по-другому.*

5. У соседа в квартире красивая мебель,
Ты уже столько лет сэкономишь на хлебе,
У него до безумья забит холодильник,
У красивой жены сапоги крокодильи.
У тебя всё не так, всё по-другому.
6. Ты живёшь за стеною над тем же карнизом,
Но не можешь до сих пор заменить телевизор.
Ты не можешь позволить дорогие покупки,
И жена не мечтает о норковой шубке.
Почему всё вот так, а не по-другому?

В гробу у соседа красивые цветы...
Ну, что ж не завидуешь? Что ж не завидуешь?
Что ж не завидуешь... ты?

Над гробом соседа красивая жена.
Всхлинула, вспомнив, что плакать должна,
И скулит в промежутках подсчёта в уме наследства мужа.
Она при жизни ему не врала, он был, правда, ей нужен.

7. На адрес его телеграмма пришла,
Что приехать красивая дочь не смогла,
Что дела, и что вовсе погода нелётная в небе,
Она приедет попозже забрать красивую мебель.
8. Ты не можешь поверить в такую картину:
Ведь на свадьбу сегодня соседскому сыну.
Он не мог отложить это важное дело,
Но если успеет, то подъедет
Если успеет, то подъедет
Если успеет, то подъедет
К выносу тела.

9. Ты положишь последнюю мелочь на гроб,
Поцелуешь соседа несчастного в лоб.
В пустую квартиру кто-то вносит цветы,
Это тоже сосед, такой, как и ты.

На жёлтом лице твоего соседа застыла мёртвая слеза.
Так на что столько лет? Так куда столько лет?
Так зачем столько лет смотрели его глаза?

10. Ты помял всю фуражку дрожащими руками.
Ты не можешь вдохнуть, на груди твоей камень.
Ты хотел убежать к своему другому дому.
Ты впервые подумал, что как хорошо, что у тебя всё не так,
Как хорошо, что у тебя всё не так - всё не так
Всё по-другому.

Мы все что-то имеем, не имеем – желаем.
Мы находим, теряем и вновь обретаем.
И бежим мимо жизни за чашей улады,
Впопыхах забывая делать то, что нам надо.

Но ведь можем мы только лишь то, что мы можем.
И в дорогу с собою, увы, не положим
Эту чашу улады, что испита до дна,
Ведь нас всех ожидает дорога одна.

Кто из знакомых души
Встретит со мной мой туш?
Что нужно сделать, чтобы
Слёзы искренние были у гроба.

©Виктория Юдина., 27 лет., 1993 г.
Сплошь и рядом.

Высота (Песня)

1. Я тебе благодарен за всё:
За измену, за боль, за насмешку.
Ветер по небу разнесёт
Моё прошлое вперемешку.

Я тебе благодарен за то,
Что когда громче всех хохотала -
Крыша старого сеновала
Мне казалась большой высотой.

Припев:

Давай, пошёл, давай, пошёл!
Эхом в сердце раздаётся,
И над трусом двор смеётся.
Давай, пошёл, давай, пошёл!
Сердце в страхе разрывалось,
Доказать любовь не случилось.

2. Я тебе благодарен за то,
Что дорогу к мечте указала.
В небо синее детским перстом
И незримую нить отвязала.

Благодарен, что в небе паря,
Твёрдо знаю своё назначенье.
Парашютное увлечение -
Как же было оно не зря.

Припев:

Давай, пошёл, давай, пошёл!
За прыжком - прыжок, и снова

*Сердце выпрыгнуть готово.
Давай, пошёл, давай, пошёл!
Синевою небо манит -
Верный купол не обманет.*

3. *И когда в беспощадном огне
Сыновья с белым светом прощались,
Я тебе благодарен вдвойне,
Что живыми домой возвращались.*

*Как же я благодарен тебе
За десант, за небесное братство,
За ветра, не унесшие в рабство,
Как же я благодарен судьбе.*

*Я тебе благодарен, ведь ты
Мне насмешкою сил придавала.
Помнишь крышу того сеновала?
Я давно не боюсь высоты.*

©Виктория Юдина.
Август 2007 г.
Десантникам посвящаю.

Возвращение (Песня)

1. *С низенького домика дальнею дорогою
Юность легкокрылая уносилась вдаль.
И должно бы к лучшему измениться многое,
Только мчались последу беды и печаль.*

*К низенькому домику прилетали письмами.
В строках буквы гордые не расскажут то,
Как в морозы лютые на чужой сторонушке
Грел домишко маленький, грело не пальто.*

Припев:

*Как хотелось, как мечталось,
Не смогла себя найти.
По дороге, что досталась
Больно ноженькам идти.*

*Гостем редким счастье было,
Боль в окно могла влететь,
Может, просто я забыла
На дорожку посидеть?*

2. *Закружило под гору, с вьюгою не справиться,
Залатать бы трещину, да худой карман.
Только лентой пёстрою жизнь тихонько катится,
Заглушая временем стоны наших ран.*

*Не согнуло ветрами, не сломало бедами.
Мудрость вольнокрылая собралась в путь.
К маленькому домику, где тропки все исследаны.
Хорошо, что дома ещё ждёт хоть кто-нибудь!*

©Виктория Юдина
1999 г.
Посвящается Л.С.

Встречная полоса (Песня)

*Светофоры часто врут,
Люди путают маршрут
И чужой тропой идут –
И счастья ждут.*

1. *С любовью к своей стране
Росла я в её традициях,
Всё было во мне вполне:
Манеры, осанка, дикция.*

*Но время меняло шаг,
Менялись игра и правила,
Сжималась ладонь в кулак,
Безумие миром правило!*

*Сколько можно душу обнажать,
Сколько можно нравы убажжать?
Я грела мир дыханьем, чтоб не замерзал,
Он мне крылья подрезал,
Я цепи разрываю, не желаю как все,
И жизнь свою пускаю по встречной полосе!*

Припев:

*Я лечу на красный свет без карты, без компаса.
У виска покрутят вслед, да я же без комплексов,
А я такая - такая я,
Я такая - сякая,
Я себе судья - дорога моя.*

2. *В дремучем людском лесу
По странным законам общества*

*Я с гордостью пронесу –
Фамилию, имя, отчество.*

*Я долго по ним жила,
По правилам нрава мнимого
И мимо любви прошла,
Потеряла любимого.*

*Слезы в прошлом, я сменила цвет,
Девочки хорошей больше нет.
Я больше не ласкаю по шерсти этот мир,
Стоп свет, кончился эфир!
Я цепи разрываю, не желаю, как все
И жизнь свою пускаю по встречной полосе.*

3. *Мне нравится быть смешной,
Красивой до неприличия,
А шёпот, что за спиной,
Так-то же венец отличия.*

*Я дочке своей скаж –
Твой выбор, каким бы не был,
Не бойся, не осужу,
Лишь счастлива будь под небом!*

*Не понять судьбою запутанных дорог,
Быть самой собою – не порок,
Смоют кривотолки вешние дожди!
Небо, ты не осуди!
Я цепи разрываю, не желаю, как все,
И жизнь свою пускаю по встречной полосе.*

Вот и всё (Песня)

1. Плакала девчонка у окна,
Та, что до меня была твоею,
Ты не называл её своею,
И тебе я верила сполна.

Мало ли, что было, да прошло,
Только так девчонка не считала,
И моим, чужое счастье стало,
А сердце прикипело, приросло!

Припев:

Вот и всё, так бывает в сюжете простом,
И так хочется встречи продлить,
Но я узнала уже потом, что такое делить.

Вот и всё, это страшное слово – прощай -
С губ моих не смогло бы сорваться.
Мне осталось солгать, чтобы ты мог сказать
Это страшное слово – прощай.

2. Ты стяхнул меня, как пыль,
Вижу, гнев переполняет.
Ты помчал автомобиль
Будто кто – то догоняет.

Ты поверил, что могла
Целовать чужие губы.
Это шутка была,
Вышло грубо,

*Но теперь ты тоже знаешь,
Что такое делить любовь.*

Припев:

*Вот и всё, знаю, буду потом жалеть,
И, конечно, себя казнить,
Но я устала тобой болеть и устала делить*

*Вот и всё, это страшное слово – прощай -
С губ моих не смогло бы сорваться,
Мне осталось солгать, чтобы ты мог сказать
Это страшное слово – прощай.*

3. *И неважно, что теперь
Нет твоих шагов за дверью,
Ты стучишь в другую дверь,
Где тебе сегодня верят,*

*Я хочу любви такой,
Чтоб не быть из лучших первой,
Пусть тебе запомнюсь стервой,
Чем не вспомнюсь никакой.*

4. *Плакала рябина за окном
На морозе алыми гроздьями,
Смоет грусть весенними дождями,
Обогреет солнышко теплом.*

*Плакала рябина обо мне,
Знает слёз моих она немало,
Не грусти, рябинушка, я знала,
слёзы возвращаются вдвойне.*

Вот и всё.

©Виктория Юдина

2005 г.

Для учеников. (Детский клуб «Октябрь» ансамбль «Живая струна»).

*Как сын теряет в жизни мать,
Так тяжело душе поэта -
Иметь способность понимать,
И быть не понятым при этом.*

©Вика Данилова

13 лет., 1979 г.

*Тогда я смела называть себя поэтом! Какой ужас!
Какая же юность смелая.*

*Когда мы трудились, мы очень мечтали:
Как сделаем дело, и как отдохнём.
Но вот отдыхаем, и тоже устали,
Так завтра же новое дело начнём.*

©Виктория Юдина

30.07.1999 г.

Людское непостоянство.

Всех прощаю (Песня)

1. *Задержались слухи страшные
Про моё бытёе вчерашнее.
Если в чём, и верно, хаялась,
Так расплатилась, покаялась.*
2. *Разлетитесь, слухи добрые,
Да на годы, да на долгие,
И молву озрите слёпую -
Надоело слыть нелепою.*
3. *Разлетитесь, слухи быстрые,
Про мои деянья чистые,
И про то, как в ночи скверные
Больно делали неверные.*
4. *Разлетитесь, слухи строгие,
Как одна по злой дороге я,
И что молвою предсказалось,
Не случилось, не сталося.*
5. *Я была девчонкой шумною,
Нарекли меня неумною.
Нарекли, да обознались,
Да только в этом не признались.*
6. *Обернитесь слухи мерзкие,
Во уста немерно дерзкие,
Донесите, слухи славные
До молвы, на случай, главное:*

Всех прощаю!

*До чего же глупая молва!
Жизнь такая – нынче шелк, а завтра - жернова,*

*Не остужен
Сердца жар зловещим вороньём,
Не осужен
Был бы шар, и мы ещё споем!*

7. *Не спешите злою шуткою
Опорочить юность хрупкую.
Не за то ли часто платимся,
Что не там порою тратимся.
Что пустое - не наполнится,
Да только сгинет, и не вспомнится.
У меня судьба один - поднебесья Господин!*

*Только снова молва над моей головой
Вороньём чернокрылым кружится.
Ой, да не надо, не надо пугать меня -
Пуганая, пуганая – я.*

©Виктория Юдина
Июнь 2005 г.

Личное.

Многие их тех, кто покупает билеты на мои концерты сегодня, в юности мне пророчили подзаборное будущее. Никогда не судите беззащитную юность!

*Мне многое интересно!
Но мне интересно, почему-то, что мне интересно –
интересно только мне?*

©Вика Данилова
16лет., 1982 г.
Из дневника.

Гитара молчит (Песня)

1. *Мне не уютно в мире холодном,
В мире, где зависть и ложь,
Бедным изгоем, толпе неугодным,
Что на других не похож.*

Припев:

*Всех друзей созываю! Гитара молчит,
Но лишь миг - и она запоёт,
Только вновь моя песня совсем не звучит,
Просто некому слушать её.*

2. *Некому слышать, мрачна обитель,
Некому руку подать.
Может не стоит слёз повелитель,
Может быть хватит страдать!*
3. *Ищет кого-то песня простая,
А кто-то её очень ждёт.
Только того, кто о счастье мечтает
Песенка эта найдёт.*

4. *Солнечным утром вдруг распустила
Роза свои лепестки.
Песня моя, что когда-то грустила
Миру слышна вопреки!*
5. *Всех друзей созывает гитара моя!
Всех, кто помнит, что я ещё есть!
Кого гром не пугает и молния,
Кто был рядом и кто ещё здесь!*

©Вика Данилова.,
14 лет., 1981 г.

Глупяшки

*Из окошка видно двор -
Дети все гуляют,
Я болею до сих пор,
Меня не пускают.*

*Свинка, свинка, ты – свинья!
Ненавижу тебя я.
Вот поправлюсь, будешь знать,
Я опять пойду гулять.*

©Вика Данилова
9 лет.

На больничном со свинкой. (Улыбаюсь!)

*Как же плохо лежать в больнице
И подружек своих не видеть,
Не хочу я совсем лечиться,
А плакать хочу опять.*

*Завтра снова приедет деда,
В Горький долго ехать
Он куклу мне привезёт,
Он не лежит в больнице,
Ему-то везёт.*

©Вика Данилова

6 лет.

Из детских тетрадей.

*Мы с бабусей ходим в сад,
Вишню собираем.
В бочке плещемся подряд,
Ляжем, загораем.*

*Я подольше полежу,
А бабуся мало,
Говорит, пойду схожу
В дом, а то устала.*

*Мух летает полный дом,
Комаров и мошек,
А бабусе нипочем,
Жаль, не любит кошек.*

*Дед принёс домой кота,
Мы его намыли
...нет строки..... ?
...нет строки..... ?*

*Всех усатую гавшиой
Бабуся называет.
Когда вырасту большой,
Всех насобираю!*

©Вика Данилова
9 лет.
Из детских тетрадей.

Грустно (Песня)

- 1. Всё, что вокруг меня -
Люди в проблемах дня,
Солнце, что в небесах,
Небо, что в облаках.*
- 2. Всё это вижу я,
Но плачет душа моя.
Плачет, лишь об одном,
Плачет душа о нём.*
- 3. Пьёт синеву олень,
Птицы встречают день,
Листья зовут рассвет,
А мне счастья в мире нет.*
- 4. Может быть, нужно ждать?
Я на всё соглашусь.*

*Буду всю жизнь страдать,
Но всё равно дождусь!*

5. *Знаю – нужна не я.
Знаю – напрасно жду.
Чувства свои тая,
Выхода не найду.*

6. *Детство уходит прочь.
Таёт надежда снов.
Как мне себе помочь
Вырваться из оков?!*

©Вика Данилова

14 лет.

Посвящено О.С. Первая любовь. Всё как положено.

Дорогие пацаны!

В армию нужно идти, хотя бы для того, что бы она была как минимум, укомплектована, и как максимум вооружена. Если об этом будут знать наши (мягко сказать) недоброжелатели, то, априори считая нас «Страной дураков», прикинут:

1. Дураки.
2. Много.
3. Да ещё и с оружием.

- Да не одна мразь не сунется!

©Виктория Юдина
2009 г.
Мать солдата.

Доченька доченьки (Песня)

*Уж, весну мою не вспомнят
Правдолюбы зеркала
Юмор жизни мной не понят:
Как-то вдруг, зима пришла.
Жизнь так быстро пролетела,
Дочка мамой стать успела
Только где же были мы – до зимы???*

- 1. Жизнь бежит, торопится. На висках метелица.
Для чего нужна она стала ясно мне.
Серебро накопится, а потом постелится
Мягким пухом под ноги молодой весне.*

Припев:

*Доченька доченьки – счастье моё неспешное
Дай разгляжу скорей радость твою и грусть
Дай обниму твоё детство потешное
Да и растворюсь в нём, да и растворюсь!*

*Сердца дни бесценные на бегу отпразднаны
Вот и тихим пёрышком день спустился твой.
Доченькина доченька - доктор мой названный
Мой судья, учитель мой – ангел мой!*

- 2. Глупая весна на тройке мчала за счастьем в след.
А оно в окно и в дверь стучало так много лет.
И, когда у дома тройка встала,
В тишине понятно стало:
Счастье было, счастье есть, только здесь!*

3. *Снова список дел на дни недели,
Но погони больше нет
Что важней всего на самом деле –
Знаю я теперь ответ*

*Залатались раны нитью прочной,
Маленьким врачом
Жизнь вчера текла водой проточной,
А сегодня бьёт ключом.*

©Виктория Юдина

04.05.2011 г.

*Музыкальный подарок на день рождения другу –
Демидову Андрею.*

Даже если не права (Песня)

1. *Ты, сынок, ещё не взрослый, но не маленький уже,
Понимаешь, как непросто тихнут раны на душе.
Но пойми, что очень сложно сразу всё на свете знать,
А исправить невозможно, но хочу тебе сказать.*

Припев:

*Мы с папой любим тебя - тебя дороже нет!
Мы с папой любим тебя - и это не секрет!
Пуускай несутся года, обиды теребя,
Но знай – везде и всегда любим только тебя.*

*Мы с папой любим тебя - и ты об этом знай.
Два сердца бьются любя - не забывай.
Твои смешные шаги память хранит,
С папой мы - не враги, а Бог простит.*

2. *У тебя уже проблемы, для тебя они важны.
Не тревожься, милый, все мы для чего-то рождены.
Одолей свои преграды на мальчишечьем пути,
Выше нос, и в час досады, мой хороший, не грусти.*

3. *Ты взрослеешь не по сроку, и я знаю, мой малыш,
Что сердечку одиноко, хоть об этом и молчишь.
Не сердись, не хмурь бровёнок даже если не права
Но скажу тебе, котёнок, эти важные слова.*

©Виктория Юдина
24 года., 1991 г.
Сыну.

Дарья (Песня)

1. *Я не думала раньше,
Что умею так любить
Твой взгляд, а что было дальше
Мне не вспомнить и не забыть.*

*Свет свеч сталось, не сталось -
Нашей тайною осталось.
Скажи снова и снова
Также слово в слово.*

Припев:

*Дарья, ты моя королева!
Дай, я полюбуюсь тобой,
Словно первозданная Ева
Треплешь шарф голубой.*

*Дарья, если только поманишь,
В даль я за тобою умчусь.
Знаю, что меня ты обманешь,
Но любить тебя учусь.*

*Дарья, Дарья, Дарья, Дария и я, и я,
Дарья, Дарья, Дарья, королева моя.*

2. *Было, о любви говорил он.
Было ясно и без слов
Небо благодарил он
За ночи - ночи без снов.*

*Ноет сердце в разлуке.
Ждать его - такие муки!
Счастье мне подарил он,
Ну, зачем мне говорил он:*

3. *Тихо плакали свечи,
Тихо плакала луна.
Кружит в памяти вечер -
Вновь сегодня я одна.*

*Где ты? Знают ли ветры,
Между нами километры,
Но снова вторит мне эхо
Два слова - «Он уехал».*

©Виктория Юдина
01.12.2007 г.

*Написано для ученицы Даши Леоновой (Детский клуб
«Октябрь» ансамбль «Живая струна»).*

*Не надо завидовать юности!
Да, у неё всё впереди, но у неё впереди и то,
что у нас с вами, Слава Богу, уже позади.
Лучше пожелаем ей удачи!*

©Виктория Юдина

Двое (Песня)

1. *Двое - это, это много или мало?
Только двое, двое мной любимых стало.
Стала вдвое переполнена любовью,
Только вдвое я переполняюсь болью.*

*Незаметно, словно погружаюсь в бездну
Жизни серой, бесприютной, бесполезной.
Словно сердце расколосось на две части
Ложью мягкой нежно укрываю счастье.*

Припев:

*Под вуалью слёз спрятаны глаза,
Но никто не должен это видеть.
На иголки роз падает слеза,
Как же нелегко любовь обидеть.*

2. *Не пугают пересуды, перегляды
Кто безгрешен, я взглянуть была бы рада.
Где тот выход, что облегчит жизнь шальную?
Как обидеть, без того любовь больную?*

*Как же вышло, как же я попала в сети?!
Боже вышний, мы - твои слепые дети,
И в потёмках мы ступаем осторожно,
Но на ощупь обмануться так несложно.*

3. *Море счастья, берега облизнут воды,
Но с водою унесло теченьем годы,
Только лодка остаётся неподвижной,
В лодке я, но я не вижу, какой же берег ближе.*

*Может, это, может это просто снится,
Только явью в небесах щебечут птицы,
Двое - это ни единого причала,
Может, просто бросить вёсла для начала
И уплыть - куда попало.*

©Виктория Юдина

1998 г.

Посвящается Ирине Г.

Декабрь 2006-ой (Юмор)

*Декабрь. Почки набухают,
Трава зелёным полотном,
Грибами лес благоухает,
Щебечут птицы за окном.*

*Мальчишки с лодки рыбу удят.
Петрушка с грядки на салат.
Когда ещё такое будет?
И не бывало – говорят.*

*Декабрь месяц – середина.
Игрушек ёлочных привоз.
Пестрит гирляндами витрина
Спешит по травке Дед Мороз.*

*Ещё не припорошен пылью,
Подснежник манит красотой.
Выходит, сказку сделал былью
Декабрь 2006-ой?*

*И если б не было тревожно,
Наверно, было бы смешно:
Земля устала и, возможно,
Сменить забыла полотно.*

*У безрассудства на краю
Царит игра воображенья:
- А если миссию свою
Вдруг позабудет притяженье?*

©Виктория Юдина
Декабрь 2006 г.
Таким же был и январь.

Диалог

*На женской шее кирзовый сапог -
Жены и мужа диалог.
И от удущия слюну глотая,
Она глазами что-то говорит,
Да только вроде как молчит.
А он беснует, причитая:*

*- Молчишь? Да, что сказать ты можешь?
Тебе опять мне нечем возражать!*

*И в громогласье пряча слабость,
И в страхе шёпот услышать,
Сапог придавливает малость,
Ей не даёт передыхать.*

*Ну, вот уже поговорили,
Привычно чая заварили,
Для пустячков гортань освободили,
И бытность потекла опять
На шее раны заживлять.*

*Идут года, нажив седую прядь,
Он вечно прав, ей вечно нечего сказать.*

*Не онемела бы его нога -
Он будет нем без сапога.
Разоблачать его не надо,
Оставь, как есть – сама не будешь рада!*

*На женской шее - кирзовый сапог
Он по-другому никогда не мог.*

©Виктория Юдина.
2005 г.
Дикая реальность.

Для двоих (Песня)

1. *Ночью лунной, ночью звёздной для двоих запретов нет,
Где любить ещё не поздно, где любви ещё рассвет,
Для двоих открыта тайна, эта тайна - я и ты,
И, наверно, не случайно я коснулась чистоты.
Горящих губ твоих, что давно хочу.
Горячих рук таких, что давно ищу.*
2. *Нас с тобою этой ночью закружит и унесёт
В тайну страсти непорочной, где всё прошлое не в счёт.
Я себя хранила верно, но хранила, как могла,
И, не замужем наверно, потому, что не нашла:
Горящих губ твоих, что давно хочу.
Горячих рук таких, что давно ищу.*
3. *Назови меня любимой, и своею назови,
Назови неповторимой, и с собою позови,
Позови морозной ночкой, позови пальцим днём,
Назови глупышкой-дочкой, и зажги меня огнём.
Горящих губ твоих, что давно хочу.
Горячих рук таких, что давно ищу.*
4. *Подари мне эту сказку, подари мне эту ночь,
Подари огонь и ласку, чтоб печаль умчалась прочь,
Подари мне это счастье, подари мне этот миг,
Разорви меня на части, ты услышишь только крик
Моей души в ночи, только не молчи.*
5. *Не молчи, и в знак признанья поцелуй не прерывай,
Оглуши меня дыханьем, и прошу, не уставай.
В колыбели ночи жадной у безумья на краю
В миг усталости усладной сладкий вкус боготворю*

*Горящих губ твоих, что давно хочу,
Горячих рук таких, что давно ищу.*

6. *Не спеши рассвет явиться, пусть на миг застынет мир,
Я развратница-тигрица, я любовница-вампир,
Не суди, Всевышний Отче, если я обнажена,
Но я знаю только ночью - для чего я рождена.
Горящих губ жажда,
Горячих рук жадность.*

©Виктория Юдина
29 лет., 1996 г.

*Не с тобой она одним? -
Вымой руки с мылом!
Пожелай ей счастья с ним,
А ему тоже мыло подари.*

©Виктория Юдина
Нескладно, за то скоро пригодится!

*- Вот, послушай! Ещё песню написала!
- Так мы и сегодня есть не будем?*

©Виктория Юдина
2006 г.
Семейный каламбур.

До свидания, школа! (Песня)

1. *Вот и прозвенел последний звонок,
И уроков школьных кончился срок,
Покидает детство школьный порог,
Это взрослой жизни первый урок.*

*Расставанья час, он будет не раз,
Но сегодня первый в жизни - у нас,
Много раз теряло сердце покой,
Но ещё не знало боли такой.*

Припев:

*Нет, мы не скажем - прощай,
Мы не скажем - прощай,
Говорим - до свидания, школа,
Лишь бы стучали сердца*

*Тех, кто их не жалел, отдавая нам.
Нас, непутёвых, прости,
Просто перекрести -
На удачу в пути.
Улетают птенцы к чужим берегам.*

2. *Ошибались вы, были мы неправы,
Всякое бывало за школьной стеной,
Кто сказал, что просто учителем быть,
Кто сказал, что просто учиться весной.*

*Скромного призванья бесценный венец,
Зрелое признание ребячьих сердец,
Добрыми словами из строк словаря,
Гордыми делами - всё было не зря.*

3. *Вот и прозвенел последний звонок,
И уроков школьных кончился срок,
Покидает детство школьный порог,
Это - взрослой жизни, первый урок.*

*Разбросает жизнь по разным краям,
Вереницы лет сердца обожгут,
Лишь бы зеленела вечно земля
В тех краях, где помнят, любят и ждут.*

©Виктория Юдина
2006 г.

Для учеников, выпускников - по просьбе Кати Цыгановой.

Друг мой (Песня)

1. *В споре не избежать словесных войн
В споре с самим собою я раздвоен
Снова?! Да вот пуста пороховница,
Слово на струны мирные ложится.*

*Кто я? Из тех двоих во мне живущих.
Двое, друг другу рук не подающих,
Воя от неизбежного соседства...
Но я для примиренья знаю средство.*

Припев:

*Просто так. Поговори со мною, друг,
Не в праздный час, а просто вдруг
Радушно двери отвори,
Меня с собою помири.*

*Поговори со мною, друг,
Избавь собою от недуг,
И я смогу вдвоём с тобой
Побыть чуть-чуть самим собой.
Ой, ой, ой!*

*Не отвернулся б Ангел мой,
Да не споткнулся б конь лихой.*

2. *Снова в ладу с собой и снова в силе.
Много мы у друзей и не просили,
Много порой за дружбу отдавали,
Много, кого друзьями называли.*

*Было - судьба ладонь позолотила,
Скрыла, что в окна холод запустила.
Сердцу в остывшем доме не согреться,
Греюсь там, где душе легко раздеться.*

3. *Друг мой, я к твоему спешу порогу.
Стук мой не принесёт в твой дом тревогу,
Если для нас открыты чьи-то двери,
Есть ли нужда оплакивать потери?*

*Рано! Нам рано жить воспоминаньем,
Раны зарубцевались пониманьем.
Друг мой, скажи, какие наши годы?
Лишь бы за ночью был черёд восхода.*

©Виктория Юдина

03.07.2007 г.

*Посвящается Олегу Попову. С уважением и обожа-
нием!*

Два мира, два детства

*Дети Испании, Китая, Вьетнама,
Вы дети такие, как мы,
Но нет у вас дома и нет у вас мамы,
Вы гибните в стенах тюрьмы.*

*Вас бьют, убивают и не понимают,
Что детскую жизнь навсегда отнимают!
А Картор в то время читает газеты,
Лежит и глотает мясные котлеты.*

*Его не волнует, что может быть где-то
Лежат, умирают от голода дети.
И нет у них веры, и нету надежды
Последний их вдох... и тогда...*

*Глаза закрываются детские нежно
Не просто, а навсегда.*

*Такие мученья терпеть невозможно,
Но каждый из них молчит.
Мы видим и слышим, и сердце тревожно,
Тревожно в груди стучит.*

*Мы учимся в школах, кружках и секциях,
Ходим в театры, в кино.
У нас - у Советских счастливое детство,
А вам уже всё равно.*

*Дети всех стран, континентов на свете,
Чёрные, белые, жёлтые дети!*

*Пусть бесконечно на этой планете
Солнце улыбок и радости светит!*

*И верю я – будет конец всем мученьям,
И дети все будут равны!
И детские будут равны развлечения,
И никогда не будет войны!*

©Вика Данилова
1977 г.

Друзьям

*За молчанье строго не судите
Есть причины, мне побыть одной
Я вернусь, вы просто подождите
Проведите время не со мной.*

*Я дружить по-прежнему умею
И как прежде дружбой дорожу,
Но и душу обмануть не смею
Обещав, что с нею посижу.*

©Виктория Юдина
10.10.2016 г.

Деревня. День не задался. (Отцы и деды)

*В дом вошёл отец уставший
Посадил детишек в ряд
- Кто из вас сегодня старший?
- Старший Федька, - говорят.*

*- За забор убёгли куры,
Кто забыл закрыть сарай?
Намочило ливнем шкуры,
С бочек льётся через край.*

*- Бать, от свежего навоза
Третьи сутки ест глаза.
Тут ослепнуть есть угроза,
Я же бать, не стрекоза
Спор прервал внезапный грохот
Дед Гаврил упал с печи
Эдак деда сбросил хохот,
А теперь его лечи.*

*Вспомнил как отец уставший
Возвращался в этот дом.
Как отчитывался старший,
Как искали кур пропавших,
Двух дедов с печей слетавших
Из-за споров, недоспавших...
И потёр болячку льдом.*

©Виктория Юдина
23.03.2018 г.

Елена (Песня. Вымысел)

1. *Нарекли тебя Еленою.
Нарекли, да не предвидели,
Что красой твоей нетленною
Много девушек обидели.*

*С красотой да с дивным именем
Стала ты для них соперница.
«Мы любовь на боль не выменяем,
Пусть лицом она осквернится!»*

2. *Заговёр жестокий девишный
Увенчать, да только ночи стать.
Приговор пустяшно-делишный.
Повстречать, да только нож достать.*

*Тихой поступью да с жаждою
Пробирались в дом приветливый.
Злобный пёс ласкался с каждою,
Но у зверя чуй приметливый.*

3. *И оскалив клычья зверичьи,
Пёс с прыжка напал, да чтобы рвать.
Много ль силы в тельцах девичьих,
А в клыках, не дай Бог, спробовать.*

*Причитали в крик свидетели:
«Да за что ж беда свалилася?»
Хвать - ножи-то заприметили,
Тут задумка и раскрылася.*

4. *Живы девки - образуется,
Но клинки ловкó заточены.*

*А в испуге ли сразумится:
«Глянь - порезы, кровоточины»,*

*Плачет клятая не винница,
Заклеймённая разлучница.
Да знать, небес она любимица,
Коль не ей в увечьях мучиться.*

5. *Где же знать им - изуверицам,
Что не всяк до чуже зарится.
А кому во злое верится,
Тот о свой кулак ударится.*

*То не тешит, что воровано.
Не с красою счастье венчано.
Да кому уж что даровано,
Уж кому чего намечено.*

6. *Отпустила жуть со временем.
Без крестов сошло - и славен Бог!
Только сплетни давят бременем.
Что ж - присесть, да на дорожку вдох.*

*Чистый лист посватал с суженым.
Новый дом, а в доме смех до слёз.
И накормлен сытным ужином –
Лижет рану старый верный пёс.*

©Виктория Юдина

02.12.2007 г

Для ученицы Лены Пановой. (Детский клуб «Октябрь» ансамбль «Живая струна»).

Ёжики в мороз (Песня)

1. Ну, вот и стихли свадьбы голоса,
И полосу сменила полоса.
С обидой дочка к маме поспешит,
Расскажет что-то, что-то утаит.

Припев:

- Мама, я хочу расстаться с мужем,
Мне такой герой совсем не нужен.
Он меня глупышкой называет,
Мама, он меня совсем не знает...
Что мне делать, мама подскажи.

- Дочка милая моя, это просто молодость твоя.
Не всегда слова есть то, что значат,
Ведь на сердце всё совсем иначе.
Слушай сердцем, сердце не солжёт.

- Мама, губы я покрашу, чтобы выглядеть постарше.
- Я покрашу, дочка, тоже, чтобы выглядеть моложе.

2. Меняются заботы и дела,
Со временем любовь взрослеет тоже.
Одёжку, что любви уже мала,
Пора сменить на большую, построже.

Припев:

- Мама, я хочу расстаться с мужем,
Мне такой герой совсем не нужен.
Он один решение выбирает,
Он меня всерьёз не принимает.
Что мне делать, мама, подскажи.

- Дочка милая моя,
Впереди сомнений много,
Не суди ошибки строго,
Гнев - обманчивый судья.

- Мама, губы я покрашу, чтобы выглядеть постарше.
- Я покрашу, дочка, тоже, чтобы выглядеть моложе.

3. *Ключими словами не всерьёз
Влюблённые впускают в сердце вьюгу,
Как ежики, озябшие в мороз,
Пытаются согреться друг о друга.*

Припев:

- Мама, я хочу расстаться с мужем,
Каждый день проблемами загружен
Я уже подруг забыла лица,
А мне бы с ними счастьем поделиться...
Мама, я запуталась совсем.

- Дочка, милая моя, это называется семья,
Но тебе любовь откроет тайну,
Две судьбы столкнулись неслучайно,
Как прекрасна молодость твоя.

©Виктория Юдина
37 лет.

Живи, Дзержинск! (Песня)

Речитатив:

*Живи, Дзержинск, мой отчий дом -
Российский сын!
Ты в целом мире для меня такой один.*

*Лишь раз родимся, раз и жизнь дана.
Поэтому и Родина - одна!*

*Две, только даты.
Вторая точная - мне точно не нужна!
Ведь я же знаю, для чего я рождена!*

*А рождена я, чтоб счастливой быть!
Ведь это счастье - **Роди́ну любить!***

- 1. Матушка река-Ока поилица моя
Да Нижегородская кормилица земля.
Можно только выстрадать - слов в народе нет,
Чтобы чувство высказать Родине.*

*Отопью водицы я у ручья,
Повторю мелодию соловья,
Обниму березоньку - дочь твою,
Тихо вытру слёзоньку и спою.*

Припев:

*Живи, Дзержинск, мой отчий дом - моя душа!
Цвети, Дзержинск, дела великие верши!
Расти, Дзержинск, вздымая к солнцу этажи!
Зови гостей, да про Дзержинцев расскажи!*

*Зажги костры, пусть будет шире круг друзей!
Зажги огни, пусть детству будет веселей!
Зажги искру в сердцах - чтоб не было войны!
Зажги свечу в церквях за здоровье страны!*

2. *Прочной нитью связаны на камне имена,
Тех, кого при жизни не застали ордена.
Стали вечным пламенем России сыновья
Но главные медали их - ты и я!*

*Ой, да воля вольного - тропка в храм души.
Звона колокольного зов в тиши.
Бьётся сердце города Отче рад!
Всё в тебе мне дорого Отчий град!*

©Виктория Юдина
28.03.2010 г.

*Джинсы сходятся с трудом
А глаза ещё искрятся.
Весь маршрут – работа, дом,
Телом некогда заняться.*

*Время нет и для души,
А ведь ей, так мало надо:
Чуть понежиться в тиши,
Оценив живущих рядом.*

©Виктория Юдина

Жадная ночь (Песня)

1. *Как на мало тебя хватило,
Как недолго ты был собой,
Видно, прошлое не отпустило
И всюду брело за тобой.*

*Как же быстро устали руки
Жадной ночью меня обнимать,
Мне быть выпало средством от скуки,
Как же это несложно понять.*

Припев:

*Жадная ночь память мою не спросила,
Просто ли смочь жадную ночь позабыть,
В жадную ночь жизни последние силы
Канули прочь, но надо же как-то жить.*

2. *Вот и снова себе разрешила,
Вот и вновь отпустила себя
В бесприютную глубь, но решила:
Не умею любить, не любя.*

*Не умею страдать не страдая
Не умею скучать, не грустя,
Не умею не ждать, ожидая,
А умею прощать, как дитя.*

3. *Может, просто попроще прощаться,
Может, просто попроще встречать,
Может, к прошлому не прикасаться,
И оно перестанет косать.*

*Может, просто прощать, не прощая,
Не прощая, прощаться легко,
Или просто уйти, обещая,
Что ушла навсегда, далеко.*

©Виктория Юдина
1994 г.

Жестокая правда женщины (Песня)

1. *Тёплый летний день забываем,
Что истомой приятно мучил меня,
И в ночной тиши, жадно губы срывая,
Понимала, что греюсь я у чужого огня.*

*Было так тепло после зимней вьюги,
И огонь любви страстью горел,
И, конечно, мы не знали друг друга,
Ты прости, но это твой огонь меня согрел.*

Припев:

*Ты прости меня, милая женщина,
Мы с тобою такие разные,
Ты прости, что о платье твоё подвенечное
Я бессовестно руки вытерла грязные.*

*Ты прости меня, милая женщина,
Я не в силах себе приказать.
Это я - вашей жизни трещина,
Но я люблю его, и мне нечего больше сказать.*

2. Уж не первый раз листья наземь стелятся,
Не откажешься ты от креста своего.
И мы знаем, один на двоих не делится,
И ты молишь небеса, чтоб вернула его.

Ты желаешь того, что превыше сил,
Ведь судьба пожелала того.
Сколько раз он меня позабыть просил,
Столько раз я просила его.

3. Что изменится, если вину я признаю?
От капризов судьбы не уйдёшь.
И ты знаешь о том, что я знаю,
А я знаю, что ты его ждёшь.

Стынет ужин, и стрелки безжалостно
Утопают в ночной тишине,
Ты не спишь и ждёшь. Ну, усни, пожалуйста!
Он, конечно, придёт, но чтоб вернуться ко мне.

4. Ну, а если вдруг Всевышний сжалится,
И вернётся потерянный рай на круги своя,
И ты больше не будешь грустить, печалиться,
И забудешь тот страшный сон, что явила я.

Сгинут годы, и дети женатые
Вам вернут память юности дней.
Но лишь только те дни, тобой проклятые,
Были лучшие в жизни его и моей.

©Виктория Юдина
25 лет., 1991г.
Посвящено разлучнице.

Жизнь, да не та (Песня)

1. *Коль ты себя считаешь умной бабой,
Так пусть же хватит у тебя ума
При жизненной закалке сумеешь казаться слабой,
А дальше всё увидишь сама.*

*Но если же умишка не хватило,
И ты ждала чудес от мужика,
И потому так глупо счастье отпустила -
Дурак не может быть умнее дурака.*

Припев:

*Тянется верёвочкой жизнь, да не та,
Какую надо бы и как бы хотелось,
Вот бы взять скрутить её узлами, да так...
Чтобы можно было снова развязать.*

2. *Тебе сполна подарено природой,
Ты для него подарки сберегла,
Он от тебя хотел всего лишь любовь и годы,
Ты же ум в придачу отдала.*

*Ты вновь его окинешь строгим взглядом -
За что любить природную халтуру?
А ты его люби за то, что просто рядом,
И потому, что тоже любит дуру.*

3. *Безрадужная жизнь осточертела,
Но всё же есть решение проблем:
Верни обратно счастье, что ещё не улетело
Из дома твоего насовсем.*

*Куда ни глянь - руины и ухабы,
Такую жизнь не жаль перечеркнуть – но...
Если ты себя считаешь умной бабой,
Тогда попробуй счастье вернуть.*

©Виктория Юдина
2005 г.
Собирательный образ.

*Ужель и, правда, я – тупая?
Мне впору заново рождаться!
Уроки в школе, пропуская,
Не знала я, что жизнь такая!
Что всё в ней будет пригождаться!*

©Виктория Юдина
2009 г.

За рулём (Песня)

- 1. За рулём автомобиля я судьбы своей кузнец.
За рулём автомобиля я и кучер и купец.
Веет мыслей изобилье, ускользя, полоса,
И вот-вот стальные крылья взмоют птицей в небеса.*

Припев:

*Километры, расстоянья - мчит меня моё авто.
Снова встречи, расставанья, здесь застолье, да не то.*

*Расстоянья, километры, как по чьей-то ворожке,
И несут шальные ветры паутиной по судьбе.*

2. *Мне с врачами знатья рано, я покуда пошалою.
Мне заштопывают раны строки песни, что люблю.
Жму на газ, не отпуская, я дыханье затая.
Небосклоны, рассекая, мчится ласточка моя.*

*Я в любви неугомонный, жизнь - есенинский роман.
Мой прикид не шибко модный не справляется карман.
Знать судьба моя такая - бессеребренником быть.
Лишь ладонью руль лаская, я про всё могу забыть.*

3. *Вот и вы, а мы не ждали, жизнь выводит кренделя:
То под гору без педали, то по встречной без руля.
И, когда друзей теряя, боль утраты теребя,
Я в бессилье, укоряя, проклиная сам себя.*

*Вот и снова царапнуло - замутился иль пройдёт?
Лишь на время коротнуло, а утихло - и вперёд.
До чего ж неукротима всё же русская душа,
До чего ж невыносима, до чего же хороша!*

4. *Дел немало переделал и делов наворотил,
Ведь не даром то и дело счётчик циферки крутил.
Приведёт, прозреньем мучась, в храм строптивая слеза.
И, быть может, сменят участь мне святые образа.*

*Я покаюсь в прегрешенье, лишь бы пуля не насквозь.
Неизбежное решенье - сделать ставку на авось.
Но за честь святого братства и за чистую любовь
На Руси законом святства проливалась чья-то кровь.*

5. *За рулём автомобиля я свободен, и в делах
Крошит жизнь за милей миля, исчезая в зеркалах.
Я - не ангел, грешен, каюсь. Вот бы если да кабы,
Но назад не отвлекаюсь за рулём своей судьбы.*

*А когда аптечный график станет в списке номер раз,
Жизнь такая будет на фиг, и к земле потянет глаз.
Я споровую фуфайчонку - щедры сельски ворота.
А чтоб было с кем о чём-то, заведу себе кота.*

©Виктория Юдина

12.11.2006 г.

Написано по просьбе Сергея «Баха».

*В полудрёме, в полумраке, в полужли
Проползает бесполезно – полужизнь.
Полон дом, но если в доме нет огня,
Я не против, только это – без меня.*

©Виктория Юдина

Завещание с одиночки (Песня)

1. *Пишешь ты письмо для мамы, с покаяньем на прощанье.
До земли поклон до самой, не сдержал, мол, обещаье.
Быть её хорошим сыном, чтоб могла тобой гордиться,
В душной камере так сыро, но вот-вот должно случиться.*
2. *Что, мол, понял в одиночке, всё не так могло бы стать,
Каб не те шальные ночи да по свету не скитаться.*

*Запоздалое признание на пороге приговора,
Не по силам ожиданье, злого лязганья затвора.*

3. *Мне письмо прислал сыночек, почитайте ради Бога,
Я б сама, да с первых строчек, слёзы льют, да дрожь немного.
В ожиданье, замирая, в руки даст письмо с надеждой,
Но мурашек, доверяя, не заметит под одеждой.*
4. *И, прочтя прощальный очерк, кто-то скажет: «не сочтите,
Не разборчив сына почерк, не могу прочесть, простите».
И опять прочесть попытки, Но размыло текст слезами.
Допустить такие пытки не позволил Боже маме.*
5. *Мать учила мудрым словом: предавать друзей негоже,
Но уже была готова заплатить за это тоже.
Как же ты не догадался, что на чаше тех весов
Будет мать, но ты не сдался, и защёлкнулся засов.*
6. *Проклиная в строках долю, передашь письмо канвою,
Ты друзьям оставил волю, мать же тянешь за собою.
Ты порви письмо для мамы, да черкни, авось успеешь,
Для братвы о главном самом, да чтоб до мяса, как умеешь.*
7. *Напиши, что не в досаде, что не грели, не писали,
Но, чтоб молитвой, Бога ради, душу грешную спасали.
О весах таких жестоких, что на воле не проверить,
Напиши такие строки, что б могли тебе поверить.*
8. *Что покуда тихо-тихо сердце матери стучится,
Ни одно шальное лихо с этой силой не сравнится.
Только нету в сердце нашем для неё, похоже, места,
Если есть весы и чаши, и причины для ареста.*
9. *Сердце матери в покое – небом многое простится,
Напиши письмо такое – будет мать тобой гордиться.*

*С губ сухих слетит прощанье, взмлет спуганная птица...
С одиночки завещание..., может, чья-то жизнь продлится.*

©Виктория Юдина
24.08.2006 г.

*Покуда есть такие люди,
И двери их не заперты,
России - Жить!
И счастье будет!
Там, где коснутся их персты!*

©Виктория Юдина
2006 г.

Посвящаю всем служителям культуры!

Знакомый незнакомец (Песня)

1. *Здравствуй, мой знакомый незнакомец,
Ну, входи же, раз уж ты пришёл.
Знаю, что любима, только поздно
Ты меня для этого нашёл.*

*Но с тобою ночку побалую
Только, чтобы стала я смелей,
Я свою иконку поцелую,
А ты вина хорошего налей.*

Припев:

*И я вскружу тебе голову, но только это - не цель.
Я вскружу тебе голову, да поможет мне хмель.*

*Я развратная, смелая, станет венцом мечты
Моё тело умелое, но мне нужен не ты.*

2. *Ты придёшь ко мне с рукой и сердцем,
Только ты не первый в эту дверь
Входишь, и выходишь отверженцем
Моё сердце заперто, поверь -*

*Ключ от сердца в тёмном подземелье
И никто не сможет отыскать,
Даже если в хмель подсыплет зелье,
Мне придется глупому сказать*

3. *Я тебе любви не обещаю,
В моем сердце нет вакантных мест.
Лишь один мужчина, что скучаю,
На других поставлен мною крест.*

*Только моё сердце нелюбимо,
Только моё тело не нужно,
Коль моя любовь неразделима -
Значит, и грешить мне не грешно.*

4. *Отомстить за брошенных бабёнок
Мне - тупоголовым мужикам
Выпало, так дай же Бог силёнок,
Ты потом рассудишь, а пока:*

*Дай мне силы с честью не расстаться,
Дай мне силы совесть не пропить.
Дай мне счастья с милым повстречаться -
Я уже устала говорить*

Припев:

*Я вскружу тебе голову, только это – не цель.
Я вскружу тебе голову, да поможет мне хмель.
Вот такая вот стала я, уж не той красоты
Моё тело усталое, но сгодишься и ты!*

©Виктория Юдина

1996 г.

Собирательный женский образ.

Золотой оскар (Песня)

1. *Мне просто хочется сойти с ума,
Это глупо, да, но это так,
А за спиною счастья полная сума,
Но только в той суме - бардак.*

*Мой мозг устал, и я хочу уснуть,
Хочу уснуть на год или на два,
Уснуть на жизнь, но чтоб проснуться и взглянуть
На мир иной, где не нужны слова.*

Припев:

*Я хочу уйти, но не тронуть сон близких,
Я всего на миг, я - всего на жизнь.
Просто я устал быть рабом идей низких,
Я что-то изменю, но когда проснусь.*

-
2. *В этом мире столько много слов,
Но после слов опять одни слова.*

*Мы что-то долго ждём от праведных умов,
Их бред – порожняя молва.*

*Улыбок томных золотой оскал
Нам снова обещает Божий рай.
Но только тот в раю, кто правды не искал,
Всё очень просто – выбирай.*

3. *Может, прав тот, кто в своей норе
Просто подпевает гимну в такт,
Но он всего лишь робот в дерьмовой дыре,
И его тело просто так.*

*Устали люди, но разинув рот
С надеждой снова смотрят на экран,
А золотой оскал опять собрал народ
Послушать золотой обман.*

©Виктория Юдина
1991 г.

С ужасом понимания происходящего.

*Если бы я жила только реальностью – я бы сошла с
ума. Если бы я жила только творчеством, то не с че-
го было бы сходить.*

©Виктория Юдина

Завет

*Мой прадед был мудрейший человек!
Я из источников узнала,
Что речь его пособием звучала,
Для тех, кто жизни начинал разбег.*

*Он даже в хвори резал хлеб лишь стоя,
Он лучше многих знал – что значит честь.
Он мог принять решение непростое,
А дел благих его, не перечесть.*

*Он был примером для мужского окружения
И молвил лодырю без скидки на судьбу:
«Мужик, в горизонтальном положении,
Имеет право быть, лишь только во гробу!»*

*Я мудрость ту, уже вручила сыну!
Чтоб благодарно чтит завет корней,
Когда на склоне вереницы дней
Обняв свою натруженную спину,*

*Воззрел, что жизнь его – для внуков стимул!
И нет, пожалуй, ничего - важней!*

©Виктория Юдина
27.01.2009 г.

Посвящается бабушке Маркосе.

И я пойму

*Ты скажешь, что дела, и я поверю,
Ты скажешь, что устал, и я пойму,
Ты скажешь, что замёрз, я обогрею,
Прижавшись нежно, крепко обниму.*

*Ты скажешь: «Не тревожь» - я не обижусь,
Побудешь сам с собой наедине.
Ты не в себе, я это вижу,
Хоть это и тревогою откликнется во мне,
Я лишь тихонечко поплачу в тишине.*

*Ты скажешь: «Извини,
Я ухожу в семью другую,
Другую, ту, что до тебя была»
И я пойму, ведь я такую
Дурную весть давно уже ждала.
И, если с робким стуком в дверь
Войдя, и опустив глаза стыдливо,
Ты скажешь, что тебе там плохо было,
Что обманулся и теперь,*

*Всё понял и очнулся,
И я прощу, быть может, и жалея,
Что ты вообще моей судьбы коснулся,
Но я пойму.*

*И позабыть пытаюсь горе, не осужу
И не напомним о поступке боле.
И нам придётся попытаться
Собрать разбросанное счастье,*

*И я смогу опять смеяться,
Забыв о прожитых ненастьях.
Но если скажешь ты,
Что целовал другие губы просто так,*

*Мол, ерунда, не обращай вниманья,
Что не хотел, чтоб так случилось,
Во власти хмеля получилось,
И что тебе нужна лишь я одна,
Я не пойму! Быть может, не умна?*

*Я не затопая ногами и не закричу,
Я просто замолчу.
Ведь я такого
Никогда не понимала.»*

©Виктория Юдина
1995 г.
Личное.

Игра, или главные слова (Песня)

1. *Я, словно в цирке жонглёр, играю буквами в словах,
Словами тоже не плохо играю.
Ах, пионерия родная, ты была права,
И я с грустинкой тебя вспоминаю.*

Припев:

*«Жить, учиться, Родине служить,
Добрым быть и правду говорить»
Заучили мы, но только в жизни всё не так,
Не так, как в клятве*

*Той, когда смеялась детвора,
Не зная, что придёт пора
Узнать, что жизнь не больше, чем игра.*

2. *С тех пор прошло много лет, и мудрый ленинский завет,
Страничкой школьной умчав, канул в лету.
И я с трудом пытаюсь вновь примерить к жизни тот совет,
В который раз, опять жалея об этом.*
3. *Ну что ж, не вышло, а жаль, да кто же думал, что вот так,
Хотели, как лучше, а что дальше – мы знаем!
И поселился с нами жирный, с рук откормленный бардак,
А мы щеночком его называем – всё играем!*
4. *Ну что ж, играть так играть, не буду душу обнажать,
Она и так настрадалась немало,
А чтоб её не ранить вновь, совет у сердца буду брать,
Вот только б сердце со мной не играло.*

*Не всегда слова есть то, что значат,
В искромётном смехе сердце плачет,
Добрый взгляд таит дыханье злого колдовства.*

*В громком слове люди прячут слабость,
Мудрость шёпотком приносит радость,
Мы в слова играем, забываем – главные слова....*

©Виктория Юдина
2005 г.

*Умчался тёплый ветер прочь,
Обида злая душу гложет.
Никто не сможет мне помочь,
Никто понять меня не сможет.*

*Зачем же жить, уж, коль судьба горька,
И одиночество злоещее подкралось?
Гладь водяная? Или яда два глотка?
Чего уж больше оставалось!*

*Бежали с шумом поезда,
Меня к себе колёса звали...
Смерть – выход легкий, но всегда
Ценились те, кто выживали!*

©Вика Данилова
20 лет.
Личное.

Исповедь на гриве у гнедой (Песня)

1. *Прокати меня, гнедая да черногивая.
Я ведь тоже молодая, как и ты, ретивая,
Унеси меня за дали, да дали вольные
Унеси меня, унеси меня.*

Припев:

*Унеси меня отсюда, унеси скорей,
Я стегать тебя не буду, но, пожалуйста, быстреей.
Не пугает ветер встречный, только ты не оступись,
Не скупись на рысь, гнедая, не скупись.*

2. *Не суди меня, степная, что жизнь раскрошена.
Я вчера была родная, а нынче брошена.
Я вчера цвела, да нынче скошена.
Не суди меня хмельную, не суди.*
3. *Подпусти меня, родная, да слёзы в гриве спрячь.
Та вода - не соль хмельная, а то от соли раны плач.
Я тебе свою беду поведаю,
Нежно обовью молчаливую.*
4. *Не грусти, прости, гнедая, я не прощаюсь, нет.
Я тебя не покидаю, не простынет стёжки след.
Превратила в дым всё то, что я звала бедой -
Исповедь на гриве у гнедой.*

©Виктория Юдина

15.10.2007 г.

Ни с того, ни с сего.

Как бы не так (Песня)

1. *Я сегодня отдыхаю, не стучите, не звоните,
Я сегодня распускаю холст из чёрно-белой нити.
Разложить по полкам мысли время нет. Какого чёрта
В голове нависли мысли о моей судьбе!*

Припев:

*Эх, не так бы, да как бы не так,
А вот как бы, да кабы не так?*

2. *Разложу на первой полке я свои ошибки сразу
И скажу - куда так много?! Но они мои, заразы,*

*Может, что-то Бог отпустит, а ещё подскажет время,
Можно ль на слепую юность что - нибудь списать.*

3. *Боже мой, как много хлама в голове моей скопилось,
А чему учила мама - в недрах хлама притаилось,
Я его смахну небрежно и, собрав, сложу с любовью
На вторую полку нежно - мамины слова.*

4. *Куча дел, друзья, подруги, жизнь - сплошная суматоха,
Отыскались и заслуги, значит, всё не так уж плохо.
Их сложу на полке третьей, всё в порядке! Лишь бы ветер
Не унёс при денном свете голову мою.*

4. *Ну, а если вновь случится с головою разлучиться,
На судьбу не вздыблю холку, просто пошатнуло полку...
Если жизни вкус несладок от проблем и неполадок,
Просто наведи порядок в голове своей.*

5. *Я сегодня отдыхаю, не стучите, заходите,
Я сегодня угощаю, на разруху не смотрите,
Не досуг прибраться в доме, разложить по полкам вещи,
Но хочу я в этот вечер выпить за друзей при встрече.*

©Виктория Юдина

Апрель 2000 г.

Размышления на досуге.

Как сохранить дружбу и отношения с людьми?

Да очень просто!
Если ты бросишь в воду камушек, то увидишь схему человеческих отношений. От центра, куда упал камушек, расходятся кольца, это и есть окружение человека. На воде хорошо видна степень приближённости, то есть очереди колец. И на одном из них находишься ты. Так вот:

- Даже не прикасайся к граням предыдущего круга относительно тебя! Соблюдай очередь! Нумерацию, так сказать. Это закон природы человеческих отношений.

©Виктория Юдина
Без вариантов. (Для учеников).

Как воспитать ребёнка?

Д а очень просто! В нищете и доброте. Ну а если с нищетой не повезло, значит, нужно её придумать, создать искусственно. Ребёнку совсем не обязательно знать, что и в каком количестве находится у нас «у шкапчиках». *(Улыбаюсь!)*

Панибратство – злейший враг!

Азбука воспитания.

Оно, ведь как обычно бывает?

Сначала всё детям, детям, детям и только потом уже себе.

А как оно должно быть?

Сначала - себе, потом – себе, потом опять себе, и только потом уже – себе. У ребёнка должно быть только самое необходимое, в бытовых, социальных и образовательных сферах жизни. Или, проще говоря, ребёнок должен быть: сыт, обут, одет и не глуп.

У нас же должно быть максимально всё, что нам хочется, по возможностям. Всё то, что будет делать нас счастливыми.

У счастливых родителей не может быть не счастливых детей.

Желаемый результат не заставит себя ждать!

И в будущем нам и в голову не придёт упрекнуть ребёнка в том, что ради него лишали себя многого. Но есть одно «но»... наше «нет» должно быть только **«НЕТ»!**

Прапрабабушка моего внука говорила:

- Ребёнок просит плачет, а ты плачь – не давай.

Формула работает 200% на много лет вперёд. Выбор за родителями.

©Виктория Юдина

2007 г.

На родительском собрании, после детского концерта.

Как ни назови (Песенка)

- 1. Свили птички за окном гнёздышко, да венчиком
Птичка - мальчик круглым днём ловит мошкару,
Птичка - девочка в тепле чистит перья птенчикам,
Птичка-мальчик, околев, бьётся на ветру.
Эх, коварная любовь, детки в гнёздах – крылья в кровь.*
- 2. Седовласая чета на скамейке в скверике
Ворковала, да не та, зная пришла мадам.
С той условились давно, да часы не сверили,
Зная, в охотку всё одно кажется дедам.
Две бабули, один дед, деду гоже – бабкам нет.*
- 3. Подвенечная фата по ступенькам стелется,
То невеста во слезах к двери понеслась.*

*Шаркнуть роспись, а жених не мычит, не телится
Без пяти минут жена в девки подалась:
Ни невеста, ни жена – эх, нахлобучила луна.*

Припев:

*А любовь - она зараза, да лекарства нет пока.
Да и где её помазать, чтоб прошло наверняка.
От любви одни лишь слёзы, горше слёзы без любви,
Ну, а роза пахнет розой, как её ни назови.*

©Виктория Юдина
Июль 2006 г.
С озорства.

Когда устану (Песня)

- 1. Когда устану я от шума городского,
От бесконечной многолюдной суеты,
Сменю комфортав ограниченных оковы
На бесконечность деревенской простоты.*

*Построю домик из бревён или кирпичный,
Скреплю межрядия молитвой и мольбой.
И в тишине ночной, для слуха непривычной,
Себе позволю и поспорю с судьбой.*

Припев:

*Белым-белым покрывалом снег укроет город мой.
Город выглядит устало, город выспится зимой.
Вот и локон серебрится, только время нет на сны.
Жизнь моя не повторится с весны.*

2. Меня роскошные наряды не прельщают,
Я и в лохмотьях научился оболыцать.
Я не люблю, когда бесплатно угощают
Те, мне кого бы не хотелось угощать.

Уж под вуалью лжи улыбки не тревожат,
За взор прозрачный благодарен я судьбе,
Уже, казалось, удивить ничто не сможет,
А вышло так, что удивляюсь себе.

3. Как ни ценить, когда беда, щадя, обходит?
Кого винить, когда обходит не всегда?
Зачем жалеть, что безвозвратно жизнь проходит
Ведь впереди, возможно, лучшие года.

Но иногда, когда навязчиво и мило
Приходит грусть, и нам её не одолеть,
Пусть остаётся. Значит, время наступило,
И нам чуть-чуть себя пора пожалеть.

4. Никудышная жизнь, непутёвая,
Ты - изба из наломанных дров,
Второпах твоя кровля сплетенная,
Не учтенная роза ветров.

И знобит от малейшего холода,
И лютует злодейка – судьба.
Но дворцы не прельщают из золота,
Непутёвая ближе изба.

Боль не стянутых ран теребя,
Безнадёжно мечту полелеем.

*Мы чуть-чуть пожалеем себя
И уже ни о чём не жалеем.*

©Виктория Юдина
2002 г.

Был на редкость снежный день.

Колечко (Песня)

- 1. Не спеши меня обидеть, пригожусь.
Хочешь боль мою увидеть? Не стыжусь.
Не стыжусь слезы, скользившей по щеке,
Что скатилась на колечко на руке.*

*То колечко согревало в холода
Я звала его свершившейся мечтой,
Но слеза моя - соленая вода,
И размыло солью обруч золотой.*

Припев:

*Но было же вечное счастье предвещено
И бесконечная радость обещана.
Но где же все это, или дымком сигаретным
Умчалось вдаль?*

*Как же я верила тем обещаниям,
Но остается сказать на прощание:
«Я не умею, как ты. Очень жаль».*

- 2. В полудрёме, в полумраке, в полужси
Проползает бесполезно полужизнь,*

*Полон дом, но если в доме нет огня -
Я не против, только это без меня.*

3. *Вечерами частым гостем будет грусть,
Будет больно, будет скверно – ну и пусть,
Я колечком дорожила, берегла,
Но колечком береженной не была.*

Припев:

*Но было же вечное счастье предвещено
И бесконечная радость обещана.
Но где же все это, или дымком сигаретным умчалось в даль?*

*Как же я верила тем обещаниям,
Но остается сказать на прощание:
«Я не умею, как ты. Очень жаль».*

4. *Стены - ещё не дом, если не могут двое,
В доме том найти покоя, значит, стены - ещё не дом.
Стены - ещё не дом, если не могут двое,
В доме том найти покоя, стены - не дом.*

©Виктория Юдина
1999 г.
Личное.

S.O.S!

*Если подросток не будет увлечён, то рано или поздно
он может быть привлечён.*

Котёнок и чужак

*На дне большого города
Среди людского холода,
Слабев от ран и голода,
Сдержат не в силах боль,*

*Котёнок изувеченный,
Ногою покалеченный,
Ненужный, незамеченный,
На мир смотрел с мольбой.*

*Но пряча лица в ворота,
Хлопочут люди в городе,
Да не о том, о голоде
И не о той нужде.*

*Мелькал поток подошвенный
И пылью припорошенный
Котёнок кем-то брошенный,
На мир слепой глядел.*

*Но вот шаги неспешные,
Ботиночки потешные,
И тётеньки успешные
Брезгливо бросят взгляд.*

*Ладони чьи-то гордо
Со дна большого города
Комочек взяли скоро, да...
Бутик – модельный ряд –
Недаром, видно, крепок, говорят.*

*И в ужасе воззрения
Ужасного явления
Со вздохом сожаления
Чудак прижал в мгновение
К груди божетворение.
И двух сердец биение
Могло бы оглушить.*

*Но город глух без этого
И слеп от зла раздетого.
Сердец такой дуэт его,
Лишь мог бы рассмешить.*

*- «Да, эка ли страдальца»-
Толпа, рыча, оскалится,
- «О кошке ли печалиться
В бардачны времена?»»*

*Разинет глотки шумные,
Пучá глаза безумные,
Толпа опустошённая
Наживой искушённая,
От Бога отрешённая.
Не дремлет сатана.*

*История обычная...
Мы к чёрствости привычные.
От замысла первичного,
Давно уж далеки.*

*К живым не поворотимся,
Оградкой не заботимся,
Лишь молимся, но «скóтимся»
Молитве вопреки.*

*Недолгою дорогою,
Животное убогое
Глазами скажет многое,
Да слов не подобрать,*

*Чтоб донести толпе пустой,
Что наша чёрствость за чертой.
Следим, недужась слепотой,
За чистотою, да ни той,
Ни той, сжигаясь суетой,
Не то считаем добротой.*

*И вновь сезонною порой:
«В бутике новенький покрой»
А значит, кто-то вновь босой,
И вновь презренья взгляд косой.*

*Один решает по щелчку,
Другой изхмыщет ноги в кровь.
И достаются чудаку -
Ладони, небо да любовь.*

*Безмолвной кошки тихий миг...
Омыт слезою и глотком,
Но, будет ли услышан крик
Тех, кто язвил над чудаком?*

©Виктория Юдина

12.07.2006 г.

История из личной жизни.

Кран (Песня)

1. *Кран потуже закручу я, чтобы капли не стучали
Мне по нервам, просто чую, что сдержу себя едва ли,
Если кран не закручу я.*
2. *Если кран не закручу я, значит, пса поколочу я.
Или детям за обедом по лбу ложкой настучу я,
Если кран не закручу я.*
3. *Только кран со мной играет, снова каплю набирает,
Чтобы всем не стало хуже, закручу его потуже,
Закручу его потуже.*
4. *Кран играет и резвится
И в мозги мои стучится.
Разве можно столько время
Молотком стучать по тёмю?*
5. *Кран схвачу я, что есть мочи,
И резьба сорвётся с визгом,
Заплачу прилично очень
За пролив соседа снизу.*
6. *Попечалюсь и поплачу,
Но зато с ума не спячу,
А потом спокойно, гладко
Заменю на кран прокладку.*
7. *Лечат плоть кровоточеньем,
Но каким пускать леченьем
В голове проблем теченьем
И прилив душевных ран?*

8. *Но если капелькой из крана
Бьёт по темечку проблема,
Значит, поздно или рано
Всё равно сорвётся кран.*

©Виктория Юдина

Октябрь 2001 г.

Из личного опыта, пролив соседей.

*Что жизнь? Исходы и истоки
Скреплю собою два конца,
И оживив струною строки
Продлюсь в бессмертии отца.*

©Виктория Юдина

2006 г.

Посвящается Григорьеву И.Б.

Крестоверец *(Песня по любимой притче)*

1. *Их было двое - Христос и он,
Он много лет убеждался в этом.
Он не сводил ясный взор с икон,
Он читал псалмы и следовал заветам.*

*Он не безгрешен, как ты и я,
Но всякий грех выжигают свечи,
И лишь в агонии бытия
Он сваливал свой крест на Христовы плечи.*

Припев:

*И только взгляд назад, и снова
По тропе суровой
За спиной две пары следов – свои да Христовы.
Снова на распятой душе лишь горячо-горячо,
Да тело цело.*

*Словно зеркала купола с далёка манят,
Колокола звонят.
Ну вот и отпустило, и воротило крест на плечо,
Да по силам хилым.
Их двое было.*

2. *Он в меру скромн и в меру смел,
Но преисполнен несметной силой.
Что крылась в вере, и он не смел,
Назвать хоть раз свою жизнь постылой.*

*Не потому ли в обмен на то,
Он в преисподнюю не метил душу.
Он был хранимым самим Христом,
И лишь ему мог сказать «Я трушу».*

3. *Он не страшилс небесных розг,
Ведь по рубцам и удары глуше.
Заплачут свечи, роняя воск,
И Божий выдох слезу осушит.*

*Ударил гром, но Христа следов
Он не увидел, глазам не веря.
Он был из тех, кто крестилс «до»,
Но за потерю шла потеря.*

Припев:

*И только взгляд назад, и снова
По тропе суровой
За спиной лишь пара следов. Но где же Христовы?
Снова кружит стая стервятников над головой.*

*Только бы ни пасть, ни попасть им в пасть,
Да застит слеза, и песок в глаза,
Ну, вот и отпустило, живой не сгинул,
Лишь перекосило крест да хребтину –
Вот и вмиг седой.*

4. *Он не припомнил страшной беды,
Не перекрестишь ни до, ни после,
А за спиной лишь одни следы,
Но он не думал, что так вынослив*

*А всемогущий ли ты, Христос?
Я был так верен твоим заветам.
А где ж ты был при кошмаре этом,
Когда я беды в бессилии нёс?*

*Он ждал ответа на свой вопрос,
Но был, дождавшись, сражён ответом:
Я нёс тебя на руках.*

©Виктория Юдина
22.08.2007 г.

Кукла (Песня)

1. Ты обидел меня, я не стану скрывать -
Это было больно, только я не реву.
Просто с этого дня я не дам обижать себя –
Довольно! Никому, никому.
Залатаю раны на душе хорошей песней.
Всё пройдет, но ты запомни:

Припев:

Кукле тоже больно, даже детям говорят:
Не хватай руками большие чистый девичий наряд.
Кукле тоже больно, но не кукла я.
И в движеньях вольных скоро стихнет боль моя.
Поищи другую дуру!

2. Говорят, виноват не бывает один -
Если двое в ссоре, может это и так.
Но причина одна лишь из многих причин,
И не надо спорить: ложь совсем не пустяк.
Залатаю раны на душе хорошей песней
Всё пройдет, но ты запомни:
3. В списке важных людей и в альбоме друзей
Стало больше места, хлам не стоит хранить.
Всё, что было вчера, прочь умчали ветра,
Хватит даже жеста вновь собой оплентить.
Залатаю раны на душе, хорошей песней
Всё пройдет, но ты запомни:

©Виктория Юдина
2005 г.

По просьбе ученицы.

Кутюрье (Песня)

*Я - Кутюрье судьбы своей,
Крою фасон сюжетов и ролей.
Но вот пришла пора края шивать,
Да в пору горе горевать.*

- 1. Мы знаем все, как жмут одёжики,
Когда красивыми надо бы быть.
О – ля фуришет, салфетки, ножки,
И сленг манерный не забыть.*
- 2. Да что забыть, уж право вспомнить бы,
Да трудно вспомнить то, чего не знал.
Уж до краёв, ей Богу надо нолить бы,
А мы ладонь - запретом на бокал.*
- 3. В разгаре пир, текут беседы светские,
Но давят тело галстук и корсет.
Сорвать бы всё, да по простетски,
Но что подумает воспитанный сосед?*
- 4. Сосед умён, богат цитатой классиков,
Но сразу после третьего тоста
Пошёл повтор скупых его запасиков,
И повалили бред его уста.*
- 5. Здесь господа и их господки-лапочки
Лишь для того, чтоб цацками блеснуть.
Но все хотят домой в халат и тапочки
Скорей забыться и уснуть.*

6. *Вот так душа, терпя тиски подобные,
В корсете стати мнимой знати и кровей,
Швырнёт и нас, как платье неудобное,
И будет знатный праздник у червей.*
7. *Ах, модный свет - шаблонные вольеры,
Где правит бал кудесник Кутюрье.
Загон для души со ставкой на манеры,
С босячьим рылом, но за то в колье.*
8. *Манерный пафос с веерной обдужкою,
Что пряный дух просроченной трески,
Пока у нас под модною обувкою
Есть, в лучшем случае, зашитые носки.*

*Болит душа. Её душа корсетом, мнений, фальши и гроша,
Не думал я, судьбу края, что так не сладятся края.
Играем роль не там, не ту, не ту лелеем красоту,
И потому не тем дыша, не в свой черёд взметнёт душа.*

©Виктория Юдина

14.04.2007 г.

Ох уж эти наши понты и помпы – душащие душу!

*Душа корсетом мнений
Душа - глагол*

Ковчег души, или на исповеди (Песня)

1. *«Ой, доколе мне в боли – Батюшка, скажи.
Коли в боли, в неволе, так почто и жить?»
Не гневи двоевере Милосердного
Но взови к нему, в мере приусердного.*

2. *Корень хвори - не горе, не бездолие.
Та неволя - не боле, как безволие.
Обрати свои очи к небу синему
Обратись, взови к Отче да проси к нему.*

3. *Взывай, когда стучит беда
Взывай не всуе, но всегда
Взывай, и всё пристанется
Взывай, покуда станется.*

4. *Живому Богу дверь отворь
Отступит всяк мирская хворь
Нестрогий кнут по незнанию
Но строгий суд по признанию.*

5. *Живых пустым не докучай
Иных молитвой помечай
Не тужься, лишь человеце будь
Да скоти миловать не забудь.*

6. *Нейди в широки воротá,
То есть - пустая суета
Просторных врат нехитер вход
Да выход тесен тех ворот.*

7. *Ступай же узкою тропой
В скиту, душе не дай покой
Бездонна чаша за труды
Не будь же скуп с неё, и ты.*
8. *Блаженным зреться не робей
В себе ребёнка не убей.
Добро верша, забывчив будь
Принявши благо - не забудь.*
9. *Не забивай в пустое гвоздь
О следе в седи, спросит трость.
Руки у Бога две всего
То, есть - твои, но не его.*
10. *Не обленись, доверившись
Не возгордись, заверявшись
Себя кумиром не создай
И сам чела не разбивай.*
11. *Оставь для рода отца и мать
Но не прервися им внимать.
Себе жену не подчиняй
Добро на худо не меняй.*
12. *Не разгневишь в волнении
Но не продлись в смирении
У лика только две щеки
Но есть у чести две руки.*
13. *Окрепнув в вере, не молчи
Не дремлют Божьи палачи
Поведай ближнему своему
За лжетропящим идущему.*

14. *Неймёшь иль, верно, ты лукав?*

Сомни ж скорей в локте рукав

Грехи с себя сними крестом -

Они искуплены Христом.

15. *Надёжи ради, кров смоля*

Не забывай спасенья для

Свечною слёзинкою в тиши

Смолить ковчег своей души.

Отче наш, еси на небеси

Господи, помилуй и спаси!

©Виктория Юдина.,07.02.2008 г.

Песня получила благословение о. Сергия Муратова.

Я на Камчатке родилась

Да только там не прижилась,

И переправлена была

(когда была совсем мала).

На Родину, меня родившей,

Что мне название дала.

Про то не интересно даже мне,

А интересно кое-что другое:

Из них-то, кто остался на коне,

Исхлестанном Камчатскою пургою?

©Виктория Юдина

27лет.

- Давно хочу тебя спросить:
Ты где плеваться научился?
Ты, верно, чем-то отличился,
Что позволяешь заносить
Свою гнилую натурёнку?!
Что в тот же миг начнёт трусить,
Когда подвесят за шкурёнку.

- Ты прав. Скажу тебе, как есть:
Забыли люди слово честь!

©Виктория Юдина

К нам относятся так, как мы позволяем.

Кто прав? (Юмор)

Я устала! Нет уж больше сил!
На работе разу не присела.
Он твердит, что день его скосил,
Приседал, мол, нынче то и дело.

Телефон сломался, как назло,
Я немножко в нём поковыряла.
Где ж ему понять, что повезло,
Это то, что ноготь не сломала.

На бибике прокатилась на его,
И она теперь чуть-чуть калека.

*Ну, разве это повод для того,
Что б голос повышать на человека?*

©Виктория Юдина
Декабрь 2007 г.
С озорства.

Кто виноват?

*От мирозданья и до наших дней
Вопроса два меж ним и ей:
Кто больше устаёт? И кто умней?
Ответ известен мне давно,
Но он же спорит всё равно.
Ну это, право же, смешно,
Умней меня себя считать,
А что умнее я, не знать.*

*Из нас-любая королева!
Эх, жили б девки, мы шутя,
Когда б не яблочное древо,
Когда бы наша мама Ева -
Небес прекрасное дитя,
Адама - папу окрутя
В саду свернула бы налево
Или направо бы хотя б.
Ей плод, приспичило отведать!
Нет, что бы травкой пообедать!
И он хорош - запрет отца не ставить в грош!*

Обоим всыпать тумаков
Господь решил всенепременно!
И всё живое стало тленно .
С тех пор и спор, и ищут дураков
Она и он тысячелетья – генно.
Так кто ж из них был виноват? ...
Эдемов сад?

©Виктория Юдина
Декабрь 2007 г.
С озорства.

Лишний ребёнок (Песня)

1. Он родился у матери третьим ребёнком,
Только места в семье не хватило ему.
И казённые руки стирали пелёнки.
Он не слышал ответ на вопрос – «почему?»
2. Он был славным мальчишкой, он тянулся к улыбке,
Семена башмачками с номерком впереди.
Ясным, солнечным днём не могло быть ошибки,
Когда взрослые руки прижали к груди.
3. Номерную одежду заменили с любовью
Чьи-то руки чужие, их мальчик не знал.
Каждый день перед сном у его изголовья
Голос ласковый добрую сказку читал.
4. Голос самый родной, голос ласковый самый
Он будил перед школой и звал со двора.

*Это счастье - оно называется мамой,
Это время зовут - золотая пора.*

5. *Разговоры на кухне на разные темы,
Скромный ужин не портит душевный покой.
Юность, май и влюблённости первой проблемы -
Мать слезинку счастливую, вытрет рукой.*
6. *Расставанье - оно же всегда расстоянье,
Чтобы, кто-то любил, кто-то должен служить.
Разговоры на кухне и просто молчанье
Обернулись путёвкой во взрослую жизнь.*
7. *Всё казалось другим, стало пусто в квартире
С той поры, как парнишка шагнул за порог.
Не придумано слов описать в целом мире
Материнского сердца любви огонёк.*
8. *По армейским законам созрел поединок,
Быть бы драке, и был бы больничный финал,
Но надолго ребята запомнят картину,
Когда дёмбель в солдате братишку узнал.*
9. *Кровь родная - она ни вино, ни водица,
Так судьба захотела, и слёз не сдержатъ.
Крепко руки сплелись, сердце к сердцу стучится,
Но родимую мать им уже не обнять.*
10. *Жизнь порою прижмёт, словно острые вилы,
И не каждый умеет, споткнувшись, вставать.
Молча братья положат цветы на могилу,
Где укрылась от жизни их грешная мать.*

11. Мчат колёса домой, сердце ноет в разлуке.
Всё уже позади, всё ещё впереди!
Благодарные, добрые, сильные руки
Нежно хрупкое тельце прижали к груди.

©Виктория Юдина
2001 г.

Лунный луч (Песня)

1. В полночной тишине, листая наши дни,
Читая между строк, застыл
От холода страниц.
Я принял за любовь капризную слезу.
«Нет» не говорил, радовал, дарил:
Я тебя любил.

Припев:

Я бываю слеп, я бываю нелеп.
Сердце не скрывает - всё бывает,
Только я не глуп, и касание губ
Холодит, не согревает.
И тебе самой нелегко со мной
Я понять не в силах той любви красивой,
Что меняет цвет в ответ, услышав «нет».

2. Когда же ты ушла, пронзая темноту,
Я свет не погасил, я тебя спросил
В пустоту:
- Ну, как тебя понять, ты, словно лунный луч,

*Светишь без тепла. Как же ты жила,
Скольких ты манила и лгала?*

3. *В плену твоих оков так трудно быть собой.
И бархат нежных слов отрывал от земли порой.
О, как же я был слеп, я принял лунный свет
За яркое звезды свечение, счастье за столько лет.*

©Виктория Юдина
Март 2006 г.

Лунушка-луна (Песня)

1. *Заглянула луна, заглянула луна,
Заглянула луна в моё окно.
Я сидела одна у слепого окна.
За окошком весна - да только всё равно.*

*Обманула луна, обманула луна,
Я хлебнула вина, да не того.
Виновата она, что от счастья пьяна,
Распустила я косу для него.*

Припев:

*Лунушка-луна, скажи, скажи,
Ну зачем любовь терзает,
То ласкает, то вонзает
В сердце острые ножи?*

*Лунушка-луна, скажи, ну чем
Я ему не угодила?
Чем она с ума сводила,
Да и увела?!*

2. Белокрылая я, белокрылая я,
Угодила я в сети воронья.
Неудобная, что ж, не нужна твоя ложь,
Приглянется другому стать моя.

Полюбила тебя, погубила себя,
Под луною сердечко отдала.
Для любви рождена оказалась она.
Просто ты не испил меня до дна.

3. Я бела и мила, эх, была - не была!
Я доверила ветру два крыла.
Я своё отдала, я чужое брала,
Я сердечко лечила, как могла.

А косу заплетать уж не стану опять,
Я б её не растила, кабы знать,
Что пленяет не стать, не игривая прядь.
Сколько ж ты умудрился потерять!

Припев:

Лунушка-луна, скажи, скажи,
Ну зачем любовь терзает:
То ласкает, то вонзает
В сердце острые ножи?

Лунушка-луна, скажи, скажи,
Ну зачем я набедила?
Я ж другому угодила,
Да и увела.

©Виктория Юдина

Июль 2006 г.

Женский собирательный образ.

Мама, не ругай (Песня)

1. *Я надену это платье,
Только, мама, не ругай.
За меня мой мальчик платит,
Кошелек не открывай.*

*Мама, я уже большая,
Жаль, что ты не веришь мне -
Ты сама была такая,
Вон же фото на стене.*

Припев:

*Мамочка - мама, брось обижаться,
Выросла дочка, время пришло
Мамочка - мама, нам ли ругаться?
Ведь только с тобою рядом сердцу тепло,
Сердцу тепло.*

2. *Я ещё так мало знаю,
И за то меня прости!
Я ещё не понимаю,
Что случается в пути,

Но одно я знаю точно,
Даже если вдалеке,
Ты нужна мне, мама, очень -
Не для денег в кошельке.*
3. *Знаешь, мама, я влюбилась,
От тебя секретов нет.*

*Может, я поторопилась?
Ну, так дай же мне совет:*

*Как с печалью не встречаться?
Как удачу не проспять?
Как в любви не обознаться?
Как счастливой в жизни стать?*

4. *Я хочу сказать «спасибо!»
Я хочу сказать «прости!»
За малейшую обиду,
Что сумела принести.*

*За ночей бессонных слёзы
У тревоги взаперти...
Так возьми же эти розы -
И за всё меня прости!*

©Виктория Юдина
Май 1996 г.

Для ученицы Юлии Кожяковой.

Май 2006-ой

*Май, снега, пуховый воротник,
У природы нет плохой погоды.
Собрались сегодня на пикник
Не судьба. Какие наши годы!*

©Виктория Юдина
Май 2006 г.

Маленький завет

*Сынок, я так же, как и ты,
Частенько в людях ошибаюсь,
И, доверяя, обжигаюсь
И жгу тем пламенем мосты.*

*И всё же, милый, не забудь –
Людей хороших очень много!
Не бойся шрамов от ожогов,
Лишь сам изжогою не будь.*

©Виктория Юдина
2009 г.
Сыну.

Мамина молитва (Песня)

- 1. Не судите меня, люди, не стыдите,
Я хорошая, мне просто не везёт!
От беды детей своих уберегите,
Может, крест нелёгкий их и обойдёт.*

*Я ведь тоже жизнь красивую любила
И летала легкокрылым мотыльком.
А чтобы крылышки в огне не опалила,
Мама вторила молитву шепотком.*

Припев:

*Мамина молитва, крестик на дорогу
Вычерчен усталой рукой.*

*Мамина молитва отведёт тревогу
И поселит в сердце покой.
Но только
Мамина молитва не бывает вечной
И дрожащею рукой...
Вычерчу я крестик свечкой...
За упокой...*

2. *Обожжёны крылья, ссадины и шишки!
Это значит - непохожая на всех,
Это значит - жизнь узнать не понаслышке,
Это значит - невезенье, а не грех.*

*И теперь во тьме, на угли наступая,
Обжигаясь и кусая губы в кровь,
Свет надежды на спасение взываю,
Вспомнив мамину молитву и любовь.*

3. *Я не знаю, что потом бывает с нами
И слышны ли запоздалые слова?
Но пока с любовью думаю о маме,
Это значит, что она ещё жива.*

*Не судите, люди, Бога не гневите,
Не о том ли птица вещая поёт?
О спасении детей своих молитесь
И о тех, кто вас детьми ещё зовёт.*

©Виктория Юдина
Апрель 2005 г.

Посвящаю бабушке Даниловой Марии Васильевне.

*Мне не надо завтра почитать,
Меня сегодня замечайте...*

©Виктория Юдина

Мария (Песня)

1. *Имя-то, какое! Мария-Мария!
Русское-прерусское.
В сладком не покое выйду до зари я.
Ну, скорее, ну, скорей!*

Припев:

*Здравствуйте! Здравствуйте, реки леса.
Здравствуйте, тропки мои!
Сколько ж Иванов взрастила роса,
Сколько ж вскормила Марий?
Ты прости меня, Россия.
Да прощу тебя **и я** -
Я вернулась, я твоя!*

2. *Марией назвали, словно наградили.
Стою ли награды той?
Деды межевали, прадеды садили,
А пою ли те сады? Ой!*
3. *Имя-то, какое! Машенька-Маруся.
Знамение пророчества.
До коли, до коли Марией зовуся
Буду славить отчество.*

4. *Имя-то какое, миру во спасенье.
Свята Матерь Божия!
Отведи рукою моё опасенье -
Дочь Божья всё же я!*

©Виктория Юдина., 06.01.2007 г.
Вернувшись на Родину посвящается.

Мамина юность (Песня)

1. *Я листаю семейный альбом
Обнажённой души не стеснясь.
На земле, храм души – отчий дом,
Где меняется всё, не меняясь.*

*Здесь событий моих череда,
Здесь душа – непобитая плетью,
Только раньше листал я года,
А теперь вот десятилетия.*

*Я листаю семейный альбом,
Сердце жжёт за страницей страница.
Я читаю историю в нём
И ласкаю любимые лица.*

*Я листаю альбом, и огонь
Разгорается в сердце упрямо.
Я листаю альбом, и застыла ладонь
На странице, где юная мама.*

Припев:

Мама, мамочка, ну как же ты красива!
Словно и не минули года.
Сколько ты обид от нас сносила,
Но не обижалась никогда.

Мама - ты хранитель храма!
Ты – источник доброты.
Какая же ты маленькая стала
С моей-то высоты!

Как мне нужны твои глаза
Разве может так любить ещё кто-то!
Я и не думал, что вдали, мне заменит образа
Твоё фото.
Я за себя молюсь тебе! Да простит мне Боже.
Я за тебя спрошу с небес, и с себя тоже.

2. Заломает судьба, завернёт,
Лишь бы ты ни о чём не узнала.
Ты хранила меня от невзгод,
И теперь вот хранимая стала.

Я сценарием судьбы закалён,
Через край – и сатира, и драма.
В чём-то слаб я, а в чём-то силён,
Но в одном я уверен, мама.

3. Я листаю семейный альбом,
Ну разве можно смотреть без улыбки
На девчонку – хранивишую мой отчий дом -
Крепкий - крепкий, и зыбкий - зыбкий.

*Я в житейских делах не спесив,
Но, чтоб минут семейные драмы
Мы построим свой храм и
Начнём свой архив –
С фотографий, где юные мамы!*

©Виктория Юдина
2007 г.

Между фраз, или КармЕн (Песня. Юмор)

1. *Там, где морской прибой
Бьёт о подножие скал,
Я повстречалась с тобой,
А ты меня повстречал.*

*Тёплый морской песок,
Солнце палит горячо.
Я отлежала бок,
А твоё обгорело плечо.*

Припев:

*Но ты сказал, что это - любовь, что это - счастья глоток,
А у меня на зубах противно скрипел песок.
Ты о любви поднебесной мне стишки моросил,
А у меня всё это слушать больше не было сил.
Ты говорил, что на крыльях любви
Мы полетим по жизни вместе, смеясь,
Но только я не вчера родилась.*

*У любви, как у птички крылья,
Ну разве ж мы на таких взлетим?*

*Стихотворные изобилия
Сменит блажь бытовых рутин.*

*Лёгкий взлёт над землёй парения
Дамских мыслей и красоты
Равен в точь высоте падения –
Камнем вниз в аккурат плиты.*

2. *День перестал быть днём, звёзды зажглись на верхах.
Я позабуду о нём и о дурацких стихах.
Он обещал цветы - в день, да по нескольку раз,
Но стёртый пол у плиты он утаил между фраз.*

3. *Там, где морской прибой
Бьёт о подножие скал,
Я попрощалась с тобой,
А ты что - то вслед пробурчал.
Я не спешу пока, лишь бы не опоздать
И не в чужой бокал тайно вино налить.*

*Не слышна чуткого сердца струна.
Кровь с молодого вина не пьяна.
Скучен день, не растопивший огня.
Путник безликого дня - не для меня.*

©Виктория Юдина
2001 г.

Собирательный женский образ. С озорства.

Мечта (Песня)

1. *Взвояет мотор, растворится самолёт в облаках -
Это потом, а пока лишь - моделька в руках.
Молча по кругу летает, будто стрелка часов,
Сверху увидеть мечтает макушки лесов.*

*Птицею в небо взметнуться бы, да нить коротка.
Крепко её на земле зажимает рука.
Снится модельке крылатой небесная высь.
Ты же - игрушка, куда ты, разобьёшься – не рвись!*

Припев:

*Я ведь тоже брежу высотой,
Только путь к вершине непростой.
И, поднявшись, я возьму с собой
Маленького друга, что любил со мной мечтать –
Высоко летать.*

2. *Время пройдёт, я узнаю, что счастье - лишь миг,
Тающий миг, словно птиц улетающих крик,
Только в ладони мечта не падёт с облаков.
Стонут мозоли, но кто сказал, что будет легко?*

Припев:

*На штурвале сильная рука.
В клочья рвёт железо облака.
Над землёю, птицею паря,
Ты увидишь, что мечтал не зря.
Ты учил летать, но не летал,
Ты любил мечтать, и ты мечтал.
Звёздный миг мечты твоей настал.*

*Вот и всё! Прости – лети...
Жаль, что так жестока высота,
но зато сбылась его мечта.*

©Виктория Юдина
Март 2002 г.

Для учеников Саши Балашова и Андрея Рева (Авиомоделка).

Милой маме (Песня)

- 1. Я помню первый лёгкий снег
И санки, что с горы летели.
Беспечным был мой детский смех,
И шалость замели метели.*

*За первым шагом первый класс,
Торопит время так упрямо.
С усталым взглядом добрых глаз,
С грустинкой вспоминаю маму.*

Припев:

*Давай забудем, мама, всё,
Давай забудем всё плохое.
Нам долго жить с тобой ещё,
Нам надо дружно жить с тобою.*

*Прости, я в чём-то был не прав,
Но ты ведь ошибалась тоже,
Но, даже счастье, повстречав,
Скажу, что нет тебя дороже.*

2. По травке бегал мальчуган,
Но солнце всё теплее греет.
Вот парень строит жизни план,
Не верит мать, что сын вырастет.

Давно завяла та трава,
Но только маму помнить буду.
Сердитый взгляд и грубые слова
Ей не к лицу, я их забуду.

3. В любви ли буду я купаться,
Иль сквозь измены боль пройду.
Я буду жизнью наслаждаться
И откликаться на беду.

В моей душе открыта дверца
И в ней, тепло сердец храня,
Я знаю, есть на свете сердце,
Что любит преданно меня.

4. На свете счастья нет такого,
Чем жизнь за сына одарить?
Услышать нежный крик родного
И материнство ощутить.

Не знает сын такого слова,
Чтоб мать за жизнь благодарить.
На свете счастья нет другого,
Чем рядом с милой мамой быть.

5. Слезинку счастья уронив,
К груди мать сына прижимает,
Но есть ведь дети, и они
Такого счастья не узнают.

*Их ждёт любовь не за горой,
Пусть жизнь с улыбкой расцветает,
Пусть будет всё, но им порой
Улыбки мамы не хватает.*

©Вика Данилова

19 лет., 1986 г.

Посвящается Грише Ч. и Л. А. Ч

Мираж (Песня)

1. *Не сумели мы, не сберегли волшебные сны,
Не успели мы их сохранить до первой весны.
Не оставила ночь сновидений яркой черты,
И растаяла сказка детской мечты.*

Припев:

*Не грусти, не надо, всё, что с нами было,
Было первым снегом, только всего.
Снег растаял скоро, не смотри с укором -
Не воротишь его.*

*Не грусти, не надо, первый снег – предвестник.
Значит, скоро зима.
Значит, где-то рядом ждёт любовь,
И нас с тобой отыщет сама.*

2. *Не исполнятся наши желанья, сон - лишь мираж,
Но запомнится, праздник красивый
Жаль, что не наш.*

*Ночь растаяла, в памяти сны храни - не храни,
Жизнь расставила нам праздник в разные дни.*

3. *Возвращаются вешние птицы в гнёзда свои,
Мир вращается тысячи лет во имя любви,
Но неведомы людям затеи неба, увы.
Мы прощаемся на развилке судьбы.*

©Виктория Юдина

Декабрь 2004 г.

Для ученицы Анастасии Лучниковой.

Многовечная Русь (Песня)

1. *Сколько видела зла Многовечная Русь!*

Я в других временах не была,

Не жила и судить не берусь.

Но чтоб на стыке веков нарожать дураков?!

Да ни лечить, ни учить, лишь давать имена?!

Тихо в летопись входят мои времена.

Но судьбой всех времён правил список имён,

А движением стада даже править не надо:

Тихо щелкнуть хлыстом да на место направить

Мясистым перстом!

2. *Если вы у поста, значит, вам и рулить!*

Да вот зловонье хвоста?!

Да просто хвост отрубить!

Но как не знаете вы,

Что вонь хвоста – с головы.

3. *Если я не умна, помогите понять
Моим глупым мозгам, для чего вам нужна
Обезьянья страна?
Чтоб тупых и безликих мартышек рожала она?!*

4. *Если я не скромна, научите меня
Вашей скромности той,
Что лишь лестью зовется
Во все времена.
Только ей нельзя научиться – она врождена.*

5. *А вы закатите пир,
Поиграете в мир,
Будто нету войны, будто наши сыны
Не в зубах сатаны.*

*Кости с ваших столов бросят псам под окно,
Это кости сынов,
Это кровь пацанов
Вы зовете вином!*

6. *Но если я закричу - содрогнётся земля!
Шар земной пошатнётся, в небесах отзовется
Неистовый стон!
Этот стон в небесах, этот стон на устах,
Это стон матерей в черных платках!*

*Но если я не права, то поправьте меня.
Объясните, и я, может быть, соглашусь...
Только вы докажите, что я - не права.*

©Виктория Юдина., 2000 г.

После просмотра к/ф. «Чистилище». Песня-победитель конкурса авторской песни на радио-

«Шансон». Проект группы «Машина времени». День открытых дверей.

Моему маленькому другу, которого больше нет

*Вся жизнь моя полна обмана, и в раннем детстве довелось
С отцом расстаться, как ни странно, и мать увидеть не пришлось.*

*Но я об этом не жалею и не веду свою мольбу.
Жизнь - боль, но я друзей имею и не в обиде на судьбу.*

*На этом свете в каждом веке жить без друзей никак нельзя,
И у любого человека быть должен друг и цель своя.*

*Так было, есть и вечно будет, я с выводами не спешу,
Но здесь пишу я не о людях, я о собаке здесь пишу.*

*Я расскажу вам всё, как было - о друге маленьком моём,
Которого я так любила и этот стих пишу о ком.*

*Где-то воеет злая вьюга, а где-то сыплется земля,
А мне не страшно, я ведь с другом, нас двое - Данька мой и я.*

*Я помню, помню всё, как было: как две смородинки - глаза,
И взгляд весёлый и унылый – когда в моих глазах слеза.*

*Как мы гулять вдвоём ходили, встречали солнышка восход
И людям новый день дарили, счастливый – знали наперёд.*

*Мы с ним всегда одной тропой, мы с ним всегда везде вдвоём
И если что ни-будь такое, друг друга мы не выдаём.*

*Друг друга взглядом понимали, язык общения нашли,
Иную жизнь не представляли, жить друг без друга не могли.*

*И было всё нормально вроде, дружили, радовались, но...
Есть такой закон в природе – не избежать, что суждено.*

*Мой милый друг, тебя я вижу, наверное, в последний раз.
Ты дышишь тяжело, и сердце реже бьётся, и уж совсем не видно глаз.*

*Ты умираешь, да, я это знаю, но, милый Даня, если бы ты знал,
Как видеть тяжело, как друг твой умирает, и, если бы ты знал – не умирал.*

*Не надо, милый Данечка, не надо! Не надо, слышишь, Данька, ты не смей!
Перед тобою страшная преграда, пожалуйста, её преодолей!*

*Перед тобою смерть! Страшнее слова нету.
Смерть - враг всего живого на Земле.*

*И важно бродит смерть по белу свету
И, кто понравится, того берёт себе.*

*И нету средства против смерти, как нет лекарства от любви.
Смерть - клевета, вы ей не верьте, ей искупнуться бы в крови.*

*Смерть любит слёзы, кровь, мученья, кто что-то против - не простит
И чья-то боль - ей развлеченье. Она смеётся, дальше мстит.*

*Смерть мстит по делу и без дела, она не хочет проиграть.
И вот однажды захотела смерть у меня тебя забрать.*

*За что, за что, мой друг несчастный, тебе мученья, боль и страх?
Исчезнет мрак, как день ненастный, развеет ветер муки в прах.*

*Ты не умрёшь! Так я сказала! Исчезнут лютые враги...
Но, что там? Друг, мне показалось, что слышу смерти я шаги?*

*Я слышу! Слышу! Смерть у двери, я слышу, это смерть, она!
Мне страшно, Данька, неужели сейчас останусь я одна?!*

*Она к тебе! К тебе, мой милый! Она тебя сейчас возьмёт!
Ну соберись с последней силой, ты победишь, она уйдёт!*

*Уйдёт проклятая навеки, мы будем вместе – ты и я.
И не найдётся человека тогда счастливее меня!*

*Я умоляла..... Я просила..... Но сила смерти всё ж сильнее...
Холодно - каменная сила, мы - покоренные пред ней.*

*Ещё щенок, совсем малышка, в чём смерть вину твою нашла,
И беззащитную жизнишку злой каплей яда унесла.*

*И долго я сидела рядом, над другом голову склоня,
А он смотрел холодным взглядом, как будто вовсе нет меня.*

*Но ты со мной! Нас разделяет лишь слой земли,
Что забирает того, кто кончил жить – кто умирает.*

*О, смерть! Зачем ты есть на свете? Зачем приходишь к людям ты?
Зачем в счастливом человеке ты губишь радость и мечты?*

*О, Бог! Неужто ты не видишь несправедливость и обман?
Неужто слабого обидишь, неужто ты несчастлив сам?*

*О, жизнь, осталась я с тобою, но нету счастья у меня,
И крикнуть хочется порою: «О, Данька, я люблю тебя!»*

*Как тяжело порой бывает любому, каждому из нас,
А жизнь такая, в ней теряют родных и близких, и не раз.*

*Как тяжело порой бывает, и сердце рвётся из груди,
А раны долго заживают, их ещё много впереди.*

*И люди терпят, изнываясь, такая жизнь из века в век,
А я живу и удивляюсь: - какой же сильный человек!*

*Как тяжело порой бывает любому, каждому из нас,
Но когда боль не отпускает, когда никто не понимает,
Словами сердце задевают, тогда больнее в тысячу раз!*

*Где-то воеет злая вьюга, а где-то сыплется земля,
А я одна, одна без друга, нет больше друга у меня.*

*Я рассказала всё, как было, о друге маленьком моём,
Которого я так любила, и этот стих прочла о ком.*

©Вика Данилова
15 лет., 1982 г.
Моей первой собаке.

Моим друзьям, или щебет на ветвях (Песня)

1. *Я возьму гитару в руки
Не от муки, не от скуки,
А затем, чтоб эту песню вам пропеть,
Чтобы стала хоть немножко
Посветлее та дорожка,
По которой надо многое успеть.*
2. *Не грустите понапрасну,
Жизнь сама уже прекрасна,
Чтоб понять, порой довольно заболеть.
Жаль, что время беспощадно,
И в семье порой неладно,
Но с любовью можно многое суметь.*

3. *Мы не сдержаны порою,
Но секрета не открою:
Гнев - советчик никудышный, и зачем
Понапрасну силы тратить,
Если их потом не хватит
На серьезное решение проблем.*

4. *И когда судьба жестока,
Сердце в боли одиноко,
А во мраке дней с ума бы не сойти!
Собери остатки силы,
Для чего-то ж мать носила!
И с молитвой до конца сумей пройти!*

5. *Жизнь струится пёстрой лентой,
Возвращая нам моменты
Чтоб смогли мы их достойней повторить,
Чтоб об землю не разбиться,
С высоты полёта птицы
Не забудь за небо сердце зацепить.*

6. *Соберемся на досуге,
Пощебечем друг о друге -
О детишках, о делишках, о друзьях.
Это тоже очень важно,
Но важнее, чтоб однажды
Слышен был не только щебет на ветвях.*

©Виктория Юдина
Август 2005 г

Мудрая осень (Песня)

1. Милостью Божьей с тобою я венчанный,
В том убеждался я в жизни не раз.
А вот тобою на счастье ли встреченный,
Жаль, что задумался только сейчас.

Я раздражался в сердцах и без повода,
Но удивляться не переставал.
Как ты находишь то важное слово, да
Чтобы я вмиг обо всём забывал.

Припев:

В горе и в радости до глубокой старости
Буду с тобою делить.
Мыслей признание, сердца желание,
Только бы рядышком быть.

В бури ли, в стужи ли, сколько же сдюжили
Наши четыре руки!
Белит метелица, только не белятся
В сердце любви огоньки.

2. Пусть не во всём были взгляды едиными,
Мудрость твою лишь теперь понял я.
Ты же ведь знала, что выйдет сединами
Спесь удалая моя.

Вот и утихли капризы весенние,
Вот и осыпалась летняя прыть.
Вот и готова завеса осенняя,
Тайны свои нам с тобою открыть.

3. *Вихри житейские снова закружатся,
Дел недоделанных - куча мала,
Но, если кто-то из нас занедужится,
Важными станут лишь эти дела.*

*Будет ещё невтерпеж и забавное,
Будем в шелках иль стеснены грошом,
Лишь бы мы помнили самое главное -
Будет с тобой у нас всё хорошо!*

*Осенью краски становятся яркими,
Осенью виден прошедшего след,
Осенью ночи окажутся жаркими,
Если в душе несгораемый свет.*

©Виктория Юдина

20.06. 2006 г.

Жизненные наблюдения. СобираТЕЛЬный образ.

Мы все - котята (Песня)

1. *Я люблю наблюдать, как смешные котята играют,
А беспечная кошка спокойно в сторонке лежит.
Только больно признать, что смешные котята не знают,
Что осталось немножко, и она убежит.*

*Что кошачья судьба - всё равно что на картах жестоких.
Повезёт или нет? Ей, конечно, не ведать о том:
Сытой быть и в тепле, но в кошачьих страстях одиноких
Или в холод голодной, но с любимым котом.*

Припев:

*Мы все - котята, мы все немного кошки.
Нас всех любили и гладили по шёрстке.
Но лишь поднялись на слабенюшки ножки -
Нас отпустили и позабыли.*

2. *Где мурлыкать, где нет, нам, к несчастью, увы, не сказали.
И кого подпускать, чтоб когда-то погладили нас.
Где проклятый запрет, где без мрачные, тихие дали?
И, кого покусать, чтобы не ошибиться подчас?*

*Как же трудно вставать от внезапной, неожиданной подножки.
Как же страшно не знать, от кого и когда её ждать.
Как же больно признать то, что все мы - бродячие кошки.
И в надежде на ласку продолжаем по свету блуждать.*

3. *Кем же так повелось - почитать чистокровность породы?
И матерые киски красую хозяев пленят.
Но, кому довелось красоту получить от природы,
Получают красивый, холодный безжизненный взгляд.*

*Бесприютных котят, их становится больше и больше.
Нашу чёрствость людскую они нам, конечно, простят.
Не всегда, но хотя б, может, чаще, а может, подольше
Приласкайте, согрейте несчастных, бездомных котят.*

©Виктория Юдина

1992 г., 25 лет.

Размышления о жизни.

Мягко ступая (Песня)

1. Мягко ступая по полу,
Не потревожу твой сладкий сон.
Только вокруг да около
Кружат стаи черных ворон.

Может, беда соскучилась
По глазам моим плачущим?
Разве я не намучилась,
Разве не дождалась?

Припев:

Не впусти беду в мой дом, моя любовь,
Не впусти в мой день.
Береги, любовь, меня любя,
А я сберегу тебя.

2. То ли из детства чистого
Добрый теплом повеяло,
То ли судьба додумалась
Дать передохнуть.
Тёплой рукой погладила,
А чтобы я поверила,
Божьей благословенностью
Освятила путь.
3. Где же, подружки милые
Вся ваша радость спряталась?
Вы же на всех девичниках
Счастья желали мне.

*Кончились дни унылые,
Счастье ко мне посваталось,
Но за столом друзей моих
Вас сегодня нет.*

©Виктория Юдина
1996 г.
Личное.

*Оставь для рода отца и мать
Но не прервися им внимать.
Себе жену не подчиняй
Добро на худо не меняй.*

*Не разгневишь в волнении
Но не продлись в смирении
У лика только две щеки
Но есть у чести две руки.*

*Окрепнув в вере, не молчи
Не дремлют Божьи палачи
Поведай ближнему своему
За лжетропящим идущему.*

©Виктория Юдина
(Строки из песни «Ковчег души»)



*Музыкальная школа №2 г. Дзержинск,
Нижегородская область, 1974 год.*

Музыкалка

*Как я ненавижу музыкалку!
Хоть бы она что ли провалилась!
Как же я хочу играть в скакалку,
Хоть бы пианино развалилось!*

*Как я ненавижу эти ноты!
Клавиши я тоже ненавижу!
Ну когда же выйду я из дома
А музыкалка провалилась – вдруг увижу!*

*©Вика Данилова
10 лет., 1977 г.
Из детских тетрадей.*



Никто меня не понимает...

Вика Данилова

Музыкалка. Ответ детству

*Как я благодарна музыкалке!
Как же я тогда не понимала!
Предали и куклы, и скакалки,
Музыка ещё не предавала.*

*Клавиш чёрно-белые полотна
С детства у меня перед глазами.
От того и жизнь идёт по нотам,
А не как обычно – полосами.*

*Вытирая пыль с «седого друга»¹
Знаю, это он - моя закалка!
Как бы мне пришлось наверно туго,
Если б провалилась музыкалка!*

©Виктория Юдина
42 года., 2009 г.

Масленица

*Я спешила к вам, торопилась.
Молодой весной к вам явилась!
Я слаба ещё предо льдом зимы,
Только с солнышком говорили мы.*

*Подсобит оно мне теплом луча,
Потекут снега в даль, ручьём журча,
Зацветёт весна юной девицей,
Красотой с людьми да поделится.*

¹ Седой друг – старое пианино

*Город скован был льдами крепкими,
Собирал народ днями редкими,
А теперь то, глянь – веселится люд,
Знать, весну красну здесь давненько ждут!*

*Запоют птенцы – птахи вещие!
Напоят леса воды веешние!
Вёсна добрые – миром царствуйте!
Веселись душа, люди **здравствуйте!***

©Виктория Юдина.,2003 г.

*На праздник «Масленицы» для персонажа «Весна»
(Детско - юношеский центр «Мечта»)*

Монолог

*Скажу тебе, как есть, и не лукавлю.
Я не дитя давно, не плачу в тишине.
За то, что я живу – тебя я славлю!
За то, что не жила...
Так это не ко мне.*

©Виктория Юдина

*Не знаю, может в сердце ты и носишь,
Ведь, верно трудно от себя скрывать?!
Я принесу воды, коли попросишь –
Меня учили «бедным» подавать.*

©Виктория Юдина

Не обижайтесь на сыновей, не торопите их взросление, оно наступит вовремя не раньше и не позже.

©Виктория Юдина

Мамина юбка (Рассказ)

Сегодня, мне хочется обратиться к самой счастливой категории человечества – к родителям! По большей части, к мамам. Да не обидятся наши дорогие папы, хотя, думаю, что и им будет небезынтересно.

Обычная ситуация – молодой человек, или девушка показывает гостям семейный альбом. Рука останавливается на одной из карточек и нежно поглаживает фото «Это моя мама, молодая!»

Наверняка каждый из нас мог наблюдать такую трогательную картину.

С какой же гордостью, дети разглядывают родительские фотографии, где те, запечатлены, будучи в том же возрасте, в котором они прибывают сейчас сами. Кажется, такие мгновения сокращают возрастную дистанцию, и способствуют взаимопониманию. Ну, а как же иначе? Вот она, мама, такая же как я, значит всё, что сейчас испытываю я, маме уже знакомо?! Особенно ярко, чувства гордости проявляются в случае противоположности полов, то есть сын с

большим восхищением любит маминой юностью, а дочь, не отрывает глаз от чудесного паренька.

Мне бы хотелось заострить внимание на том, как меняется видение внешнего мира, и отношение к матери взрослеющего сына.

Почему именно сына? Ну, тогда уж, и, почему именно к матери? Всё просто!

Не секрет, что наша сильная половина человечества, к великому сожалению в вопросах воспитания и быта бывает некомпетентна. Ну, это очень – очень, мягко говоря! А почему же всё-таки именно сына? Так это ещё проще. Каждая женщина была девочкой и очень хорошо помнит себя в этом возрасте, а значит, поведение дочери в тех или иных случаях она может предвидеть. В какой-то степени это значительно облегчает процесс воспитания. Конечно же, вопросы генного уровня, приоритеты другого – нового времени, и индивидуальность в принципе, я не сбрасываю со счетов, но всё же, пол остаётся полом. А, вот что такое мальчишки, она знает из того же детства – это вредные, противные и бестолковые существа. Ну, и как же его теперь воспитывать, такого хорошенького прехорошенького – своего?

Вот уж чего я никогда не понимала, так это споров на тему «кого же легче воспитывать, мальчика, или девочку?», и уж, тем более, не ставлю под сомнение сложность в случае с девочками, если сама, даже не удостоилась такого счастья – иметь дочку, к сожалению. Я знаю одно – полноценное, качественное воспитание – есть огромный труд. У человека с раннего детства должна работать душа, а, как известно, – она одинаково ранима и нуждается в заботе, как у девочек, так и у мальчиков.

Так почему же я сочла более интересной тему воспитания мальчика нежели девочки?

Да скорее, не интереснее, а печальнее. Разве мы растим своих сыновей для себя? Разве не предпочтёт он нам

любимую девушку? Разве не бросится спасать свою семью в первую очередь? И это правильно!

Если он конечно настоящий мужчина. Но разве он узнает, когда-нибудь, какой это труд для матери - правильно относится к этой данности, ведь он даже не узнает, что значит быть матерью. Чего не скажешь о дочке.

"Се ля ви", как говорят французы:)) – такова жизнь.

И чтобы эта данность не застала врасплох, мы, чья миссия вырастить достойного мужчину, должны заранее готовить себя к этому естеству.

Да – грустно, но разве мы сами не хотим того же самого в своей семье? Разве мы не хотим, что бы наш любимый человек был опорой и защитой, и «не цеплялся за мамину юбку»? А, разве мы хотим, спустя какое-то время, называть милую женщину, подарившую нам любимого человека – ужасным словом **свекруха**? Вкладывая в значение этого слова всё больше и больше негатива.

А известно ли Вам, в таком случае – откуда же берутся эти самые свекрухи? Всё просто! А берутся они, то есть появляются, из молоденьких мамочек не готовившихся к тому самому естеству, о котором сказано выше. Ведь не бывает плохих снох – бывают не отпущенные сыновья!

Также не бывает и плохих свекровей, а бывают бесхребетные мужья. И как же хорошо, что есть **любовь, мудрость, выдержка и взаимное желание быть счастливыми в своём доме.**

Я совсем не хотела рисовать мрачную картину, но будет хуже, если она в будущем окажется, нарисована Вами, на странице своей жизни.

У Вас маленький сын? Может ещё и не поздно начать говорить себе «я – свекровь» каждый день по несколько раз. Хотя лучше начинать эти упражнения с первой минуты жизни малыша. Вот, такая, суровая, правда, жизни, и мы ни чего не можем изменить. Но мы можем накапливать муд-

рость, и когда кончится материнская миссия, то останется великий статус – **Лучший друг!**

И поверьте, эта дружба - всегда взаимна! Мне очень нравятся слова детской песенки «друг в беде не бросит, лишнего не спросит вот что значит настоящий, верный друг».

И вот, когда сыну исполняется восемнадцать лет и моя материнская миссия подходит к концу, для меня эти простые слова становятся заповедью.

А, вот и маленький пример важности песен в нашей жизни. Может быть это пригодиться и Вам, в дружбе со взрослыми сыновьями, и Вы никогда их не потеряете.

Мало того, взрослый, правильно воспитанный сын ретроспективно оценит Ваше «женственное мужество», проявленное в то трудное время, когда он был маленьким и беспомощным. И не потому оно было трудное, что он был мал, а потому, что очень много ей пришлось пережить, а она, оказывается, была (как, это он может видеть на фото) девчонкой.

Не обижайтесь на сыновей, не торопите их взросление, оно наступит вовремя не раньше и не позже. Дождитесь истинного признания, понимания и благодарности. Отпустите взрослых сыновей, чтобы ощутить материнство сполна. Дружите со своими детьми, ведь на момент становления личности, учителем и воспитателем для них будет сама жизнь. Будьте счастливыми!

Матери молитва

*Много лет косые взгляды в след,
Мол, живёшь – слезы не утираешь.
И тревоги будто вовсе нет,
Как дитя в дорогу собираешь?*

*Верно, проживаешь дни шутя,
Коль в смятении и не повернулась,
Если не с тобой твоё дитя.
Мать ты, иль ехидной обернулась?!*

*Господи, да как сказать о том!
Чем же силы разницу измерить?!
Чтоб в спасенье всяк сумел поверить
И теперь, и завтра, и потом...*

*Мама та в покое прибывает,
Что, не распрямля сгиб локтя,
К Богу о спасении взывает,
Даже за ладонь держа дитя!*

*Жизнь в дорогу ко́ней запрягает,
И умчат дела из отчих мест,
Но дитя в пути оберегает
На дорогу вычерченный крест.*

*Господи, храни моё дитя!
В летний зной и лютые морозы,
От любой возможности угрозы.
Господи, храни моё дитя!*

*Господи, храни моё дитя!
От беспечной воли и неволи,
Праздной участи и скорбной доли.
Господи храни моё дитя!*

*Господи, храни моё дитя!
От речей медовых, зло сулящих,
От коррозий истин настоящих,
От манящих благодетей сердца злого,
От подмены строк живого слова.
Господи, храни моё дитя!*

*Господи, храни моё дитя!
От жестокосердия ко ближним,
Дабы в их сердцах не стать лишним.
Господи, храни моё дитя!*

*Господи, храни моё дитя!
От сумы и паперти преддверья,
От неверия и легковерья.
Господи, храни моё дитя!*

*Господи, храни моё дитя!
От оков неизлечимой хвори,
От дороги, что готовит горе,
От удела на чужбине согнуть,
От решенья Родину покинуть.
Господи, храни моё дитя!*

*Господи, храни моё дитя!
От клыков волков в овечьей шкуре,
И от шкур, примеренных по дури,
И от дури упаси дитя!*

*Господи, храни моё дитя!
От лихих ударов строгой плети,
Если поделом удары эти.
Господи прости моё дитя!*

*Господи, прости моё дитя!
За незрячесть и шаги без прока.
Умоляю! До прозренья срока,
Господи, веди моё дитя!*

*Господи, помилуй и меня.
Мне дворец и ветхая избёнка,
Лишь бы на пути до края дня
Не пришлось оплакивать ребёнка!*

*Господи, за всё благодарю!
Дал мне то, о чём и не просила.
Мне в твоих ладонях всё по силам!
Я ещё так много сотворю!
Господи, за всё благодарю!*

©Виктория Юдина
13.11.11 г.

*Чужого ребёнка воспитать – всё равно
что храм построить...*

Народная мудрость

Ну, ты и дурень!

Виктория:

*- Ты взял её с ребёнком? Ну ты и дурень!
Если до сих пор считаешь, что так оно и есть....*

Разве ты не знаешь, что не мужчина берёт женщину с ребёнком, а женщина доверяет мужчине самое дорогое, что у неё есть, выбрав его из тысячи. Это она удостаивает его чести помогать воспитывать ей этого ребёнка. Ведь именно этот ребёнок станет мужчине другом, и опорой - когда придёт время. Или не будет - если «он взял её с ребёнком.»

В народе говорят: «чужого ребёнка воспитать – всё равно что храм построить», «чужого ребёнка воспитает - Бог простит тебе семь грехов».

В народе говорят: «тот отец и мать, кто в сердце поместил». Ну, так и строй, и искупай, а не благодетельствуй!

Запомни! Это не мужчина берёт женщину с ребёнком! Это женщина берёт на себя ответственность перед своим ребёнком за последствия!

Ты взял не женщину с ребёнком – **ты взял ребёнка с женщиной!** Она просто тебе поможет его воспитывать. А с любовью это не сложно. Ты молодец! Это достойный поступок. Я горжусь тобой! Обещай, что больше не будешь её упрекать?

Собеседник:

- Обещаю!!! Честно! Спасибо огромное, Виктория Вадимовна!

Виктория:

- С Богом!

©Виктория Юдина
2006 г.

При встрече с бывшим учеником.

На закате (Песня)

1. *Изменяется ветрами цвет земного покрывала.
Измеряется годами сердца добрый след.
На закате очень зябко сердцу, что не согревало
Никого на измерении лет.*

*Диалектика природы не подвластна, неизбежна.
Не спасут и не помогут, ни карман, ни чин.
Кто, рассыпав пеплом годы, обойдется с ней небрежно.
Не минует неразделенных морщин.*

Припев:

Не суди меня строго
Суд уже у порога.
Время было так много,
Да коротка дорога.

Не сумелось, не случилось,
А в чем сердце томилось -
В неизбежную старость
Шепотком замолилось,
А вокруг никого!

Утоли мою жажду,
Укрась мою старость.
Может, просто однажды,
Может, самую малость.

Мне не масло, а ласку
Положи на кусочек.
В тишине одинокой подай голосочек
И не надо больше ни чего!

2. На закате лучше видно освещение земное,
На закате не бывает зрячих и слепых.
Поздний час шагов не метит,
Свет уже в глаза не светит.
Свет, что ослеплял на поворотах крутых.

Там, где юность танцевала беззаботна, легкокрыла.
Занесло, заворошило, не оставив след.
Всё, что сердцу было мило, память свято сохранила.
Отчего тебе не мил белый свет?

3. *Диалектика природы чередой неукротимой
Изменяет силуэты женщин и мужчин.
Не рассыпать пеплом годы - нам суметь необходимо,
Чтобы миновать неразделенных морщин.*

*В многоцветье пёстрых буден кровь обманчиво играет.
От тропы, ведущей к мраку, о, небо, отведи!
Сердце, что не согрело, одиноко догорает,
Тех спалив, кто прижимался к груди.*

©Виктория Юдина., 2005 г.
Жизненные наблюдения. СобираТЕЛЬный образ.

Не грусти, солдат (Песня)

1. *Ты служи, мы тебя подождём.
Как же это вокзалам знакомо.
И в метель, и под мокрым дождё –
Знай, знай, ждут тебя дома.*

*На перроне, махая рукой,
Парню девушка клятву давала,
Слёзы девичьи лились рекой,
А душа его навзрыд рыдала.*

Припев:

*Расставанья, расстоянья,
Стук колёс, слова прощанья,
Как же сильно сердце бьётся,
Как же нелегко даётся.
Расставанье, расстоянье,
Ожиданье, оправданье,
Но, кто любит, тот дождётся.*

2. *Ох, нелёгкок армейский путь,
Где уставом сменилась беспечность.
От письма до письма как-нибудь,
А до дембеля - вечность.*

*Но под солнышком тают дни,
Значит, ближе друг к другу стали,
Но не думал солдат, что они
Отдаляли, отдаляли.*

3. *В сердце выстрелом пара строк,
И земля из-под ног куда-то...
Лишь узнает тетрадный листок,
Как жгут слёзы солдата.*

*Это страшное слово «прощай»,
Это злое: «Прости, если можешь»
Ты не первая пишешь, но знай -
Ты, ты счастья не сложишь.*

4. *«Не приваживай в сердце зло» -
Кто-то скажет парнишке вторя. -
«Повезло тебе, повезло,
А тому, кто с ней – горе».*

*Не грусти, солдат, по тому, чего нет.
Не вини девчат в предвещании бед.
Всем да поделом небо судит кнутом,
Будь же не судим не сейчас, ни потом.*

©Виктория Юдина
Февраль 2007 г.

Для учеников клуба «Октябрь» к конкурсу военно-патриотический песни. Заняли 2-ое место.

Не забывай (Песня)

1. *Помни, дочка, помни, сын,
Песни те, что пела мама,
Запах каши вкусной самой
И старинные часы.*

*Помни свет, что освещал
Для тебя в пути дорогу
И к родимому порогу
Тропку завещал,
Не забывай.*

2. *Помни, внучка, помни, внук,
То, о чём мечтали деды,
Как отцы сносили беды,
Что вмещали в слово «друг».*

Сколько стоит День Победы?!

*Это всё – твоё вчера
И начал твоих начало,
И куда бы ни умчало
Отчего добра
Не забывай.*

3. *Помни горе, что пришло
В каждый дом, а люди спали,
И в полях цветами стали юные черты.
Есть на поле том цветы,*

*Что тебя обнять мечтали,
Но свинец сильнее стали -*

*И цветы обнимешь ты.
Не забывай.*

4. *Пляшет в речке сосен высь,
Но в неё не ступишь дважды.
Слов, не сказанных однажды,
Сроки пронеслись.*

*Не кори себя за то,
Что любовь скупа на речи.
Лучше слов расскажут свечи
Поминальный тост,
Не забывай.*

©Виктория Юдина

07.05.2006 г.

*В день смерти дедушки Данилова Вадима Петровича -
Ветерана Великой Отечественной Войны. (Спустя 19
лет.)*

Не ломай меня (Песня)

1. *Ты искал приманерную деву,
Что из маминых кормится рук.
Ты читал, что в любви королевы
Так легко превращаются в слуг.*

*Так зачем же со мной, не манерной,
Ты проводишь и ночи, и дни?
Я не стану поделкой фанерной,
Не ломай же меня и негни!*

Припев:

Не ломай меня, слышишь, не надо.
Я же гибкая. было б тепло.
Не ломай ни запретом, ни взглядом,
Не дави кулаком на стекло

Не ломай меня, слышишь, не надо!
Я такая, и буду такой.
А сломаешь, то значит - и рядом
Не будет меня никакой.

2. Я вспоёна колодезной гладью.
Я возвращена нектаром с полей.
Вольный ветер играл моей прядью,
Ночью пел для меня соловей.

То задорная, то робкая, то вздорная,
То холодна, то нежна и станет
Та примерная - девочка манерная -
Тебе не нужна.

3. Отпусти мои хрупкие плечи,
Или крепче прижми и молчи.
Нам судьбою дарованы встречи,
Но мы сами себе палачи.

Не придумывай призрачный образ.
Сменит краски приветливый май.
А что сложено временем, то враз
Не ломай, не ломай...

©Виктория Юдина
Август 2005 г.
Собирательный образ.

*Женщины знают примету!
Если он уходит, то это – к счастью!*

*Мужчины знают другую примету!
Если уходит она, то это к деньгам.
Но если не уходит ни Она, ни Он
То это и к тому и другому!*

©Виктория Юдина
Приметы. Личное открытие.

Непослушная девчонка (Песня)

1. *Непослушная девчонка,
Озорная вьётся челка,
И глаза её горят.*

*Оттого, что жизнь прекрасна,
Но ругает мама властно
И любя за всё подряд.*

Припев:

*Ой, несносная да бедовая.
Только, дочка, время новое
Мерит каблучками наугад.*

*Ошибаясь, ушибаясь
И за голову хватаясь,
Мама льнёт к иконам - Боже мой!*

*Чтобы дочку вразумили,
Но иконы не забыли
Ту же просьбу для неё самой.*

2. *Мама дочку уверяла,
Что красы девичьей мало,
Чтоб узнать на всё ответ.*

*Но от мамы нет секретов,
А вопросов без ответов
Больше, больше, вот и весь секрет.*

3. *Наклонилась над тетрадкой
И хихикает украдкой
Девочка опять.*

*Только маме не до смеха,
Да уж какая тут потеха -
Снова маму будет бабушка ругать.*

Припев:

*Ой, несносная да бедовая.
Только, дочка, время новое
Мерит каблучками наугад.*

*Ошибаясь, ушибаясь
И за голову хватаясь,
Бабушка к иконам - Боже мой!*

*Чтобы дочку вразумили,
Но иконы не забыли
Ту же просьбу для неё самой.*

4. *Сколько нас и столько мнений
О проблеме поколений,
Но её могло не быть.*

*Есть одно простое средство –
Просто нужно вспомнить детство,
Если уж сумели позабыть.*

Припев:

*И несносные, и бедовые,
Были мы, порой медовой,
Сладкий вкус с горчинкой на губах.*

*Ошибались, ушибались
И за голову хватались
Мамы, вновь к иконам – Боже мой!
Чтобы, деток вразумили,
Но такие просьбы были
Столько, сколько кружит шар земной*

©Виктория Юдина
2005 г.

Для ученицы Ане Горшковой.

Не мети, метель (Песня)

1. *Не мети мне серебро на пряди,
Не гони метель хмельное лето.
Я не всё ещё сказал отраде,
Да и песня лучшая не спета.*

*Не гаси огонь в горящем взоре,
От него уже не вспыхнет пламя.
Кочевых дорог шальные зори -
Лишь подарок от весны на память.*

Припев:

*Ой, не мети, метель, на мою постель,
Не остуди меня.
Не мани меня, не обмани меня,
Не гони, моего коня.*

2. *Я парил по жизни лёгкой птицей.
Спать ложился на чужое ложе.
И бывало, вырывал страницы
Из своей судьбы и чьей-то тоже.*

*Не учил на память строк молитвы.
Я из грешников - не самый грешный,
Но не раз ступал по краю бритвы
За любовь и друга шаг успешный.*

3. *Не спеши, метель, покрыть порошей,
У меня ещё на лето планы.
Станет время - буду я хороший,
А пока ещё сочатся раны.*

*Облетели листья с ветвей в пору,
Не ломает поутру похмелье.
Подлила, видать, взамен укору
Мне отрада колдовское зелье.*

4. *Подвела лихая колесница,
Иль не те уже теперь дороги?*

*Или я не вспомнил покреститься,
Или со счетов швырнули Боги?*

*Я судьбу корить ни в чём не стану,
Я теперь уже смогу и пешем.
Залечу собою чью-то рану.
Может, стану чуть поменьше грешен.*

©Виктория Юдина

11.10.2006 г.

Собирательный образ.

Непутёвая (Песня)

1. *Как была дитятею, так батюшку да с матушкой
Радовала, радовала, радовала.
Люти собирала, веночки заплетала
И радовала, радовала, радовала.*

*Песенку про небушко голубое с матушкой напевали,
шёлковой нитею розовый подъюбошник вышивали.
Ой, любовались доченькой.*

2. *Только жизнь проста ли? Косы подрастали.
Розовый подъюбошник выкинула – мал.
Нет моей вины, есть моя беда:
Вешним днём по солнышку во поле гуляла я,*

*Ветерок нагнал, косу растрепал.
Ой, непутёвая я. Ой, не медовая, ой, да бедовая,
Ой, да бедовая жизнь моя.*

3. *Кипяток – то кровушка, глянь того - ошпаришься,
А на солнце вёсенном до работы ль зариться?
Ветерка бы чуточку - остудить молодушку.
Он подул, да лёгоньку унесло головушку.*

*Матушку ослушалась, батюшке слукавила,
Следом за головушкой подалась, оставила
Отчий дом. Родительских слёз да не увидела,
Обидела, обидела, обидела.*

4. *Милого любила, деток народила,
Как любовь простыла, так и я остыла.
К родному порогу, ой да воротилася
К батюшке да к матушке в ноги уронилася.*

©Виктория Юдина
1999 г.
Неоконченно.

Непутёнок (Баллада)

1. *Лента чёрная, в косу заплетенная,
А цветную унесло злыми ветрами.
«Непутёвая, смотри, непутёвая» -
Шепчут люди вслед, не встретив приветами.*

*Непохожая на всех, непохожая.
Ядом брызнет в спину смех дрянь прохожая.
Отчего такая юная дерзкая?
Да оттого, что доля пала недетская.*

Припев:

*Непутёнок, Непутенок, твой нелёгок путь.
Милый, гадкий мой утёнок, потерпи чуть-чуть.
Увязались, задержались беды с нуждами.
Непохожая на всех ты, да и нужно ли?!*

2. *«Не водись! Не смей, с непутной! Что сказано?!» -
Строго крикнет мать дочурке заласканной. -
«Для неё уже дорожка предсказана -
Под забором спать хмельной да истасканной»*

*Без кости язык - прости Бог, помилуй их!
Ну откуда ж в сердце маленьком мудрости?!
Не до ряди, малый срок меж поминами,
До погоста три версты, не скосились ли кресты,
Да хватило б на цветы, что будут тут расти.*

3. *Разозлились небеса - вмиг управились!
«С лентой чёрною коса, а вы не справились!»
Не слезой накажем - нет, знай, сломаётся -
Станет белым её цвет, эх, помаётся.
Вы просили у небес деткам счастья,
А к чужой беде - спиной, без участия.*

*Что желали для детей, всё ей станется
Не похожая на всех и останется!
Белокрылая - нуждой закалённая!
А счастливая - какая счастливая!
Не завидуй, не завидуй, холеная
Непутёвая, да сердцем жалливая!*

*Ну почему меня всегда ругают?
И по заборам лазить не велят,
В штанах ходить не разрешают.
Глаза на платье не глядят!*

©Вика Данилова
11 лет.

Неслух (Песня)

1. *Не учите меня, я и сам – педагог.
Обойдусь и без ваших советиков,
Не судите мою жизнь, не спешите, не грешите,
А не то и не дождётесь в рай билетиков.*

*Не учите любить, не учите рубить,
Как придёт пора, само и отвалится
А коли лоб расшибу, я к разбитому лбу
Приложу ночное небо, небо сжалится.*

Припев:

*Неслух, неслух, луковое горе
Неслух, с детства называли меня
Неслух, белым мелом на заборе
Вычерчены букочки, плакала родня.*

*Неслух, неслух знает не по слухам,
Где зимуют раки, и Кузькину мать.
Неслух, неслух, белым - белым пухом
Детство улетело, но вернулось опять.*

2. *Не мешайте вставать, мне не надо давать
Ни ладонь, ни кулак, не до локотя.
Помолюсь - поднимусь, поднимусь - помолюсь
Я же не колобок, чтобы поката.*

*Не пугайте бедой, я ещё молодой.
Всё пройдёт чередой, не воротится.
А года - не беда, и беда – ерунда,
Коль душа в ночи на небо облокотится.*

3. *Мне не надо жирней, мне не надо модней,
Мне видней, мне важней, что по осени.
А силён-то и стал тот, кто падал и встал,
А не тот, кто не падал и вовсе.*

*Неподступные мы, а как в траву упадём,
Так душа в нагели, кем бы ни были.
А как бы не жили бы, да только ежели бы
Не разбитые лбы, кем бы были бы?*

©Виктория Юдина
24.06.2008 г.

Для тех, кто понимает, о чём речь.

*Прими отцовы покаянья,
Каким бы не был он плохим.
Ты не судья его деяньям,
Прости, и сам не будь таким.*

©Виктория Юдина
2009 г.

Ночь-волчица (Песня)

1. *Любимый мой, слетает с губ и день, и ночь.
Любимый мой, как эти муки превозмочь?
Любимый мой, ты полюбить меня не смог -
Закрото сердце на замок.
Я для тебя лишь, я для тебя - лишь друг.*

Припев:

*Снова новый день, и вновь, пронзая сны, примчится
Ночь - волчица.
Дикая и злая, дикая и злая ночь.
Рвёт она мою любовь, рычит и дышит смрадом
Мне так и надо -
Ведь я попасться в эти сети была не прочь.*

*А в эту ночь с тобой вдвоем, уснула на плече твоём
Любимая, любимая - не я.
А я к небесам взову - умоляя, умоляя.
Чья буду на яву, не знаю,
Но во сне - твоя я.*

2. *Любимый мой, мне не найти земной покой.
Любимый мой, не без тебя и не с тобой.
В судьбе твоей с тобою рядом места нет.
Такая роль досталась мне -
Я для тебя лишь, я для тебя лишь друг.*
3. *Любимый мой, а я поссорилась с судьбой
Ценой любой, я не желаю быть рабой.
Я подожду, но только ты не опоздай,
Не опоздай, сказать не дай,*

*Что ты для меня лишь, ты для меня –
Лишь друг.*

©Виктория Юдина

21.08.2008 г.

Ученицам для фестиваля.

Не та

*Я в тихий вечер без тебя
Опять с тобою говорила.
И нежно, ласково, любя
За всё тебя благодарила.*

*Я целовала пустоту
Одна с закрытыми глазами,
Я обнимала темноту
И говорила со слезами:*

*Прости, любимый, что не та,
Какую видеть бы хотелось.
Прости, но видно не просто
И наша песня не допелась.*

*Мы для себя создали храм,
В котором песни сочиняли,
Но он из боли и из ран,
Что мы друг другу причиняли.*

*Нас ограничила судьба
В минутах страсти и блаженства,*

*Я стала скрытна и груба.
Прости, но я не совершенство.
Мои капризы – не с луны,*

*Они тревоги отраженья,
Ведь в наш архив занесены
Твоих измен отображенья.*

*Вина моя невелика,
Что достается нам обоим,
Ведь мы на разных языках
Порой общаемся с тобою.*

*Мы завели с тобой любовь,
А как лечить её, не знаем,
И от незнанья вновь и вновь
Её, больную, покидаем.*

*Живой любовь похоронить
Ну, неужели мы посмеем?!
Любовь живую сохранить,
Ну неужели не сумеем?!*

*Я так люблю с тобою быть,
Мне колыбель - твоё дыханье.
Я так люблю тебя любить,
Но в сердце - боли колыханье.*

*Какой-то бес меня побрал,
Но не ругай меня, не надо,
Ты от меня уже устал,
Но я сама себе не рада.*

*Мне так уютно и тепло
В объятьях чувств к тебе, желанный!
Но что-то вдруг произошло,
Я, словно путник безымянный.*

*Ну, разве ж женщину поймёшь?
Прости безумное создание.
Ты любишь, терпишь и не лжёшь,
И потому моё признание.*

*Прости, любимый, что не та,
Какую видеть бы хотелось...
Но не бывает просто так...
Чтоб счастье в ключья разлетелось.*

©Виктория Юдина
26 лет.

Наталья (Песня)

*Шепчут травы имя твоё
Плачет дождик если ты грустишь
Шепчут травы имя твоё.*

- 1. Твой дом уютный страннику – привет.
Твой взгляд растопит лёд на сердце друга.
Разгонит тучи мудрый твой совет,
А ты не знаешь, в чём твоя заслуга.*

*Таких, как ты по пальцам перечесть
Откуда мудрость? Знаешь ли едва ли.*

*Когда тебя Натальей называли -
Ввиду имели праведность и честь.*

Припев:

*Шепчут травы – Наталья.
Самая, самая, самая, самая.
Плачет дождик слёз не тая,
Если ты грустишь Наталья.*

2. *В кругу бедой проверенных друзей
Испытанных удачами и далью.
Средь тóстов за любовь и за детей,
Всегда есть тост «За мудрую Наталью!»*

*Сольются звонкой песней голоса.
Расправит крылья верная гитара.
Так было в детстве, в доме вашем старом,
Где музыка творила чудеса.*

3. *Огни погасли, в доме тишина.
Простился день, но песня не простилась.
Ах, если б не гитарная струна
Сошла б с ума, и Бога не спросилась!*

*На сердце ран залатанных рубцы
Разглядит песня душеньку лаская
На целом свете ты одна такая
Поведали вешние птенцы.*

*Таких, как ты на свете больше нет.
Любовь к судьбе года не расплескали.*

*Когда тебя Натальей нарекали -
Ввиду имели искры Божьей свет!*

©Виктория Юдина
21.07.2009 г.

*Посвящено другу - замечательному человеку - Ната-
лии Барковской (Соломиной). Подарок на день рожде-
ния.*

Не забывают имена

*Не забывают имена
Те, что не предали призванье
И умножали дарованье,
И украшали времена.*

*Не осуждайте имена,
Ах, отчего сердца жестоки?!
Небезупречны жизни строки,
Но чаша выпита до дна.*

*Так быстро выпита до дна,
Судьбой отмеренная чаша
Не от того ль, что так же наша,
Так много лет была она?*

*Пришли другие времена,
Перевернув страницу были,
Кумиры новые прибыли,
Но тем ли почесть отдана?*

*Храните в сердце имена,
Услышите неба откровенье:
Цените каждое мгновение –
Жизнь из мгновений сплетена.*

*Жизнь из мгновений сплетена,
Как золотой цепочки звенья
Не допустить имён забвенья,
Ужели память не должна?!*

*Манят, играя мехом лисьим,
Оковы колкие, таланта.
Тернистый путь, мгновенье гранта –
И закулисье, закулисье!*

*Не забывайте имена,
Что роль чужую не играли
И небесам служба, сгорали,
Когда в душе цвела весна!*

*Не обижайте имена,
Бутоны весенний не срывайте!
Не забывайте, не забывайте!*

©Виктория Юдина
20.04.2012 г.

Загляните в ту тетрадь...

*Не спешите хмурить бровь
За спиною не шепчите
Зависть в цепи заточите
Не ворчите вновь и вновь.*

*Он такой не потому,
Что ласкала жизнь по холке,
Как в лицо дышали волки
Неизвестно ни кому.*

*Год расписан по часам
Час безделья в списке редкий.
Так его учили предки
То пожнёшь, что сеешь сам.*

*Без оглядки на молву
День и ночь душа трудилась,
У судьбы не клянча милость
Он остался на плаву.*

*Он с собой всегда в ладу
Словом ясен делом ладен,
К убеждениям прохладен,
Если чувствует беду.*

*Про таких слагают стих
На таких во век ровнялись
Как бы нравы не менялись,
Мир держался на таких.*

*Дай же дай же нам совет,
Как удачу не отвадить,*

*Как с честным народом ладить
Как оставить в жизни след?*

*О прошедшем не скулите.
Время вспять не повернуть.
Мёд слезою не солите
Время можно обмануть.*

*Духом падать не спешите
Вот чернила вот тетрадь.
Год по строчкам распишите
И не вздумайте стирать.*

*Чтоб с честным народом ладить,
Чтоб удачу не отвадить
Загляните в ту тетрадь!*

©Виктория Юдина
48 лет., 18.08.2015 г.

Посвящается всем, кто себя нашёл.

Не пара, или Мельница (Песня. Быль)

*1. У старой мельницы встречались мы с тобой,
От глаз родительских тайком и от соседских.
Твой бант на платье бирюзово - голубой
С годами ярче стал в воспоминаньях детских.*

*О, как же было всё всерьёз у нас тогда.
Лишь подрасти - и всё случится, как мечтали.*

*«Тебе не пара хулиган» - решили папа и маман
И увезли тебя в неведомые дали.*

Припев:

*Что же вы наделали, ну, что же натворили вы?
Первую любовь распяли на кресте дорог!
Неужели, неужели не любили вы?!
Но поезд тронулся в назначенный срок.*

2. *Болело сердце половинкою в груди.
Душа-калека ковыляла по ступеням.
Тем, что наметил, чтоб однажды угодить
Твоей маман, прося согласия на коленях.*

*Тот хулиган давно лишь в памяти моей.
Судьба удачами в карьере баловала.
Вот стол чиновника для карточки твоей,
Но карта мира мне секрет не выдавала.*

3. *Надежда таяла, а с нею и года.
Я в жёны выбрал твоё имя и не боле.
О чём мечтали мы у мельницы тогда,
Исполнил с ней, но не промолвил ей о боли.*

*Я, не любя, её любимой называл
За то, что так же как, и ты, меня любила
И не перечила, что дочке нашей дал
Её же имя, так как ты просила.*

4. *Летело время, я вживался в роль и чин,
Но я не думал, что найду тебя когда-то
В больничных стенах среди мнимых величин,
Чей дом - пожизненно с решётками палата.*

*Я не узнал тебя, красивую тогда.
Ты женской роли от судьбы не получила.
О, Боже, что с тобою сделали года?!
А хворь в смиренное платье облачила.*

5. *Сойти с ума, пусть даже от любви -
Уже не зря прожить на белом свете.
В рассудке без любви, как ни живи,
Что трели соловья на пустоцвете.*

*Сегодня в чине мы, а завтра за чертой.
Спасибо, Господи, за мудрую подсказку!
Я строг, но выкинул отцовскую указку -
Сомнений не было в знамении встречи той.*

*Я видел дочери влюблённые глаза
А рядом с нею тот, что ей - не пара,
И вспомнил бант, что цвета бирюза
И как бежал за поездом по шпалам...*

©Виктория Юдина
08.04.2007 г.

Родительский тупизм.

Не с кого спросить

*Отшумели, отгремели страшные бои
Для мальчишки, что в постели кончил дни свои.*

*Сердцу, что свинцом задето больше ни стучать,
Ни согреть жену приветом, дочь не покачать.*

*Молодой вдове осталось в память от бойца
Лишь дитя...
Какая жалость – дочка без отца!*

©Виктория Юдина
24 года.,1991 г.

*Ты скажи, сестрёнка Катя, буду ли я жить?
Ну, скажи, одни ж в палате, буду ли любить?*

*Эх, обнять бы мне девчонку, славная она,
Забинтована ручонка, да и та одна.*

*Ну, за что такие муки адские терплю?!
Кровью залитые руки в памяти ловлю.*

*Кто виновен в этом аде?! Я бы смог простить
Кабы знать, чего же ради?..*

Не с кого спросить!

©Виктория Юдина
25 лет.,1992 г.

НЭЛЛИ (Романс)

1. *Подруга милая моя,
Тебе одной я эту песню посвящаю.
Ты так ждала её, а я
Давно могла бы, да вот только обещаю.*

*Но, чтобы песне этой стать
Такой, как ты, такой, как ты, неповторимой.
Ни слов, ни нот ни подобрать,
Ни подобрать, как в небесах не быть паримой.*

Припев:

*Просто ты выше слов, больше самых вещей снов.
Ты - венец доброты среди подлунной суеты.
Ты - вопрос, ты - ответ,
Ты - заблудшим душам свет,
Небом даденная, ты - подруженька моя.*

2. *Птенцом, упавшим из гнезда,
Ушибла крылья, а беда
Кружила рядом.
И предназначенность летать
Сменилась участью следа,
А выжить надо.*

*Тебе досталось на троих
Сума дорожная за хрупкими плечами.
И не хватало сил твоих,
А ветер в спину подгонял
И бил плетями.*

3. *Судьба с тобою нас свела,
Когда в душе любовь цвела,
Прощаясь с детством.
И дружба верная была
Так много лет от тьмы и зла
Надёжным средством.*

*Кидала жизнь то в рай, то в ад,
Мы стали ближе во сто крат,
Хоть каждый шёл своей тропой.
Но обернули взгляд назад,
И наши тропы оказались колеёю.*

4. *У безрассудства и у лжи
Мы нашу дружбу отстояли,
Неразделима наша жизнь –
Мы, словно клавиши рояля,*

*Ведь мы срослись с тобой уже,
Да так, что трудно и представить.
Как объясним потом душе,
Что ничего нельзя исправить.*

©Виктория Юдина

22.07.2006 г.

Посвящается Нэлли Мольковой.

*Меня давно не называют «молодая».
Что мол, красива, и что всё - то впереди!
Я стала старая? Да вроде не седая.
Нет, просто глупости остались позади.*

©Виктория Юдина

О Ленине, блин...

*Ленин мой милый, мой дорогой
Я тебя вижу, ты вместе со мной.
Вижу портрет твой висит на стене.
Я тебя вижу, и радостно мне!*

*Ленин, ты всем людям с гордостью мил!
Ленин, ты нам этот мир подарил!
Был ты и весел, был и упруг,
Ленин – наш вождь.
Настоящий был друг!*

*Мы любим Ленина родного,
Он в сердце каждого живёт.
Спроси любого пожилого,
И он ответит: - я иду вперёд!
Так завещал великий Ленин,
И Ленин жив! И он живёт!*

©Вика Данилова,
7 лет., 1974 г.

*Вот это да-а-а, вот это зомбирование! Не у всех были отцы, но зато у каждого был «дедушка». Вот бы сейчас детям вкачивали **против** наркотиков, как раньше за идею.*

Обратная дорога (Песня)

1. *Я ещё не видел краше наших мест,
Я ещё не ведал слаще сок берёзы.
И звонят колокола на Благовест,
Вынимая из души моей занозы.*
2. *Я всё реже стал бывать в родных краях,
И пестрят в краях чужих чужие лица.
Я хотел рысцой, но жизни колесница
Унесла меня на бешеных конях.*
3. *«Ты зачем, сынок, собрался так далёко?» -
Причитала мать, я слышу, как сейчас.
«Без тебя сердечку будет одиноко» -
И слезу рукой смахнула с мокрых глаз.*
4. *А отец её окинул взглядом строго:
- Хватит, мать, в дорогу сырость разводить,
Если есть в края далёкие дорога,
Как же ей тогда обратную не быть.*
5. *Помни, сын, дорог на свете очень много,
И случаются потери на пути.
Не забудь, что есть обратная дорога,
А терять не бойся – бойся не найти.*
6. *Он бодрился, но я знал его неплохо:
Притворяться не умел и, пряча грусть,
Взбил мне плечи так, что я заохал,
И обнял меня, до боли стиснув грудь.*

7. *Для меня отец уже не станет строже,
Я по дури был тому безумно рад,
Но не знал, что грудь отцу сдавило тоже,
И что боль была сильнее во сто крат.*
8. *И теперь, как киноплёнку жизнь мотая,
Повидавший, поседевший – сам отец,
Своего в дорогу сына провожая,
Волновался и метался, как юнец.*
9. *Что сказать ему? Терялся от волнения,
И, наверное, до боли стиснув грудь,
Крепко обнял, вспомнив то благословенье,
Что отец, скрывая слёзы, дал мне в путь.*
10. *Помни, сын, дорог на свете очень много,
И случаются потери на пути.
Не забудь, что есть обратная дорога,
А терять не бойся – бойся не найти.*
11. *Вспомнил я отца прощальные объятия,
И сравнить грудную боль до боли рад.
Сколько зим прошло, чтоб всё же смог понять я,
Боль отца была сильнее во сто крат.*
12. *Провожу «Орла», и теми же ногами
На вокзал, без телеграммы, как всегда.
Радость встречи подарю отцу и маме,
Но теперь их обниму, как никогда!
Слава Богу, их не трогают года!*
13. *Я ещё не видел краше наших мест,
Здесь созвучие покоя и тревоги.*

*Хорошо, что есть обратные дороги,
И звонят колокола на Благовест.*

©Виктория Юдина

13.06.2006 г.

После прочтения книги Зория Балаяна «Расплата».

Обращение (Песня)

*Вращается Земля из сил последних,
Смещая цвет отличий календарных.
То - не последствие невзгод, планет соседних.
То - след её детей неблагодарных.*

- 1. Над нами небо хмурится,
А чтоб от солнца жмуриться,
Наступят ли такие времена?
Прошла пора счастливая,
И Русь неприхотливая
Безграмотна, больна и голодна.*

*А сколько бы хорошего
Из времени из прошлого
Могло бы время **наше** вернуть?!
Но наше поколение –
Лишь жертва преступления,
И мы хотим преступников спросить!*

Припев:

*Ну как же вам не стыдно перед нами,
Пред честью ваших дедов и отцов*

*Зачем закон запачкали руками,
Зачем споили гербовых птенцов?!*

*Зачем страну на части раскроили -
Под мирным небом чёрные платки?
Не там война, где мир не поделили,
А там, где миром правят кошельки.*

2. *Куда исчезли праздники
И зайчики - проказники,
Что украшали ёлку в огоньках?
О праздники предательски
Напомнят издевательски
Гирлянды в винно-водочных ларьках.*

*Рекламная дуристика,
Зловещая статистика
Умерших от наркотиков детей.
Земля от боли корчится,*

*И как же верить хочется
В рассудок обезумевших властей.*

Припев:

*Ну как же вам не стыдно перед нами,
Пред честью ваших дедов и отцов?
Зачем закон запачкали руками,
Зачем споили гербовых птенцов?!*

*За что мальчишки головы сложили?
За то, что сыновья, а не сынки?
Не там война, где мир не поделили
А там, где миром правят...*

Окончание:

Но есть закон тот, что не на бумаге,
Его никто не в силах изменить.
Пора понять, Земля от смерти в шаге,
Ещё не поздно Землю сохранить!

©Виктория Юдина., январь 2006 г.
Для конкурса. (Акция «**Нет – наркотикам!**») По просьбе
ученицы 9-го класса школы №70 Ани Горшиковой.

Седовласы, иль в расцвете -
Не ступив к корням ногой,
Никогда на белом свете
Не найдёт душа покой.

©Виктория Юдина

ОДИНОКИЙ МОТИВ (Песня)

1. Опять не тронута тетрадь,
Ах, как не вовремя любовь
Ворвалась в сердце, мысли в плен захватив.
Но как ему о том сказать,
И как себя не растерять?
И сердце вторит одинокий мотив.

Припев:

Ну кто придумал её, ну, кто придумал её?
Не учат в школе любить, не учат в школе любить,
Не знает сердце моё, как о любви говорить.

2. *А ты не лей девчонка слёз,
Не говори «не повезло»,
И улыбайся серым будням назло,
Ведь он не знает, что всерьёз.
И что уже давным - давно
Тебе дышать без него тяжело.*

3. *Всё так же день меняет ночь,
Всё так же тают снега,
А сердце глупое, как прежде молчит.
Вот так же боль прогонит прочь
Однажды в ласковый день
И двух сердец один мотив зазвучит.*

*Любовь не тронута опять,
Ах, как не вовремя тетрадь...*

©Виктория Юдина
2005 г.
Для учеников.

Одинокое окно (Песня)

1. *Я давно в любовь не верю, но
В этот поздний час.
Отворю на ощупь двери, и,
Как будто в первый раз,
Скажу себе сейчас:
«Отопью из полной чаши».*

Припев:

*Кружится, кружится, стужею вьюжится
Ночь за закрытым окном.*

*Сердце тревожится: сбудется ль, сложится ль?
Нам не известно о том.*

*Слепыми кутятами, с душами распятыми,
С судьбами залатанными думаем, что живём.
И, тропки не ведая, слепо к мечте следуем,
Но не заметим, как мимо пройдем.*

2. *Ночью яркий свет не нужен
На перекрёстке лет,
Но один прибор на ужин –
Несправедливо, нет.
И одинокий свет -
Из окна уютной кухни.*

3. *Неудача - это только миг,
Это черновик.
В нём ошибок столько, что камин
Из вырванных страниц
Согревал бы много лет.
Может быть, вторая чашка
Приживётся на столе.*

Припев:

*Кружится, кружится, стужею вьюжится
Ночь за закрытым окном.
Сердце тревожится, сбудется ль, сложится ль,
Нам неизвестно о том.*

*Слепыми кутятами, с душами распятыми,
С судьбами залатанными наспех да кое-как
Мы праздника ждём хлопотно,*

*И сердце безропотно
Тихо колотится часикам в такт.*

©Виктория Юдина
35 лет., 2002 г.
Собирательный образ.

***Вчера** - это всего лишь **позавчерашнее завтра**,
Не слишком ли гигантская жертва – убивать
сегодня?*

©Виктория Юдина

Ой, вой, вой... (Песня)

1. *На работе дела не ладятся,
И в любви - наперекосяк,
Может, песней душа разгладится?
Да не гладится вот никак.*

*Надоели мне песни нудные,
Заунывные да с подвывой
О том, что жизни дороги трудные,
А прожить надо с головой.*

Припев:

*Ой, да голова - то есть,
А каб на ней кудря не вилась,
Вышивала бы нитью кресть,
Да не влюбилась, не влюбилась.*

*Ой, вой, вой, вой, не вой,
А, каб моим кудрям не виться,
Как бы было больно биться
Мне о стену головой.*

2. *Прикоснулась душой к поэзии,
Предвкушая живой совет,
И глаза вдруг на лоб полезли –
Всяк проныра теперь поэт.*

*Не согрели стихи мудреные
С заморочками про листву,
Про виски, про посеребрёные
Да про седую голову.*

3. *С губ срываются тексты матные,
Уж стараюсь и так и сяк,
На работе дела отвратные,
И в любви - наперекосяк.*

*Я хотела поближе к Боженьке,
Угодила в чертовский строй,
И не дали бы дёру ноженьки,
Распрощалась бы с головой.*

4. *Никуда от любви не спрятаться,
И никак её не догнать,
Вроде только ходили свататься,
А уж в пору из сердца гнать.*

*И игриво от загса следует
До суда, до входных дверей,*

*Потрепала любовь, как следует,
И кудрявых, и без кудрей.*

5. *Позвала я подругу верную,
Тары - бары, да всё о том,
И забыла досаду скверную,
Заискрился хрусталь тостом.*

*Как запели про шубки беличьи,
Да залихватские с надрывой,
Завели вечерок по - девичьи
И ушли в него с головой!*

©Виктория Юдина

19.03.2007 г.

О своём, о девичьем.

Опять раба (Песня)

1. *Мне бы только знать, что я тебе нужна.
Мне бы только знать, что для тебя я одна.
Мне бы только знать, что наша весна сполна.*

*Мне бы только знать, что в безумную ночь
Губы не лгут, и мне бы только смочь
Поверить, что безумная ночь повторится опять.*

Припев:

*Я б, наверное, полжизни отдала
И в одной половине жила.
Как могу, как хочу, как несёт судьба,
Но я опять - любви раба.*

2. Мне бы не спугнуть предрассудками день,
Теплый и шальной, и вечернюю тень
Снова сменит безумная ночь, где сходят с ума

Безоглядна страсть, но в сомнениях тьма:
Вдруг в глазах - не сладость, а лёд и зима
Молчи, прижми меня, я верю – я все вижу сама.

3. Мне б не обессилить от муки ночной.
Ждать или не ждать? Так мой или не мой?
И при встрече до боли не сжать, слезы сдержать.

Знаешь, я боюсь, что славный берег твой
Вдруг опять зальет отравленной водой
Берег твой не преступен, но доверчив и мил,

А, впрочем, лишь бы ты был, жил,
И знал, что помню тебя.

©Виктория Юдина
1993 г.

Орлята (Песня)

1. С его пера слетали ноты,
Звуча в сердцах, срывали «браво!»,
Но унесли талант и слава
В заокеанские широты.

И слёзы скатятся невольно,
Прочтя его слова простые:

*«Здесь жизнь роскошна и привольна,
Но строки нотные пустые».*

*Наверно, сверху лучшие видно
И есть места, быть может, краше.
И, верно, нам чуть - чуть обидно,
Что всё, что лучше, то не наше.*

*Но кто ж до нас заметил мудро:
«Не рассмотреть вблизи большое»
В чужом краю чужое утро,
Возможно лучше, но чужое.*

Припев:

*Дом мой – город на реке,
Родина - Россия, голубь на руке.*

*Там дом мой, там дом мой,
Там дом, где устала мать молот поднимать.
Орлята учатся летать.*

2. *Тревожны будни в отчем доме,
Больная мать, устав уснула.
Куда ж вы, братцы, плот не тонет,
То просто течь – заморьем ткнуло.*

*Манят огнём отелей звёзды,
В заморье рай и в зной и в стужу.
Оно, конечно, «хэппи бёзди»,
Да вот душа поёт про лужу.*

Припев:

*Дом мой - город на Оке,
Родина - Россия, песня вдалеке.*

*Там дом мой, там дом мой,
Там дом, где проснулась мать деток посчитать.
Орлята учатся летать.*

3. *Прости, земля, помилуй,
Небо своих птенцов, да перелётных.
Прости за то, что запах хлеба
Сравнили с хрустом в плёнках плотных.*

*И если сжалится Всевышний –
Взлетят Орлы, да в небе синем.
О, как цветут в России вишни!
О, как красива ты - Россия!*

Припев:

*Дом мой – солнце на листке
«Пусть всегда будет небо» - подпись на листке*

*Там дом мой, там дом мой,
Там дом, где, расправив стать,
Орлята учатся летать!*

©Виктория Юдина.,2006 г.

Герб наш – двуглавый орёл, но орлами - то нас не назовёшь!

*Когда есть дом, а в доме детство,
Чего уж большего желать?!
А детям нашим, ты, в наследство -
Оставь в их памяти счастливейшую мать!*

©Виктория Юдина

Осенний бал (Песня)

1. *Поросло былём прошлое –
Дивное моё и пошлое.
Было невтерпёж и праздное,
Видели глаза разное.*

*Только всё ясней видится:
Осень не щадит, близится.
Листик не спеша стелится,
Годы словно гонит метелица.*

2. *Повернуть бы вспять, да с умом
Крыльями обнять отчий дом.
След вослед по тропкам пройти,
Сор да мусор прошлого подмести.*

*Посадить цветы в тех местах,
Был бы сад какой не видела.
То была б любовь в тех цветах
К тем, кого когда-то обидела.*

3. *И хотела б я на том пути
Хоть один цветок, да найти,
Чтобы стебельком кланялся,
О моих слезах каялся.*

*Не бывает, не бывает, не бывает,
То, чего не может быть.
И с годами уплывает
Некогда былая пруть.*

4. Но прекрасен бал осенний,
бал цветов переплетений,
Бал без грима и без масок,
Жизнь прекрасна без прикрас.

*Я предлагаю тост, но под сияньем звёзд
Он скромн и прост.
Я подниму бокал за осенний бал,
За осенний бал.*

5. Одолела душеньку грусть - печаль,
Прогоню долой мысли скверные,
Что уходят годы, конечно, жаль,
Но не ушли б друзья с ними верные.

*Я накрою стол, позову друзей,
Не нужны ни даты, ни поводы,
То ни именины, ни юбилей,
То - мои весенние проводы.*

©Виктория Юдина
2000 г.

К шестидесятилетию Морозовой Ольги Николаевны.

*Что там позади?
Разве это важно?!
Что там впереди?
Разве в этом суть?!
То, что есть сейчас, не вернётся дважды.
Может, это мы поймем, когда-нибудь.*

©Виктория Юдина., 1992 г



Остров любви (Песня)

- 1. В небе так темно, тебе не до сна,
И глядит в окно плутовка луна.
Ты, мой мальчик? спи, завтра наступи?
Только вчера не уйди - всё впереди.*

*Где-то далеко в волшебной стране
Ты живёшь малыш, как в сказочном сне
Детская игра, смеха мишура,
Как же ты счастлив вполне в этой стране.*

- 2. Может, в ней тебе взгрустнется порой,
Но улыбка вновь вернётся игрой.*

*Детскою игрой, сказочный герой
Снова тебя рассмешит, мальчик родной.*

*Добрый детский мир - волшебников мир.
Вновь добро над злом победствует пир.
Но придёт пора, кончится игра
Были мы счастливы все, в этой стране.*

3. *Но так же далеко в краю колдовском
Есть страна любви в мире людском.
Взрослая игра, смеха мишура,
но заколдованный круг, это игра.*

*И по кругу молча люди идут.
Но, как в детском сне, волшебника ждут.
Взрослая игра - в прошлом детвора
Станет и сказочный рой взрослой игрой.*

4. *И так много лет уж люди в пути,
Но любви секрет не могут найти.
А любви секрет не найдётся – нет.
Нет его, нет его, нет - его просто - нет.*

*Может, ты, сынок, когда подрастёшь,
Островок любви случайно найдёшь.
Там растут цветы, там всегда рассвет -
Знай, этот остров твой, и другого нет.*

©Виктория Юдина
23 года., 1990 г.
Сыну.

Отпусти меня, мам! (Песня)

1. Мне сегодня в который раз
Поневоле пришлось обидеть мать.
Я всё реже хочу её обнять,
И от этого ноет грудь.

Сердца стук этой ночью не даст уснуть,
Как в любви материнской не утонуть?
Мама - мамочка, время не обмануть -
И детство моё не вернуть.

Припев:

Отпусти меня, отпусти меня, оборви эту нить.
Я хочу летать, падать и вставать, я хочу жить.
Руки отведи, просто подожди, всё, что сеяла ты,
Не губи! Просто люби, мне так важно тебя любить.

2. Под ногами твоя ладонь,
А вторая над головой моей.
Если в спину ударит один из дней,
Я на сердце твоё упаду

Ну и как же мне с этим жить?
Как на сердце твоё не наступить?
А смогу ли потом себя простить
Или просто с ума сойду?!
3. Опустит свои руки, мать,
Чтобы мне их хоть раз поцеловать.
Эту сбрую давно пора порвать,
Ты же знаешь об этом сама.

*Я в безбрежной любви твоей
Утону и, когда пойду ко дну -
За собой твоё сердце утяну
Отпусти меня, мам!*

©Виктория Юдина

11.01.2008 г.

Жизненные наблюдения.

Собеседник:

- Я – ПОЭТ!

В.Ю.

- Наполеон звучнее...

©Виктория Юдина

Без комментариев.

Отражение Земли

*В нашей жизни случайностей нет,
Вся судьба по минутам размечена.
Не случаен ошибочный след,
И случайная встреча намечена.*

*Все дороги ведут в небеса,
Даже если двух метров не станется.
Всем останется место в сердцах,
Даже если в раю не достанется.*

*Всё запомнится, чем дорожим,
И забудется сроками давности.
Всё найдёт, от чего убежим,
И присудится строками данности.*

*Всё до скажется, что не смоглось,
Пусть устами другими и сказано.
Всё до кажется, что обошлось,
Всё восстанет, что ложью наказано.*

*Всё исполнится, что не сбылось,
Пусть позднее, чем было намечено.
Лишь бы время в заботах нашлось
На того, с кем мечта будет встречена.*

*Все дороги ведут в небеса,
И пришедших шаги обнажаются
Ведь блестит под **ногами** роса,
А в росе **небеса** отражаются.*

©Виктория Юдина
39 лет., 14.10.2006 г.
Размышления.

Отчий дом (Песня)

1. *Отчий дом, я знаю, ты уже грустишь
И в поздний час со мною тоже не спишь.
Отчий дом, ты знаешь, день придёт такой,
Когда с порога мне помашешь рукой.
Отчий дом, поверь, мне тоже нелегко,
И мне бы в гнёздышке птенцом,
Да только крыльям тесно*

*Что ж, в добрый путь своих птенцов перекрести,
За то, что выросли – прости.*

2. *Отчий дом, ты на руках меня качал,
Ты обижался на меня и прощал.
Когда безумный мир суровой плетью угощал,
Ты вновь и вновь меня с любовью встречал, и не знал,
Что день за днём копилась мной твои слова
И вот теперь пришла пора - я разобью копилку.*

*Что ж, в добрый путь своих птенцов перекрести.
За то, что выросли – прости.*

3. *Чистый лист передо мною, чистый лист.
Как озаглавить, и с чего же начать?
Чтоб на нём сюжет с названием сошлись,
И если мне его придётся порвать,
Отчий дом, сценарий жизни - не игра,
И пробу первого пера не осуди с укором.*

*Знаю, будут в небе тучи, знаю, жизнь ещё научит.
Знаю, что ещё не знаю то, что знаешь ты.*

4. *Но знаю, что вдвойне сильнее будет
Плети взмах суровых буден,
Если двери будут заперты.*

*Что ж, в добрый путь своих птенцов перекрести,
За то, что выросли – прости.*

*С тех пор, когда деревья были высоки,
Когда высокими казались потолки,
Закону Божьему и небу вопреки*

*Я знаю, что и на земле бывает рай,
Ты только дверь не запирай!
Отчий дом.*

©Виктория Юдина., 2002 г.
Для ученицы В. Клоц детский клуб «Октябрь».

*Я забыла перед сном перекреститься,
Видно, рухнула вчера без задних ног,
Не забыть бы мне, сегодня извиниться
Прежде, чем начнётся диалог.*

©Виктория Юдина

Ошибка (Песня)

- 1. Ты так похожа на девчонку мою,
Что так нелепо оборвала жизнь свою.
Вонзили в сердце языки злые нож,
А парень просто на меня был похож.*

*Похожи люди, ну, кого тут винить,
Прохожий видел силуэты не те,
И оборвалась жизни хрупкая нить
Оставив строки на бумажном листе.
Только строки на бумаге...*

Припев:

*Ну как же так, ну как ты мог?
Ведь я так верила тебе.*

*Теперь знаю обо всем, мне рассказали люди.
Как ты мог, ну, как же так?
Чужие губы не пустяк,
Я не умею жить во лжи,
Мне не нужна другая жизнь - без тебя
Так пусть её совсем не будет...
Простите меня.*

2. *В толпе прощавшихся заплаканных глаз
Глаза убийцы не узнает никто.
И лишь проклятие пронзающих фраз
Ворвется в сердце, пробивая пальто.*

*Он не расскажет никогда никому
О том, как девочку жестоко убил.
Она не выдаст, а парнишке тому
И не узнать, чему причиною был.
И только строки на бумаге.*

3. *Она моим цветочком нежным была,
Память боялся лепесточки во тьме.
Ошибка злая, и она расцвела
Цветком красивым на могильном холме.*

*Я припаду к нему, срываясь навзрыд:
«Зачем словам чужим поверила ты?
Когда распят на лжи, был брошен на стыд
Я покупал твои любимые цветы.
Зачем же строки на бумаге?!».*

4. *Ты так похожа на девчонку мою,
Что так нелепо оборвала жизнь свою.*

*Вонзили в сердце языки злые нож,
А парень просто на меня был похож.*

*Я в шумном городе его отыщу!
Свое лицо в толпе несложно узнать.
Его увижу и, быть может, прощу,
Ведь ложь могла бы нам места поменять.*

©Виктория Юдина
2004 г.

г. Дзержинск, ул. Пирогова. Написано для учеников, чтобы:

1. Язык не распускали никогда
2. Сами никого не слушали!

Об мою любовь обтёрли ноги

*Об мою любовь, об мою любовь
Об мою любовь обтёрли ноги.
Выпустили кровь, и моя любовь
Тихо умирает на пороге.*

*Жалко мне её, я привыкла к ней
Лишь она была моей надеждой.
Только вот, чужой зависти простой
Показалась вдруг она – невеждой.*

*Сколько я живу на святой земле
Столько за грехи я, ей молилась.
Сколько я терплю, но любовь свою
Хоронить ещё не приходилось.*

*Вот она лежит – вдох едва-едва
А ещё вчера она смеялась*

*Сильною была, но нашлись слова
И пред ними слабой оказалась.*

*Вот – моё «теперь», но сегодня в дверь,
Постучало в дверь моё «что было»
С ним и чьё-то «вновь», но моя любовь
Мёртвую слезинку уронила.*

*«Подлость» подошла, хлюпать начала
И топталась «зависть» с нею рядом
Хрупкий, как стакан задрожал «обман»
И ревело жалкое «не надо».*

*К тому моему, даже «ни к чему»
Тихо подошло и прослезилось.
Только вот прийти не смогло «прости»
И прощенье тоже не явилось.*

*Об мою любовь, об мою любовь,
Об мою любовь обтёрли ноги.*

©Вика Данилова
20 лет., 1987 г.
Личное.

Про дедушку

*У меня хороший дед,
Всех добрее в мире.
Не приносит он конфет
Нашей старшей Ире.*

*Он приносит только мне
Ягоды из сада.
Я довольная вполне,
Ирка вот не рада.*

*У меня ещё пока
Нет велосипеда.
Мне его, наверняка,
Скоро купит деда.*

*И собак бы он купил,
Штук, наверно, десять.
Только вот бабуся тут
Сразу в дело влезет.*



©Вика Данилова
7 лет., 1973 г.

*Раскопала в детских архивах в 2006г. Волосы дыбом
встали. Высшая степень эгоизма!*

Про бабуся

*Есть у меня бабуся,
Зовут её Маруся.*

*Такая она добрая,
Красивая она!*

*Красивее из всех старух,
Аж, замедляет дух.*

*Но только вот собаку
Она не покупает,*

*Но только вот собаку
Она всегда мне хаёт.*



*©Вика Данилова
7 лет., 1973 г.*

Я хорошо помню....

Что это произведение особого восторга у бабуся не вызвало. А ведь в нём, сказано так много хорошего о ней. (Улыбаюсь!) Но в тетрадочку, под мою диктовку, всё же, записала.

...И лишь через много лет, мне как женщине стала понятна причина отсутствия восторга. (Улыбаюсь!)

Посвящаю о. Сергею Муратову

За Вас, спасибо Вашей Маме!
За Маму, Бабушке поклон!
Вы свой, Вы мой, Вы наши - Вы с нами!
Ах, как был не напрасен ОН -
То зимний день под годосклон!

Похолодало. На душе уныло
И тело рвётся в тёплые края
Но это не про нас - не тут-то было!
В Дзержинске **душегрейка** есть своя!

Остались дома бранные задачи
И в ожидании жаркого стиха
Аплодисменты - так, и не иначе
Встречаем Вас на сцене ДКХ

2-й вариант:

Остались дома бранные задачи
Здесь душу согреваю не меха!
Аплодисменты - так, а не иначе
Встречают наши наших ДКХа!

©Виктория Юдина
25.12.2015 г.

Открывала Юбилейный концерт о. Сергея Муратова.

Памяти Володи Чигракова

*Он пел хребтом под сердца метроном!
Играл с крыла и струны отзывались!
И песен тех, слова - в сердца врывались!
И мудрый блюз вливался в кровь вином!*

©Виктория Юдина

12.12.2018 г.

Памяти друга Володи Чигракова.

Пою Дзержинску (Песня)

(На музыку песни «30 лет» группы «Сектор газа»)

1. Солнце за окном, утро вешнее.
Мысли об одном, планы здешние
В городе моём нынче празднуют
Дату прекрасную!

В городе Дзержинске мы рóждены,
Разве что-то есть лучше Родины?!
Не коснётся грусть в этот день меня.
Родине моей день рождения!

Припев:

Город на Оке – город мой родной!
Песня вдалеке, это голос мой,
Песню пропою о своей судьбе,
Песенку свою подарю тебе.

2. Город молодой, как и мы с тобой.
Любит песни петь под гитарный бой.
Он зовёт нас в клубы и секции,
Гонит на лекции.

Ну и что, что мы бредем джинсами –
Мы зовёмся гордо Дзержинцами
Мы сегодня дети несносные
Завтра ворчуны будем взрослые!

3. Время манит новой страницей.
Может улечу гордой птицей?

*За моря бескрайние – синие,
Там, где России нет.*

*Будут сниться мне травы с росами,
Там, где лужи мерили бóсыми.
Говорят – она не бесплатная -
Дорога обратная!*

©Виктория Юдина
11.03.2010 г.

*Написано ко дню города для учеников. Позже, в 2011
году я исполнила эту песню на стадионе в день горо-
да.*

Песенка про то, как зайка друзей искал

*Летним днём на зелёной лужайке
Беззаботный такой и смешной
Прыгал маленький серый зайка
Новоявленный житель лесной*

*Серый зайчонок играл,
зайка друзей выбирал*

*Может ёлки? Но ёлки не скачут
Как же буду я с ними играть?
Белки девочки часто плачут
И придётся мне их утешать.*

*В небе звёздочка вовсе малышка
Колыбельку придётся ей петь*

*Может волк? Он ведь серый мальчишка,
Может другом мне станет медведь?*

*А-аа будем с волком играть
А-аа братьев зайцев пугать*

*Как же друга найти зайчонке
Он не знает где правда где ложь
Всё живое похоже в чём-то
Но в живом есть добро и зло*

*Как узнать где же правда таится
И кого эта правда ждёт
Может правда сама боится?
Может правда сама нас найдёт?
Может песня ответ ты дашь нам
Лапки зайку устали носить
И решил он, чтоб было не страшно
Разрешенья у мамы спросить
Разреши мне поверить звёздам
Разреши я поверю земле
Разреши я поверю вёснам
Разреши я поверю зиме
Разреши? - Разрешаю.
Разрешаю поверить Зиме
Разреши? – разрешаю
Разрешаю поверить земле*

*Разреши я поверю птицам
Разреши я поверю луне
Разреши я поверю что снится
Только добрая правда во сне
Разреши я поверю что будет
День когда я поверю врагу*

*Разреши я поверю людям?
А вот этого я не могу!
Не могу извини - не могу
Только людям не верь
Чем смогу помогу*

*Разреши я поверю улыбке
Разреши я поверю слезе
Разреши я поверю ошибке
Разреши я поверю мечте*

*Разреши я поверю лугу
И траве что на этом лугу
Разреши я поверю другу
А вот этого я не могу.
Не могу извини
Не могу*

*Как же жить мне на этом свете
Как же жить и не верить словам
Кто ж мне кроме мамы ответит
Неужели она права?*

*Неужели не верить людям
Неужели не верить друзьям
Неужели добро забудем
Не ужели таким стану я?*

*Не могу я не верить людям
Не могу не поверить врагу
Будь как есть или будь что будет
Только знаю что так не смогу*

*Не смогу извини, не смогу извини
Не смогу извини, не смогу
Извини меня мама, что я в жизнь убегу
Не верь!*

©Вика Данилова
13 лет

Путник

*Прервалась путника дорога,
К чужим вратам прильнув без сил,
Он у хозяйки, ради Бога
Воды напиток попросил.*

*Она калитку распахнула,
К столу любезно позвала,
Но лишь в глаза его взглянула
Ни слова молвить не могла.*

*Седой мужчина снял фуражку
И скромно просьбу повторил,
Но голос девушку - бедняжку
Холодным потом окропил.*

*Узнала воина с портрета
В усталом путнике она
Да неужели ж, с того света
Отца вернула ей война?!*

*Ударом молнии припала,
К его груди птенцом прильнув.*

*А на крыльце жена стояла
В косынку пряча седину.*

*Прибила крик рукою тонкой,
Как было в тот злосчастный день,
Когда ворвалась похоронка -
А за окном цвела сирень.*

*Так много вёсен куст сирени
Бойца цветеньем поминал.
В плену осталась память время,
И путник крова не узнал.*

*Казалось расцвели заборы!
Бежать! Да с места не сошла.
Что можно быть от счастья хворой
Она и думать не могла.*

*Судьбы не ведомы затеи,
Когда из тысячи дорог
В беспмятном ослабшем теле
Она приводит на порог.*

*Всё на круги своя вернётся,
Тепло сердец растопит лед.
Тот обязательно дождётся -
Кто ожиданием живёт!*

*Сирень когда-то ветви скинет,
Придут другие времена,
Но из сердец людских не сгинет
Надежда, вера и она*

*Любовь – богиня многоцветий!
Любовь – предвестница клинков!
Любовь – подруга лихолетий!
Любовь - попутчица веков!*

©Виктория Юдина

08.09.2006 г.

Ни с того ни с сего.

Память (Песня)

1. *Устану ли, не стану ли, не позабуду ли строк?
Сумею ли, успею ли, допеть их песни в свой срок?
Сними петлю, не смей - сними! Я залечу рану дня!
Просто я болен песнями тех, кто пел до меня.*

*Сошли с небес на путь земной надеждой Божьей они,
Чтоб стать свечой, и мир цветной чтоб освещали огни.
Искра струною о струну зажжёт свечу ещё одну, и ярок свет
В ней догоревшая свеча оставит след, след и память.*

Припев:

*Память! В сердцах хранится свято память.
Память! Струна боится ранить, ей не понять,
Как сгорают свечи, свечи, свечи - музыка с небес.*

2. *Допеть! Не подвести надежду свыше – допеть.
Дыханье зависти заслышав – стерпеть.
А нам с тобою поклониться успеть
Тому, чьей музыкой хотелось болеть, петь и помнить.*

Припев:

Память, в сердцах хранится свято, память, память.
Струна боится оборваться опять,
Но только снова, догорая, тают свечи, свечи.

3. Они ушли, оставив музыку в наследство, с земли.
Своим свеченьем сотни свечек зажгли
Музыкой с небес.

Взлетит крылатая струна, и вновь мелодия слышна.
Запляшут пальцы на ладах, и снова песня молода.
На небо звёздное взгляни - мерцают россыпью огни.
На чёрном бархате ночей горит созвездие свечей

©Виктория Юдина

15.12.2006 г.

К концерту посвящённому памяти музыкантов.

Панацея (Песня)

1. Мне опять пришла доходная идея,
И войдя в демократический азарт,
Я, о благе населения радея
Отказался от напёрстков и от карт.

И пустил по средствам Интернета
Рационализаторский призыв,
Где бы мы без лотерейного билета
Получали б средства на призы.

2. *Сколько б мы, друзья не голосили,
Чёрный ворон не отступится кружить.
Может, стану первым я в России,
Кто ещё при жизни смог пожить.*

*Я искусством речи не владею,
Но могу начало делу положить.
И для опыта в новаторской идее
Я готов свою персону предложить.*

3. *Люди, соберите мне на счастье,
Ну не всё же нам на горе собирать,
Где в порыве добровольного участия
Можем даже предпоследнее отдать.*

*А давайте сложимся на радость,
Коль рука у нас на взносы набита.
Поживём по очереди в сладость
Есть у нас у каждого мечта.*

4. *Не блаженный я и не бездельник.
Не крутите пальцем у виска
Ведь даже те, кто не жили без денег,
Примут общий сбор наверняка.*

*Это ж - не казённая услуга,
Это ж – кровные. Никто не отберёт.
По рублю на счастье друг для друга,
Лишь бы верно выстроить черёд.*

5. *В помощь призовём экономистов,
Чтобы крыжить список бедолаг.
Братское богатство экстремистов
Не сгребёт налоговый кулак.*

*Мы бы узаконили систему
Под названьем «Донорский доход».
Мы б закрыли кухонную тему
О кредитной выкачке за год.*

6. *Ждали б свой черёд, хранили нервы.
Был бы стимул не спешить на небеса,
Организма скрытые резервы
В счёте лет творили б чудеса.*

*Нас бы приводили странам мира
Как экономический пример:
Мол, у них чума во время пира -
Вот такой этнический барьер.*

7. *«Отчего ж они не умирают?
Как сумели нацию поднять?»
Да они ж на счастье собирают,
И, вообще, умом Россию не понять.*

*Мы же все по духу - крестоверцы
Мы же все, по сути – земляки.
Мы же знаем, ключ от райской дверцы -
Это тайна не скудеющей руки.*

8. *Отчего же мы такие скряги?
Вот уж верно, что умом нас не понять.
Лучше соберём на смерть бедняге,
Чем на жизнь ему сдосужимся занять.*

*Мышка в Интернете пометалась
Нет поддержки жульничьих оков.*

*Неужели, правда, не осталось
На Руси, Иванов - дураков.*

©Виктория Юдина
2007 г.

По странному совпадению, в день смерти Ельцина.

*- Ты меня с улыбкой встретила!
Или это мне привиделось?
- Тьфу ты, блин, и не заметила,
Я забыла, что обиделась.*

©Виктория Юдина
Бытиё моё. (Улыбаюсь!)

Пёрышко (Романс)

*1. Кто тебе сказал, любовь моя, такую ерунду,
Будто я к тебе пришёл тропой корысти.
Что в твоём гнезде я лишь невзгоды пережду,
Испаряясь, как облетают в пору листья.*

*Кто тебе сказал, что хладен жар любви моей.
Так и есть, ведь он ещё не разгорялся.
Тех, что до тебя пленил искрою пламенных речей,
Грея, на огонь не разорялся.*

Припев:

*Пёрышком с небес на мою ладонь опустилась тихо
Нежная моя, смелая моя.*

*Прошлое моё брошено в огонь, распрощалось «лихо»
Ты - мелодия моя лебединая!*

2. *Между нами встал стеной тобой не выпитый бокал,
А в глазах твоих услада и тревога.
Я тебя нашёл, как долго я тебя искал,
Не гони меня, родная, ради Бога.*

*Напои меня собою, я хочу испить до дна
Эту чашу, что любовью называют.
Назови меня судьбою, чтоб она была полна
Даже в срок, когда такого не бывает.*

3. *Так же как и ты, любовь моя, не верю я словам,
Я, как ты, уже давно смирился с болью.
Грешнику поверить, верно, трудно - знаю сам,
Но что мне делать с нерастраченной любовью?*

*Как же сладок вкус награды, как же хрупок храм любви!
Как же крепки недоверия оковы.
Обмани себя, солги и мне и разорви!
Эти сети, чтоб поверить снова.*

*Что тебе сказать, любовь моя, уже не знаю сам.
Знаешь ты, что болен я тобою.
Смею ли неволить, лишь взываю к небесам,
Чтобы стали две судьбы одной судьбою.*

©Виктория Юдина
Февраль 2007 г.
Невзначай.

*От мужа мне нечего скрывать, кроме одного:
Он не знает, что я чуть-чуть умнее, чем он думает.
Ему хорошо - и мне спокойно.
Он всегда прав, а мне это не трудно.*

©Виктория Юдина

Песенка - чудесенка

1. *А сложу - ка песенку, назову хитом.
Песенку-чудесенку и спою о том, что
Всё плохое кончится, только подождать,
А сегодня хочется за - жи - гать!*

Припев:

*А заморочимся давай да забудемся.
Ночкой тёмной убежим да заблудимся.
Нас пощут и уйдут, лишь руками разведут,
А сапоги дорогу сами найдут.*

2. *Заучить бы надо б нам умные слова,
А в хите не надобна рифма и канва.
В небе светит солнышко - это хорошо
Значит, смочим горлышко и споем ешио.*
3. *Горе - не беда, когда есть кому сказать -
Приходи, и мы тогда будем зажигать.
От проблем укроемся, смех прогонит сон,
На мажор настроимся с радио «Шансон».*

4. Я сложила песенку, назвала хитом.
Нотки строят лесенку, а дела потом.
На стёртый гриф разляжется гордый **Ля** - мажор,
И звонкой песней свяжется пространство и простор.

©Виктория Юдина

14.06.2006 г.

Для конкурса на Радио «Шансон»

Погулял (Песня)

1. Я в любой работе - парень ловкий
И за безупречный трудовик,
Мне профком предложил по путёвке
На югах поправить бледный вид.
2. Жизнь перевернулась в одночасье,
Кровные с сберкнижки снял срывка,
Месяц без жены - какое счастье!
Всяк мечтал о том, наверняка.
3. С милкой чин по чину попрощались,
Я для пóнта выдавил слезу,
Обещал, обратно возвращаясь,
Ей кусочек моря привезу.
4. Море, пляж, неужели не снится?!
Как, Адам, судить поступок твой?
Женский пол без комплексов - голова кружится,
Чую, разлучаюсь с головой.

5. *Присмотрел потрясную девчонку
И забыл, что ростом от вершка,
Знать, свезло от милки на сторонку,
Ну всего-то разик, пол грешка.*
6. *Не сломать бы глаз – какие ножки!
Всё бы отписал за дивный стан,
А загар точь-в-точь, как на обложке,
Благо, денег полненький карман.*
7. *Я ей непромедля улыбнулся,
Мой оскал в толпе она нашла,
Вижу, я ей тоже приглянулся,
Царственной походкой подошла.*
8. *Подошла и голосом хрустальным
Просит подарить ей эту ночь.
Я ж не будь лохом провинциальным,
Отчего же даме не помочь.*
9. *Но жизнь со мной сыграла злую шутку,
Обернулся крахом мой ревани.
Под собою я нащупал утку,
А под глазом чую мощный блани.*
10. *Тем, что в голове ещё осталось,
По кускам собрал вчерашний день.
А в голове не мало оказалось –
Вот так погулял колхозный пень!*
11. *Мой уикенд накрылся медным тазом,
И в ситцевых трусах, и без штиблет,
Я домой черкнул одну лишь фразу:
«Срочно вышли денег на билет».*

12. *Далека до Родины дорога,
А до беды - дороженька проста,
Да видно не совсем прогневал Бога,
Вот они – родимые места!*
13. *Милка вся в слезах и с кочергою
У калитки встретила меня,
Вот оно до боли дорогое!
Как же славно с курами в сеньях.*
14. *Времечко залечит злополучье,
И утешит душу соловей,
Но не даст забыть об этом случае
Аккуратный шрамик меж бровей.*
15. *Я в любых делах - парнишка ловкий,
И понять сумел в один лишь миг,
Слаще нету милкиной перловки
И речушки с дому напрямик!*

©Виктория Юдина
2006 г.
С озорства.

Подкова (Песня)

1. *Я давно не смотрел на небо,
В суете непрерывных дел
На бегу за сумой и хлебом
Что-то важное проглядел.*

*И, взирая по-детски жадно,
На фигурки из облаков,
Улыбаюсь, но это ладно,
Удержатъ бы у горла ком.*

Припев:

*На двери моей подкова, счастья жду который год.
Жду и верю снова, снова, а оно всё не идёт.
На двери моей подкова, жизнь без счастья бесполова
Что же нет во мне такого, от чего ж так не везёт?*

2. *Я давно не бродил по скверу
Просто так, никуда не спеша.
Я, похоже, утратил меру
И усталости, и гроша.*

*Утоляя мирскую жажду,
Значась в списке не дураков,
Наступаю на грабли дважды,
Уповая на знак подков.*

3. *Я - транжира, но впрок запаслив,
Строю жизнь по своим часам.
Я, возможно, бывал и счастлив,
Но об этом не знал и сам.*

*Я не думал - лихой и смелый,
Что, горбятся на чёрный день,
Я окрашивал день свой белый
В беспросветно густую тень.*

4. *Я утратил простую мерку –
Быть ребёнком и в сотню лет.*

*Я устроил себе проверку,
И попробовал жить без бед.*

*Оказалось, что просто слова,
Слова доброго хватит в день
Чтоб была не нужна подкова,
И чтобы было бы жить не лень!*

Припев:

*На двери моей - подкова, счастья жду который год
Ждал его с конца любого, а оно во мне живёт.
На двери моей подкова, жизнь без счастья бестолкова,
Что же есть во мне такого, что оно не предаёт?
Я давно не смотрел на небо!*

©Виктория Юдина

20.06. 2008 г.

Смотрела на небо, навяло чЁ-то. (Улыбаюсь!)

Подруженька (Песня)

- 1. Не грусти, подруженька, все невзгоды кончатся,
Ленточка истянется, черное пройдёт.
Радости - миражные, а любви так хочется,
Но она в пути, поверь, и тебя найдёт.*

Припев:

*Мы закурим с тобой сигарету -
И печаль унесётся дымком.
Посмеёмся от всех по секрету
И поплачем от мира тайком.*

*Я тебе сокровенья открою,
Как я счастлива с другом своим.
Но тревожусь, подруга, не скрою,
Что рассеется счастье, как дым.*

2. *Не грусти, подруженька, милая и славная.
Больше, чем ты выдержишь, Бог тебе не даст.
А у счастья вещего есть примета главная:
Оно приходит нищим, и примешь – не предаст.*
3. *Ты поверь, подруженька, я немало видела
Красоты влюблённости с червем, что внутри.
И прости, любимая, если вдруг обидела,
Но руками грязными счастье не бери.*

©Виктория Юдина

1993 г.

Посвящается Ирине Г.

Полукровка (Песня)

1. *Полукровкой беспородной, босоногим пацаном,
Чуб цыганский, дух народный, всё наследство – конь с седлом.
Рано мать сошла в могилу, табор в город кочевал.
А цыганёнка-казачонка, вольный ветер в степь позвал.*

*С непутёвой головою, ой, да на лихом коне -
Годы пеплом за спиною разлетались по земле.
Не попутный, встречный ветер,
Тот родня, кто в ночь приветил.
А душонка-распашонка есть на белом свете.*

Привет:

*По лесу, по полю разбросаны силы,
Метели да вьюги следы заносили.
В дорожном флаконе вода замерзала.
Ослабшие кони сдыхали, казалось – всё,
Но только крест в который раз – спас.*

2. *Изувечен жизнью шалой: водка, карты, звон монет.
Но закат кроваво - алый чуб окрасил в белый цвет.
Волос пал, воззрели очи в даль небесных куполов,
Где с надеждой высишии Отче ждёт поклон шальных сынов.*

*Где б судьбою не носило, только тропки не забыть,
Что к заброшенным могилам приведёт главу склонить.
Седовласы иль в рассвете, не ступив к корням ногой,
Никогда на белом свете не найдёт душа покой.*

3. *Дом - седло, жена - дорога, дети – в рощах соловьи.
И родни повсюду много, да не чужие, не свои.
Не случилось, не сложилось, жизнь по свету раскрошилась.
Конь лихой, седло подправить, да только некому оставить,
Ой, ой, ой - ой, ой, ой.*

*Разложи, цыганка, карты да поведай, не щадя,
Если смерть стоит у хаты, хоть попрощаться, уходя.
На холмы в земном поклоне по цветочку положить
Иль запрячь в дорогу коней, коль прикажешь долго жить.*

©Виктория Юдина
2000 г.

Собирательный образ. Наше цветение зависит от того, насколько мы свято и искренне чтим и помним свои корни. Это моё твёрдое убеждение.

*Подождите! Не шумите!
Не мешайте мне писать!
Дверь закройте! Все уйдите!
Мне строка пошла опять!*

*- Ну, сынок, залазь на ручки!
Так о чём спросить хотел ты?
- Деда, папа на работе.*

©Виктория Юдина
2009 г.

*Занимаясь любимым делом, неплохо помнить свою
главную миссию. А иначе не только внуков, а и правну-
ков проглядим.*

*Сложно - не творить
Сложно - не воспитывать
Сложно - достойно совмещать!
И вот только тогда...*

©Виктория Юдина

Потом...(Песня)

1. *Разные, разные, разные мы.
Разные снятся нам, разные сны.
В разное время и разный исток
Разные судьбы и разный итог.*

*Но наступает минута, когда
Время самим над собою суда.
Разные, думаем мы об одном,
Что же будет потом?*

Припев:

*Потом, когда умолкнет туш,
Падут из рук последних горсти,
Потом, когда из близких душ
Лишь те, к кому уходим вовсе,*

*А те, кто, оставляя холм,
В слезах уходят попрощавшись,
Уходят в свой недолгий дом,
Чтоб в доме вечном повстречаться.*

2. *Может быть, может быть, может быть, мы
Что - то иначе бы делать должны,
Но кто бы поправил да кто бы помог,
Но вот уже дочка, а вот и сынок.*

*Вот - уже свадьба, а вот - уже внук,
Вот - уже старость, но всё - не досуг
Вечером поздним грехи подсчитать
Или святым ребятишкам подать,*

3. *Или молитву в ночи почитать, чтобы потом...
Если бы, если бы, если бы мы
Хлеб запасая для новой зимы,
Не запасались златым серебром,
А запасались теплом и добром.*

*Мы б не считали грехи по ночам,
Мы б не боялись заката встречать,
Было б в дорогу кому провожать
Ну, а потом...*

4. *Разные, разные, разные мы.
Разные снятся нам, разные сны.
В разное время и разный исток
Разные судьбы и разный итог.*

*Но наступает минута, когда
Время самим над собою суда.
Разные, думаем мы об одном,
Что же будет потом?*

©Виктория Юдина
1994 г.

Прощание с одноклассником - Стасом Коробовым.

Придуманная правда (Песня)

1. *Ты придумай такую правду, чтобы я восхищалась собой:
Что покой и любви усладу ты увидел лишь только со мной.
А ты правду придумай такую, чтоб себя полюбила я
И, любовью себя балуя, я собой восхищала тебя.*

Припев:

*Придуманная правда - ни сказка, ни обман,
И если нам дано судьбою повстречаться,
Правдивый рассказ про твой вчерашний роман -
Это то, обо что завтра мне спотыкаться.*

*Хочешь, расскажу о том, как я жила
До тебя, но мой короток рассказ:
Не было меня, не было меня, я - не была,
Я возникла лишь сейчас.*

2. *Если были такие губы, что хотелось тебе целовать,
Мне не нужно то, что не нужно, мне не нужно об этом знать.
И в нежную ночь скажи, что не был никто
Ещё так сладок. И пусть это лесть.
Скажи, что счастлив сейчас, а я увижу потом,
Что всё это так и есть.*
3. *А когда из бутона простого я раскроюсь прекрасным цветком,
Пробуждённым от нежного слова и согретым обычным теплом,
Береги лепестки от буден, а засушишь любви глоток,
Значит, рядом гербарий будет, а не живой цветок.*
4. *Если завтра не будет важно то, о чём говорили вчера
Это грустно, но это не страшно, ни к чему слов пустая игра.
Ну, а если не стукнем оземь чашу полную нужных слов,
Не засушим и не заморозим и лепестки цветов.*

©Виктория Юдина
1996 г.
Личное.

Припасу - ка (Песня)

1. *Припасу - ка я себе воды на завтра,
Чтобы попить,
Если будет завтра,
А припасу.*

2. Припасу - ка я себе еды на завтра,
Чтобы прожить,
Если будет завтра,
А припасу.
3. Припасу - ка я себе друзей на завтра,
Чтобы с ними делить
То, что я уже себе припас на завтра,
что бы прожить.
4. Припасу - ка я себе дела на завтра,
Чтобы в них себя продлить,
Если будет завтра,
А припасу.
5. Припасу - ка я себе жену на завтра,
Чтобы любить,
Если будет завтра,
А припасу.
6. 6. Припасу - ка я себе детей на завтра,
Чтобы их научить,
Чтоб сумели завтра,
Сами прожить.
7. Припасу - ка я сначала самого себя,
Припасу-ка я себе себя,
Если будет завтра,
И если буду я.

Виктория Юдина

1999 г.

Ни с того ни с сего.

Прыгай вверх

*Прыгай вверх! Прыгай вверх от счастья!
Что не ты с ним хлебаешь бед!
Просто руку прижми к запястью,
Слышишь? Сердце даёт совет!*

*Прыгнуть вниз, с высоты рекорда?
А попробуй себя спасти!
Чтобы под руку с кем-то гордо
На глазах у него пройти!*

*Ты всегда была примером гуманизма.
С рук кормила диких кошек и щенков,
Но нельзя же уж совсем до фанатизма!
Чтоб кормить уже собою червяков!*

*Виктория Юдина
2009 г.*

Для учеников. Отклик на песню «Прыгай вниз», взывающую к самоубийству. Известны попытки трёх девушек, свести счёты с жизнью по причине несчастной любви после прослушивания.

Рыжий клоун (Песня по притче)

- 1. Было или не было того,
Временами стёрлись имена
Тех, кто счастлив был узнать его,
Чьи уста пронзили времена.*

*На огромной площади народ
Представленья с нетерпеньем ждёт.
И толпой любим, собой забыт
Рыжий клоун снова веселит
Этот грустный мир.*

Припев:

*Добрый рыжий клоун дарит много смеха,
Тянутся денёчки в гриме не спеша.
Плечет под вуалью громкого успеха
В облике нелепом чистая душа.*

*Добрый рыжий клоун, публика смеётся
Под весёлым гримом - грустные глаза.
Как живёт, и кто он, всяк не задаётся,
Что перстом коснувшись сердца, Бог ему сказал:
«Живи для людей, для добрых идей
Под маской глупца, с душой мудреца».*

2. *Он так много лет для мира жил,
Прогоняя прочь чужую грусть.
С гримом расставаться не спешил,
Мир не знал лица, да ну и пусть.*

*Слухи разлетались по земле,
Всяк хотел хоть раз попасть сюда,
Где чудак веселый столько лет
Смехом исцеляет города.*

3. *К воротам церковным подойдя,
Покрестился грустный человек.
В храме том священника найдя,
Попросил ни хлеба, ни ночлег.*

*Он просил совета, чтоб унять
Грусть - печаль, что мучит день – деньской.
Хворь души священник смог понять,
Дав ему тот час совет мирской:*

4. *- Вижу, ты нездеишний, грустный друг,
Коли с чудесами не знаком.
Рыжий клоун снимет всяк недуг
Так ступай на площадь вечерком.*

*Улыбнулся грустный путник, но.
На душе удвоилась печаль.
Он пошёл на площадь всё равно,
Грусть под гримом пряча хохоча.*

*Добрый рыжий клоун, публика смеётся,
Он так много лет сумел для мира жить,
Но одно ему не удаётся –
Самого себя развеселить.*

*Виктория Юдина
Июнь 2005 г.*

Все мы немного - рыжие клоуны.

Раскольцованная птица (Песня)

1. *Обронила ты обручальное кольцо,
Закатилось то колечко - не достать.
Зарыдала ты, сжав ладонями лицо -
Нехорошая примета, что сказать.*

*Слёзы капали на палец, стрелки в ночи утопали,
Раскольцованная птица – лети.
Он сегодня ночью сладкой снял кольцо с руки украдкой -
До утра с чужой женой взаперти.*

Припев:

*Не-е-е плачь! Злата грамм - любви не мера,
Если в сердце тает вера,
Слышишь, не-е-е плачь!
Пусть разлучница красива,
Может, скажешь ей спасибо - не плачь.*

2. *Не ищи кольца, в нём не стало волшебства.
Ты не верила в приметы, что с того?
Не вини себя, это чары колдовства
Кружат вороном у дома твоего.*

*Ты обиду отпустила, но сердечко не простило,
Разделила ночь судьбу пополам.
Это горько, но не горе, птице раненой над морем,
Небо дарит два надёжных крыла.*

Припев:

*Не-е-е плачь! Чёрный ворон покружится,
Улетит - не возвратится,
Слышишь, не-е-е плачь!
Пусть разлучница красива,
Может, скажешь ей «спасибо»- не плачь.*

3. *Не смотри назад, хлам ненужный не жалея,
Он кому-то пригодится, ну и пусть.*

*Солью выйдет яд, в небе криком журавлей
Распростится не привеченная грусть.*

*Ты забудешь яд и жало, как слеза в ночи дрожала,
Как сердечку нелегко одному.
И отыщется случайно блик потери обручальной,
Но на пальце два кольца ни к чему.*

Припев:

*Не-е-е плачь! Скажешь ты кому-то тоже,
Чья судьба с твоею схожа:
- Раскольцованная птица, лети!
Не твоё колечко это, и не той рукой надето,
А разлучницу за слёзы прости.*

Виктория Юдина

30.10. 2006 г.

*Ни с того ни с сего в свой день рождения, 40 лет.
Женщинам в поддержку.*

Самозванцам

*Ну, как же вам не стыдно, братцы, себя поэтами считать?
И за перо бездарно браться, и бред на конкурсах читать.*

*Свои никчемные книжонки уже пустили на поток,
А в них бездарные стишонки и монотонность нудных строк.*

*Размер гуляет, рифма пляшет. Где ударенье? Где сюжет?
Да что ж, никто вам не втемяшит: не тратьте на смех свой бюджет!*

*Строка под глянцевым обманом не даст ни мудрость, ни культуру,
А вы, суёте по карманам людям свою макулатуру?*

*Уж дара истинную ценность затмил собою ваш сорняк,
И склонна думать современность, что дар поэзии иссяк.*

*Но дата конкурса, и снова строчат коллеги по строке,
Ревниво сравнивая слово, меняя буквы на листке.*

*Дербаня тексты по кусочку, играют буквами в пятнашки,
И коллективно ставят точку на изувеченной бумажке.*

*Но очевидно превосходство чужого слога над своим,
Увы, но не возможно сходство, когда б строка пришла двоим.*

*И как ревниво понимаешь: «эх, жаль, что это не моё!»
И, чтоб привлечь к себе вниманье, придумать тужится своё.*

*И ждёт божественное слово из легендарного пера,
Но вновь бледна и бестолкова его бездарная мура.*

*«Поэт» работает над слогом, но отличает слух живой
Творенье, что венчалось Богом от рифмоплетства головой!*

*Зачем мозги упрямо мучишь? Небесный дар - владеть строкой,
Стихосложению не научишь! Он не вживим земной рукой.*

*В лучах искусственного света, вопрос из зала (для приличия):
«Как Вам явился дар поэта?» И потекла-а-а слюна величия!*

*«В одно прекраснейшее утро
Меня коснулся Бог перстом...»
На что ответит критик мудро:
«Э, н-е-ет, скорее чёрт хвостом,
У самомненья с хвастовством
Не может связи быть с Христом!»*

*Преступно ваш тираж вползает на полки, сдвинув Имена
Тех, чьё перо века пронзает, чьё имя славят времена!*

*Но суд времён к поэтам строг, он растворит пустые лица,
Из-подо мха бредовых строк талант Божественный воззрится.*

*Поэт поэту не судья и уж тем более не критик,
Что, став рабом честлавной прыти, поэтом сам назвал себя.*

*Ну что ж, пошарь в моих стихах,
Распни, поройся в потрохах,
И ты найдёшь строку живую,
А не мозаику словарную.*

*Людьми на бис судима я,
Какой ты мне в ** судья?!*

*А почему в печать не лезу? Да чтоб не быть одной из вас,
Вам славы нужно до зарезу, ваш бутафорен звёздный час.*

*И чем навязывать помпезно ушам словесный «онанизм»,
Займите чем -нибудь полезным свой одуревший организм.*

*Бесспорно, складывать стишки приятней, чем грузить мешки,
Но снова конкурс, снова бред,
Поэты есть – поэзии, жаль, нет!*

Я - критик строгий, но при чтении мной кое - что читалось гладко.

*Кому пришлось моё почтение?
Да пусть останется загадкой.*

*Ну что, рискнёшь судить о хаме, который думает стихами?
Да ты не дуйся, ну пришло, и уж как есть, на лист легло.*

***Поэтом гордо он себя зовёт,
Ворона тоже думает - поёт.***

©Виктория Юдина
2006 г.

*Начитавшись, и наслушавшись! Блин, в печать я всё-таки
залезла, хотя мой сборник – просто песенник.*

*- Сколько ж лет вы дружитесь домами!
Дорогого стоит этот счёт?!
- Просто мы не меряемся умами,
В дружбе это – главнейший учёт.*

©Виктория Юдина
2009 г.

Посвящается семьям Ненашкиных и Демидовых.

Сожги мосты

*Не бойся жизни перемен. И как бы дни не огорчали,
И как бы ни был каждый тлен, а жизнь дана не для печали!*

*Расправь измученную грудь - душе не место в заточенье,
О днях безжалостных забудь и оцени своё значенье.*

*Твоя судьба в твоих руках, а плыть, смирившись, по теченью
Бревну подобно, где река уже не ждёт сопротивленья -*

*Тебе нельзя, хоть еле - еле, но всё же, жаждя и дыша,
В твоём больном ослабшем теле трепеца, теплится душа.*

*И не пытайся обмануть себя, что всё не так уж плохо.
Давно пора бы зачеркнуть и даже вычеркнуть со вздохом.*

*Ошибка – личный педагог, ты на неё имеешь право.
Ты ни провидец, ни пророк, а свят лишь только Боже правый.*

*Но, что поделатъ, страх земной берёт при выборе господство,
Боишься сделать жизнь иной и примиряемся с уродством.*

*Какая гнуснейшая ложь, и как же слабо утешенье:
Лишь шаг вперёд, и ты поймёшь, насколько правильно решение.*

*Да! Пусть удары и плевки, тебе ль ей Богу удивляться.
И пораженью вопреки ударам вновь сопротивляться.*

*В который раз тебя опять судьба швыряет и толкает.
Но, как сорвавшаяся мать, она тебя и приласкает.*

*И виновато одарит, и наградит благословенно
За то, что любишь, не кривив, её, любую непременно.*

*Тебе ли этого не знать закона, вечного, простого,
Что, лишь умея потерять, приобрести сумеешь снова.*

*Но по дороге в никуда до не известного причала
Не растеряй себя, тогда придётся всё начать сначала.*

*Хорошим быть лишь потому, что никому не сделать плохо,
Легко, но как же ни к чему людей подобных суматоха.*

*А, не утратишь стерженёк, хранивший стать добра и чести
Тебя согреет огонёк без лжи, без зависти, без лести.*

*Уже, возможно, не рассвет, но до заката – ой, как долго,
Но ничего страшнее нет, чем жизнь, прожитая без толка*

*Не бойся жизни перемен. И как бы дни не огорчали,
И как бы ни был каждый тлен, а жизнь дана не для печали!*

©Виктория Юдина
1999 г.

*Запутался? Не мудрено!
Могу сказать тебе одно:
Чтоб лабиринта путь найти –
Лишь мысленно над ним взлети,
Тогда увидишь все пути.*

©Виктория Юдина
2009 г.

Седобородый старец (Песня)

1. *Седобородый старец - легенда здешних мест.
Седобородый старец - нелёгкий сдюжил крест.
Седобородый старец, ты прожил много лет,
Седобородый старец, открой же нам секрет.*

*Ответы на вопросы, что в книжках не прочесть,
У бороды белёсой давно, наверно, есть.
Седобородый старец накидку сбросил с плеч,
Мотая ус на палец, неспешно начал речь:*

2. *Я видел в жизни много, про всё не рассказать,
Шершавую пологую и мягкую кровать,
О губы обжигался, и сам немало сжжёт,
Бывало, оставался до смерти лишь шажок.*

*Смешные байки бачил и боль в вине топил,
Захлёбывался плачем над травами могил,
Я видел жизнь скупую и щедрость мудрых рук,
И мудрецы толкуют: мол, есть у жизни круг.*

3. *Что, дескать, он отчерчен для каждого такой,
Как циркулем проверчен всевышнюю рукой,
Но нет ещё такого на свете мудреца,
Чтоб разъяснил толково диаметры кольца.*

*И мы по кругу ходим, нещадно жилы рвём,
Теряем и находим, а толком не живём:
То жить отцы мешают, то дети не дают,
И время не хватает на внутренний уют.*

4. *Пока служил отчизне, пока умерил прыть,
И вот дождался жизни, и только начал жить,
И только жить я начал, как в дверь раздался стук...
Я, зная, своё отбачил, и мой дочерчен круг.*

*Мне жизнь и в дряхлом теле ответа не дала,
Зачем же в самом деле нас мама родила?*

*Седобородый старец-легенда здешних мест,
Седобородый старец не лёгкий сдюжил крест,
Седобородый старец, он прожил много лет,
Прощальными устами вопросом дал ответ.*

*Пусть мы понять не можем небесные дела,
Но для чего-то ж всё же нас мама родила?!*

©Виктория Юдина
2005 г.

Скорняки (Песня памяти В. Высоцкого)

1. *Майским солнечным днём, старый китель накинув,
Протирая колодки усталой рукой,
Седовласый боец, с болью выпрямив спину,
На параде пополнит редеющий строй.*

2. *Сохранила земля запах крови и пота,
Сохранили поля след разорванных мин,
Сохранила стена пожелтевшее фото,
Да вот, что-то всё реже глоток за помин.*
3. *Сохранила вдова адресок на конверте,
Да сровняла с землёю местечко война,
Сохранились слова «треуголке - не верьте»,
Сохранилась проклятая даже она.*

*Сохранился архив, не сулящий успеха,
Где на кадрах в живую взрывные огни,
Не заводит глухих чёрно-белое эхо
О Советских невзгодах в Российские дни.*

4. *А Российские дни...
А Российские дни, бросив вызов столетьям,
По лекалам заморским кроют бытие*

*Да не входит, хоть тресни, обхват многоцветья,
Пышногрудой России в форматы сие.*

5. *И хрустят по живью ножнеца перестройки.
Да срываются с лязгом, казну шелуша,
И припомнили вдруг скорняки перекройки
Не кроится аршином России душа.*
6. *Но наследье веков вторсырью передали
Туалетный рулон из Божественных строк,
И поднялись в цене ордена и медали,
А мальцы вырезают в ножках кровосток.*
7. *И радеют умы, чтоб не жили по-скотски.
Да всё ребята не так, и на новом листе.
Жаль, что так и не смог докричатся Высоцкий -
Певуны расплодились, да тексты не те.*

©Виктория Юдина
08.09.06 г.

*Не знаешь ты молитвы? Ну и что!
Не важны способы взыванья.
Бог знает все твои желанья,*

*Но не забудь ещё и то,
Что знает он твои деянья.
Проси простить. Бесценно покаянье!*

©Виктория Юдина
2009 г.

*Запутался? Не мудрено!
Могу сказать тебе одно:
Чтоб лабиринта путь найти –
Лишь мысленно над ним взлети,
Тогда увидишь все пути.*

©Виктория Юдина
2009 г.

Слёзы не прячь (Песня)

1. *Зачем тебе хочется сильной казаться,
Зачем ты так много берёшь на себя.
Зачем тебе нужно во всём разобраться,
Ведь ты не присяжный - и ты не судья.*

*Зачем свою жизнь наперёд представляешь,
Не раз, убеждаясь: всё будет не так.
И снова на солнышке пятна считаешь,
Забыв, что без солнца проявится мрак.*

Припев:

*Не печалься напрасно от своих неудач.
Ты слаба и прекрасна - слёзы не прячь.
Хрупких ветвей запястья должны обнимать.
Сколько весит несчастье – зачем тебе знать?*

2. *Ты даже не скажешь и лучшей подруге,
Как сердцу тревожно, и что на душе.
Не то что бы тайна, а просто досуги
Одни на другие похожи уже.*

*Ты даже не вспомнишь, когда потеряла
Свой истинный облик и где же прибой.
И ты не поймешь, от чего же устала...
Да лишь от того, что была не собой!*

3. *Ты можешь на плечи взвалить вереницы
Ударов судьбы и проблем переплёт,
Но вряд ли природа могла ошибиться,
Даря тебе тело для легких хлопот.*

*Для лёгких движений на прочных ладонях,
Что, став колыбелью, укроют от вьюг,
А чтобы не ждать, что ладони уронят...
Не строй миражей из опущенных рук.*

©Виктория Юдина.,2000 г.
Другу - Светлане Долговой.

*Напиться жизнью невозможно!
Как по глоткам себя искать?
Мой год и в пять запичкать сложно,
Ну, как же тут не расплескать?!*

©Виктория Юдина

Слизни слезинку (Песня)

1. *Будь посмелей, я не стесняюсь
И не стыжусь любви своей.
Я не грешу - я наслаждаюсь
Не нужен свет - во тьме видней.*

*Не нужен свет губам горячим,
А это, значит - будь смелей
Ненужный стыд подальше спрячем.
Я не устану - не жалей.*

Припев:

*Не осуждай - не надо, ты обнажённое тело моё.
Ласки твои – награда. Это желанье - остаться вдвоём.
Разве тебя, любимый, жарче согреет чужое тепло?
Жаль, что моё любимым сердце стать не смогло.*

2. *Хочу я лучше, чем умею.
Хочу я больше, чем могу.
Хочу я дольше, чем имею.
Отдай себя, я помогу.*

*Я опускаюсь на колени,
Забыв про гордость и про честь,
Пред мигом страсти утоленья,
Пока люблю, пока ты есть.*

3. *Слизи слезинку осторожно.
К губам губами прикоснись.
От счастья тоже плакать можно
Забудь про всё, ко мне прижмись.*

*И стану вдруг в твоих объятьях
Сквозь стон, дыханье, шёпот, крик,
Сквозь слёзы счастья, умолять я:
- Не торопи желанный миг!*

4. *Святою жить - не в мире грешном,
Но зов природы мной исполнен.*

*Я помолюсь Богам, конечно,
Но мир святой грехом наполнен.*

*Я не мужского вовсе рода,
Но лишь желаньем грудь задышишь
Я обращаюсь к тебе, природа,
Я знаю, ты меня услышишь.*

©Виктория Юдина
19лет., 1986 г.
На заказ для И.Б.Г.

*- Послушай, ты в своём уме?!
Какая свадьба по зиме?!
Тебе всего ещё семнадцать!
А сколько ей?
- Ей двадцать семь.
- О Боже!
- Mam, ну я пошёл
- Постой! Достань мне валидол.*

*- Сегодня познакомлю тебя с мамой!
- Послушай, может всё-таки не надо?
- Не дрейфь, котёнок, ты же самый - самый!
Увидишь, мама будет очень рада!
Вот, почитай,
Я посвятил тебе четверостишие
- На задней парте! Можно чуть потише?!*

©Виктория Юдина
2009 г.

На какие только хитрости не идут дети. (Улыбаюсь!).

Созвездие (Песня)

(На музыку из кинофильма «Буратино»)

1. *Так было, есть и будет так:*

*Куда бы нас взрослыми судьба не забросила,
Нас снова тянет в детский шаг,
Где радость царила, где душе было мило.*

*Есть дом такой у нас с тобой -
Сюда придём с бедой любой,
Нас в этом доме любят, ждут,
Скажите, как его зовут?*

Припев:

*Со – та тада, тада та та
Звез – та тада, тада та та
Ди – та тада, тада та та
Е – та тада, тада та та
Со! – звез! – ди! – е!!!*

2. *Так было, есть и будет так.*

*Друзья уж, как водится, не сразу находятся.
Зачем сжимать ладонь в кулак?
Беседую спорною, порою раздорною.*

*Сомкнём веселой песней круг,
Пожмём друг другу сотни рук,
Наш верный друг и там, и тут,
Скажите, как его зовут?*

3. *Так было, есть и будет так.*

Конечно, не хочется, но праздник закончится.

*Но в нашем центре знает всяк:
Рецепт настроенья и секрет не старенья -*

*Зови с собой друзей, подруг!
Мы в миг украсим ваш досуг!
Мы – гордость города и честь!
Пусть знают все - в Дзержинске есть!*

©Виктория Юдина
09.09.2008 г.

Детям для презентации и, стало быть, для фестиваля.

Спроси себя (Песня)

- 1. Много ли открыто в час ночной для тебя домов?
Многим ли открыта дверь твоя в разгаре сладких снов?
Много ли проверенных бедой у тебя друзей?
Много ль разделили твой успех на фоне беды своей?*

*Ты спроси себя об этом.
И ты увидишь, что в жизни надо много менять!*

Припев:

*Сыплются в воронку судьбы песочком наши дни.
Мелкими крупинками улетает прочь всё лишнее.
Было до краёв, высыпалось,
Да унесло струей - не осталось,
А задержалось – малость.*

*Забываем мы, забывают нас,
В потоке дней растворяется важность фраз
О том, что было мило, да уплыло.*

2. Снова загоняет в декабре череда хлопот.
Ёлочку поставишь детворе ты на Новый год.
Ходики на память от отца заведёшь любя.
Будут ли, когда придёт пора, вспоминать тебя?

*Ты спроси себя об этом,
И ты увидишь, что в жизни надо, много менять!*

3. Неба не понять, мира не обнять, ты же знаешь сам.
Исчерпал до дна ты себя опять, да только вот не там.
Гром ударил громко неспроста, осыпал куст листья.
Но ещё воронка не пуста, да не пуст ли ты?

*Ты спроси себя об этом,
И ты увидишь, что в жизни надо, много менять.*

©Виктория Юдина
Июнь 2005 г.

Посвящается другу детства – Василию Долгову.

Ссора (Песня)

1. Ты не звонишь, и я молчу,
А дождик плачет за окном.
Слова прощальные шепчу,
А сердце молит об одном,

*Чтоб в колыбели рук твоих
Согреться, согревая их,
Но мы чужие, как же так?
На мир цветной спустился мрак.*

Припев:

Никак!

Нам не согреться друг о друга, никак.

В сердцах бушует злая вьюга, только шаг

Навстречу, но никак.

Нам не согреться друг о друга, никак.

2. *Тропу любви, ещё живой,
Засыплет жёлтой листвою,
По ней, не зная, к нам с тобой,
Придут другая и другой,*

*Тропой чужой проложим путь,
Где солнца нет, а лишь луна,
Но память губ не обмануть
Им сладки наши имена.*

3. *Давай разлуку обхитрим,
Давай с тобой поговорим.
Ты был не прав, я не права,
Виной колючие слова.*

*Мы, как шипы на стеблях роз,
Себя дарили, да не так.
Мы, словно ёжики в мороз,
Хотим согреться, да никак.*

©Виктория Юдина
2006 г.

Для учеников детского клуба «Октябрь».

Старый друг (Песня)

1. *Как жаль, что кончилось тепло,
Года хмельные пролетели.
Как жаль, солнышко зашло:
Мы так давно с тобой не пели.*

*Судьба в друзьях не подвела,
А жизнь - то зной, то злая вьюга.
И мы - в заботах и делах -
Давно не видели друг друга.*

Припев:

*Старый верный друг, как много в этой фразе!
Старый верный друг, а ты совсем нестар.
Старый верный друг, года сумеют разве
Увеличить расстоянье школьных парт.*

2. *А мы с тобой уже не те:
Блестит предательская проседь.
Она облегчит путь детей,
Но дети мудрости не просят.*

*А наши дети, как и мы,
В потёмках шишки набивают,
Они могли бы, но не знают,
Как обойти дорогу тьмы.*

3. *Давай по маленькой нальём,
Почтём живых, почтим ушедших.
Давай за тех, кто не нашёл себя ни в чём.
Давай за всех, себя нашедших.*

Давай за нас с тобой нальём -
Сегодня можно, **и даже** нужно.
За то, что нас свело судьбой
Сегодня можно тост любой!
Сегодня можно!

Не беда, что волосы седые,
На душе годами не оставлен след.
Мы с тобой, как прежде
Как прежде молодые...
Просто нам с тобою много лет.

©Виктория Юдина
1999 г.
Размышления.

Я добрая, но **жить** к себе никого не пущу.
Я добрая, но **последнее** не отдам.
Я добрая, но сначала пожелаю себе.
Я добрая?
Нет!
Я - честная.
А там увидим.

©Виктория Юдина
2008 г.

Стекло́нное насле́дство (Песня. Быль)

1. *В тёмной комнате двое. Догорает свеча.
Сон усталость укроет - ночь была горяча.
Чем прервётся услада, кто нарушит покой?
Только кроха - сыночек истощённой рукой.*

Припев:

*Стекло́нные и́грушки, пол-литра да чекушки.
Хлебная крошка да подруга кошка.
Смрад, ад, яд...*

Время стрелки не вертает, и сынишка подрастает.

2. *В тёмной комнате двое. Догорает свеча.
Сон усталость укроет - ночь была горяча.
Чем прервётся услада, кто нарушит покой?
Лишь бродяга - сыночек, чуть окрепшей рукой.*

Припев:

*Древесные и́грушки, рогатки да хлопушки
С доньшек немножко да чужая крошка.
Смрад, ад, яд.*

Время стрелки не вертает, а парнишка подрастает.

3. *В тёмной комнате двое. Догорает свеча.
Сон усталость укроет, ночь была горяча.
Чем прервётся услада, кто нарушит покой?
Лишь преступник-сыночек возмужавшей рукой.*

Припев:

Железные игрушки, живая цель на мушке.
Карты, золотишко, доза, кабачишко.
Смрад, ад, яд.

Время стрелки не вертает, «Белый лебедь» засыпает.

4. В тёмной комнате двое. Догорела свеча,
Сон усталость укроет, жизнь была горяча.
Кто прочтёт пару строчек за, души упокой?
Разве, узник - сыночек, истощённой рукой.
5. Стекло наследство, украденное детство.
За порок телесный, Отче небесный
Прости!
Меня родивших, угодивших
В дьявольские сети, «на рассвете»
Им тебя уже на этом свете
Не найти.
6. Мне прощенья нет, я лишь хочу проредить
Терновый плед, что стелит «Белый лебедь»
В зрешной колыбели. Неужели, память пуха не подстелет?
Снова в поздний час она готовит бегство,
Но в который раз ведёт на берег детства.

Там на берегу, там на берегу, Там по берегу бегу.
Там, на берегу я не собрал перину.
Там, на берегу казалось – берег длинный.
Там, на берегу, там на берегу, там на берегу.

*Ну, вот и отлегло – я отыскал перину.
Сердце сберегло всего одну картину:
Солнце, что будило, кошка, что любила...
Вот и всё, что было.*

©Виктория Юдина
2008 г.

Стук беды (Песня)

1. *Мы так часто слышим стук беды?
Но нам кажется, это не к нам
Мы закрываем двери и все ходы
И молимся Всевышним Богам*

*Вроде всё в порядке, и мы вздохнём:
Слава Богу! Произнесём.
Но ведь точно знаем, что лжём,
И Бог здесь совсем ни при чём...*

Припев:

*И мы знаем, что счастье так обманчиво,
Вслед за ним бывает боль суровая.
Знаем всё, что новое так заманчиво,
Но забытое старое – новое.*

2. *Знать бы, где беда, где последний вдох,
Чтоб готовыми встретиться с ним.
Но беда всегда застаёт врасплох,
Хоть ты любишь, хоть ты любим.*

*Смех, мечты и планы, веселья хмель -
Вдруг всё разом коту под хвост.
Так судьбе угодно, и жизни древь
Раздробила хрустальный мост.*

3. *Нас учил Христос: - Возлюбите ближнего,
Как себя самого.
Но как могу любить себя: ведь, кроме лишнего,
Нет во мне ничего.*

*Ждём удачи стук, ошибаясь в ложном.
У счастья нет для нас мест.
Но среди крестов в темноте наощупь
Вновь выбираем свой крест.*

4. *Всё намного проще - и всё сложнеей.
Делу время – потехе час.
Нас так учили в школе, и с тех же дней
Жизнь была потехой для нас.*

*Кто рождён лишь ползать - вдруг полетел,
Кто лететь - тот взлетел, и упал...
И Бог всё это видел, и он хотел,
И он мог помочь, но очень устал.*

5. *Он устал видеть войны и смерти.
Он устал видеть слёзы и кровь.
И кто грешен, тому он поверьте,
Безответную дарит любовь.*

©Виктория Юдина
25 лет., 1991 г.
По притче. Личное.

Себе любимой

*Я привыкаю к поворотам
Тернистой жизненной тропы.
И вновь дивлюсь её щедротам,
За то, что чу её шипы.*

*Шипы терновые не колки,
Коль изрубцованы ступни,
И честь не тронут кривотолки -
Она под прочностью брони.*

*Как только шаг мой стал уверен,
Судьба повязку с глаз сняла,
И темп, что был вчера умерен,
Сегодня я на нет свела*

*Теперь на жизнь смотрю я в оба,
Да уж итогов ждут срока.
Моя душа – на век утроба –
Решили ноты и строка.*

*Моих друзей мне дарят песни,
А песни дарят небеса.
Ну кто тебя похвалит лестней,
Чем ты себя похвалишь сам? (Я улыбаюсь!)*

©Виктория Юдина

Снежная королева (Песня)

1. *Я построила крепость из первого снега
И оставила беды за снежной стеной.
И, укryвшись от ветра, смотрела на небо,
Наслаждаясь покоем и тишиной.*

*Только дрожь отпустила уставшее тело
И наполнилась вдохом ослабшая грудь,
Как растаяла крепость, и я не успела
Выдохнуть даже и снова вдохнуть.
Ведь я построила крепость из первого снега.*

Припев:

*Нежная, нежная я королева снежная.
Ты не мой и не со мной -
Мне холодно одной!*

2. *Я не стану стучаться в закрытые двери
И открытую дверь обойду стороной.
Я не стану мечтать, ведь я больше не верю
В это слово «любовь» за незримой стеной.*

*Я, конечно, сумею и даже в метели
В моём маленьком сердце тепло сохранить.
А морозы – они превратятся в капли,
Только жаль, что уже не сумею любить.*

3. *Вдохновляющий шёпот весеннего ветра
Осторожно проникнет в мой утренний сон.
Я сегодня другая, но грустное ретро
Не даёт мне услышать птенцов перезвон.*

*О разбитой мечте моей птицы пропели,
Словно как-то узнали о боли моей,
О счастливом дожде, о несчастной капели,
О слезах по щекам, что сильнее и сильнее.
Ведь я построила крепость из первого снега.*

Припев:

*Нежная, нежная я королева снежная.
Ты не мой и не со мной -
Мне холодно одной!
Ты не мой, не со мной, да и не надо – чёрт с тобой.
Таких, как ты - до хрена,
А я такая одна!*

©Виктория Юдина
С озорства.

*Не печалься напрасно, от своих неудач,
Ты слаба и прекрасна, слёзы не прячь.
Хрупких ветвей запястья должны обнимать,
Сколько весит несчастье – зачем тебе знать?!*

©Виктория Юдина

Садовник

*Я с корнем вырванный цветок
И пересажен - будь что будет.
Авось цветущий лепесток
Земля чужая не загубит.*

*Как должно быть – цветок болел.
Врывались в новый сад метели!
Он хвори той не одолел,
И все листочки облетели.*

*Садовник делал всё, что мог
Спасая стебель тот, дыханьем.
Есть тихой жизни колыханье
А значит не погиб цветок.*

*Пойдёт ли цвет? Кому же знать?
Садовник сам досадой болен.
Ведь он из сада может стать
Рукою властной в миг уволен.*

*Подвластно всё, что не в чину.
А сад в хозяйстве на балансе.
Но чтит его величину
Народ в почётном реверансе.*

*Какой же город без цветов?
За то садовников и чтили.
Что, проливая сто потов
В гербарий сад не превратили.*

*Но хмурый скептик снова строг:
«Цветочник – тоже мне, работа»
Но не один ещё цветок
В саду не цвёл без капли пота!*

*Да разве ж можно без любви?!
Но правый бисер не роняет.
Его хоть за море зови!
Он сад на шик не променяет!*

Он знает мудрость бытия
И звёзды с неба не хватает.
Цыплят по осени считают,
Она у каждого своя.

А нынче радость в чудном саде!
Цветок - подкидыш дал росток!
Забыв о грусти и досаде,
Садовник празднует итог!

И зазвенел чудесной трелью
Повсюду птичий перезвон.
И вторит в такт апрель капелью
Благую весть со всех сторон.

Ласкает солнышко лучами
Все лепестки на перечёт.
Садовник лишь пожал плечами.
За что же мне такой почёт?

И небо тихо прошептало:
Не ты ли спас чужой цветник?
Когда хозяина не стало...
И всё вокруг на жизнь роптало -

Не ты ль не струсил и не сник?
Не ты ли тёплыми руками
Цветок замёрзший отогрел?
Не ты ль запазуховый камень -
Не ждал! Не ждал и в спину стрел!

Не ты ли вынес испытанье,
Соблазном, что дразнил карман?
Не сердцем принял ли призыванье?

*Не твой ли вновь, цветы в признание,
Листвою обнимают стан?!*

*Не твой ли сад – пример прекрасный,
Тому, кто молвить гневно мог,
Что труд садовника – напрасный,
И дескать кактус – не цветок!*

*Не жди за подвиг благодарность.
Тому давно нарушен счёт.
На лаврах нежится бездарность.
Фальшивый празднуя почёт.*

*А ты терпи мою затею.
Зачем за зря порой ворчишь?
Когда вершу – дождём потею.
Её не всякому вручишь.*

*Во здоровый быт пора поверить.
Призыв к здоровью тут и там!
А по чему ж его измерить,
Как не по седи и цветам.*

*Пока в твой сад врата открыты.
Спокойно может город спать.
Цветы взрыхлены и политы
Готовы утро украшать.*

*Но ты боишься – день настанет,
Когда затворятся врата...
И красоты былой не станет,
И не поможет доброта.*

Тут даже небо зрит в бессилье
Когда кладётся на весы -
Цветенье будущей России
И палка лучшей колбасы!!

Перстом заданья указуя,
Внося поправку в новый план
Опять не то ни с тем связуя,
Не тех не в этом обязуя,
Рука плетёт себе капкан.

Служи! Служи избранник Божий!
И помни мудрость бытия.
Людские вёсны так похожи,
А осень каждому своя!

©Виктория Юдина
08.03.2010 г.

Посвящаю Ростовской Ольге заведующей детского
клуба «**Бригантина**».

Тополь – тополёнок (Песня)

1. Облетели листья с тополиной гривы.
Ветер расплетает рыжий плед земли.
Ты сказал: - окончен бал. Ласково, игриво
Белый плед на землю сбросят с неба журавли.

Припев:

Я не чужая, не своя на этом празднике земли.
Я не чужая, не твоя, я словно в небе журавли:

*Уже не здесь, ещё не там. Ты не судья моим шагам.
Летишь - лети.
Устал – прости. Окончен бал.*

2. *Скоротает зиму круг друзей любимых.
Ты вернёшься вешним днём с клином журавлиным.
У зимы не долг срок, у развилки двух дорог
Новой гривой тополёк позовёт в тенёк.*
3. *Не тобой приручен ласковый тигрёнок.
Не тобой укутан в лютый холод в плед.
Не тебе открыл секрет тополь - тополёнок:
Для любви сезона нет и ей не важен цвет.*

©Виктория Юдина
2007 г.
Для Елены Х.

Тырым-пырым (Песня. Юмор)

1. *Что ж неймется мне, не покоится.
Не вернется, нет - рай, приволица,
На любовь попасть угораздило,
Одурила страсть, умаразмила.*
- ***
2. *Тело, моё тело, что ж ты натворило?
Что ж не потерпело, не отговорило?
Возмутилось тело: - Я и не хотело,
Ноги, роги принесли, а мне какое дело.
Эх, на! Вот те раз. Мне какое дело...*

Типа припев:

*Ой, тыры-дыры-дыры-тыц-тыдырым,
Тырым-тырым-тыц, тыдырым
Тыц-тыц, тыр-дыр-дырым, тык, дыр-дык, кирдык.*

3. *Роги, мои роги, вы опять резвитесь?!
Сгиньте, отвалитесь, больше не ветвитесь.
Роги засмутились, сгинуть обещались,
Долбанули по ногам, но не попрощались.*
4. *Ноги, мои ноги, эх вы набедили?
Вам куда велели, а вы куда ходили?
Возмутились ноги: - Мы тебе - не сани,
Указали руки путь, мы устали сами.*
5. *Руки, мои руки, да, что ж вам не терпелось?
Пóшто развязались, да разве б не успелось?
Оскарбились руки. Мы не развязались
Уломали губы нас, а мы не отказались.*
6. *Губы, мои губы, куда угодили?
Что ж вы раскатились, да вы бы погодили.
Возмутились губы, мне задали перцу: -
Наше дело - сторона, все вопросы к сердцу.*
7. *Сердце, моё сердце, ну как тебе не стыдно?
Кабы мне не видеть, так было б не обидно
Дуркануло сердце: - Я, мол, кровь качаю,
А за мутные глаза я не отвечаю.*
8. *Глазы, мои глазы, вы куда глядели?
Помутнели сразу, видно в самом деле.*

*Оскорбились глаза: - Мы не виноваты
В том, что уши у тебя малость глуховаты.*

9. *Уши, мои уши, вы ли глуховаты?
Вы ж соседски маты, хоть с ватой, хоть без ваты.
Возмутились уши: - Мы не глуховаты
И не виноваты что, мозги глуповаты.*

10. *Мозги, мои мозги, что же вы молчите?..
Вы сперва тупите, а потом кипите!
Но не в силах, мозги, вымолвить словечко
Тырым-пырым, на руке - свадебно колечко.*

©Виктория Юдина
23.10.2006 г.
С озорства.

Так уж вышло (Песня)

1. *Прости, что вышло не так,
Как мы мечтали с тобой.
Судьбы каприз - не пустяк,
Не будем спорить с судьбой.*

*Любви придуманный храм
Не стоит даже жалеть:
Он был из боли и ран,
Но мы не будем болеть.*

Припев:

*Так уж вышло, так уж вышло,
За другого замуж вышла,
У другого греюсь огня.*

*Обещаний время вышло -
Так уж вышло, так уж вышло,
Счастлив будь и не суди меня,
И не суди меня.*

2. *Страничку жизни моей
Оставь себе - не теряй.
Свои ошибки на ней
Запомни – не повторяй.*

*Ладоней сомкнутых круг
Не станет счастью гнездом,
Взметнувшись птицей из рук,
Оно простится крылом.*

3. *Всё то, что было - не зря,
Жалеть не стану о том.
И над землею, паря,
Я вновь пылаю огнём*

*Не стало в сердце тепла,
Когда обидел меня
Была любовь и прошла
Я не умею без огня.*

4. *Прости, что вышло не так,
Как мы мечтали с тобой.
Судьбы каприз - не пустяк,
Не будем спорить с судьбой.*

Там-там-там (Песня)

1. *Город в сон погружается,
Фонари зажигаются,
Только мне сегодня не до сна, на – нара – на. сегодня*

*Я жила в ожидании
Долгожданного свидания,
Но брожу по городу одна.
Ой, надоест хорошей быть-да загуляю.*

Припев:

*Там- там- там, там нелюбимые
По пятам ходят, ранимые
Тут- тут- тут, я нежданная,
Я влюблённая, нежеланная.
Там- там- там, было, да не было.
Тут- тут- тут мило, да не́ дало.
Тук, тук, тук сердечко, тук, тук, тук.*

2. *Дура, в сказку поверила,
На себя хомут примерила,
Но он коня покрепче присмотрел.*

*Я ж - ручная, пушистая,
Но попутала нечистая,
И пушок чуть - чуть не обгорел,
Но не случилось – отвело, так загуляю.*

3. *Город в сон погружается,
Фонари зажигаются.
Я брожу по городу одна.*

*Дни промчатся негожие,
Но в узде по бездорожию
Мне любовь такая не нужна.
Так загуляю...*

©Виктория Юдина
Март 2005 г.
Для ученицы Марины Друзиной.

Танец огня (Песня)

1. *Я ушла в себя, вернусь не скоро, я просто ушла,
Не желая новой ссоры.
В многозвучьи фраз уже не слышно слова о любви:
Их затмили наши споры.*

*Я ушла тогда, когда до пропасти только шаг,
И мы могли чужими стать.
Я ушла тогда, когда ещё можно было снова начать.*

Припев:

*В танце кружило звонкое лето, пенёю искрились тосты.
Но завьюжило, и не допета песня с куплетом простым.
Глупое лето, так не бывает. Искрами смеха, звеня,
Луч исчезает, и нас согревает пламя живого огня.
Танец огня.*

2. *Лишь моё окно печально светит, спит город вокруг.
Кто же ты на самом деле?
В голове давно уже смешались советы подруг,
Только всё не то. Ну, что же делать?*

*Я - подожду до утра, одинокая ночь подскажет слова.
Тихо плачут свечи.
Вылечит царапины дня.
Танец огня.*

3. *Танец тишины исполнят свечи, и тень на стене
Содрогнёт внезапный ветер.
Ты ворвёшься в дом, но не услышу я шум в тишине,
Образ твой едва заметен.*

*Ты возвратишься из тьмы
И, устав от зимы, захочешь тепла.
Тихо плачут свечи
Только больше в сердце нет у меня - огня.*

©Виктория Юдина
2005 г.

Для учеников детского клуба «Октябрь».

Тётя Люба (Песня. Юмор)

1. *Тётя Люба, дайте в жёны Вашу дочь.
Я по гроб за это буду Вам обязан.
С Вашей Машей я любовью крепко связан...
Тётя Люба, дайте в жёны Вашу дочь.*
2. *Тётя Люба растерялась, обмерла
И, хоть давно уже не прочь пристроить дочку,
Всё ж понты проколотила, как могла,
И поставила родительскую точку.*
3. *Ну, а дальше закружило – понесло.
Пышной свадьбой закрепили наши чувства.*

- Тётя Люба мой доход пробила шустро,
А я то думал, что мне с тёщей повезло.*
4. *Мне б с Маруськой на Канарский бережок,
Но теперь не только муж, теперь и зять я.
По карману бьют медовые объяття,
А тётя Люба бьёт намёком на должок.*
5. *Тётя Люба - то ж продуманный субъект.
Тёте Любе на троих мозги достались,
А Маруське по наследству передались,
И развели меня похлеще всяких сект.*
6. *Я ж не дурень, как же я попал на то?
Я ж хотел красивой жизни милой Мане.
Только жиже стали мани на кармане,
Аппетит на них у Маниной мамани.*
7. *Я ж не думал, что такое может быть,
Что так дорого встаёт благословенье.
Но последней каплей долгого терпенья
Стала бабушка, приехавшая жить.*
8. *Тётя Люба, заберите вашу дочь!
Мягко стелите, да рёбра посинели.
Вы души моей большой не рассмотрели,
Ну, уж в этом не смогу я Вам помочь.*
9. *Время лечит, утверждают мудрецы,
Да и счастье нагадали по ладони.
Присмотрю себе жену в сиротском доме,
Да простят меня мамыши и отцы.*

*Мою жизнь ты можешь сделать только лучше,
потому что сделать её хуже – я тебе просто не
позволю!*

Не моё, но должна была написать я. (Улыбаюсь!)

*Один из секретов семейного благополучия:
«В обществе блистай, но дома не отсвечивай!»*

*Тоже не моё, но должна была придумать я.
(Улыбаюсь!)*

Тринадцать лет (Песня)

- 1. О собаке я мечтаю вот уже тринадцать лет
Но, как только заикаюсь, сразу слышу я слово «нет».
Ну почему же вы такие, моя бабуся и мой дед?
Неужели вы не хотите, чтобы радостно было мне.*

Припев:

*Нет собаки у меня, нет собаки у меня.
Нет собаки у меня, и очень грустная я.*

- 2. Ведь собаки есть у многих, ну а чем же хуже я?
Овчарки, доги и бульдоги, лишь только кошка есть у меня.
Делать вам ничего не нужно, буду делать я всё сама.
Ну, а с Муськой они подружат,
Я в этом точно убеждена.*

3. *И учиться я буду лучше, и не буду ходить гулять.
И не будет такого случая, чтоб могли вы закричать.
И ни слова поперечно, и не будет грубых фраз.
И привыкнете вы, конечно, будет радость в глазах у вас.*
4. *Хоть на лысо я подстригуся, в магазин побегу бегом,
Пол я вымою, и бабуся не узнает всё кругом,
Посуду вымою, вытру тряпкой, мне нисколько не будет лень,
А вот купите мне собаку, так и будет каждый день.*
5. *Будет всё хорошо и дружно, но зависит ведь всё от вас.
Больше мне ничего не нужно, ну поверьте в последний раз.
На кутёнка вы посмотрите, и подумайте вы сейчас,
Только «нет» вы не говорите, умоляю я очень вас.*

*Есть собака у меня, есть собака у меня
Есть собака у меня и очень счастлива я*

©Вика Данилова
13лет., 1979 г.

*Собаку мне разрешили оставить, но обещанья я так и
не выполнила...*

©Виктория Юдина
Сентябрь 2006 г.

Троица (Песня)

1. Не случилось беды большой:
Кров не тронут, Земля не встала.
Лишь поссорились тело с душой –
И как будто меня не стало.

Замолчала души струна-
Всё не так, как она хотела,
Да и дум голова полна,
Только с нею не дружит тело.
Да и всё не так!

Припев:

Расстройлась да всерьёз поссорилась не разлучная троица,
Раскройлась жизнь моя, расстрѣбилась,
Ни дела не спорятся, ни планы не строятся.
Как же я допустила неумная, плачет душенька осиротелая,
Закружили, видно, будни шумные,
Стала безголовая и бестелая я.
Никакая!

2. Имя в паспорте, ну и что?
Пусть в домах я привечена с ласками,
Но без троицы - я никто,
Лишь кусок человечины с глазками.

Оскудела моя рука,
Но в мозолях надежда теплится,
Всё изменится, а пока –
Жизнь прокуренной шторкой треплется.

3. *Ритму тела с душою в такт
Не попасть в суете несметной.
Выживания упрямый факт
Непонятен душе бессмертной.*

*До предела натянут нерв
Близорукостью правосудий,
И бессилие тешит гнев
В перебитой посуде.*

4. *Я взболтаю опухший мозг
От проблем и счетов растущих,
Упасу от словесных розг –
Рядом живущих.*

*А когда отведу беду,
Помолюсь, как могу, несмело,
Засыная с собой в ладу,
Прошепчу – **я опять сумела!**
Гнева битые следы,
Вот и вся беда, не было беды.
Небо, напоит сады,
Мне бы – **мне бы не воды!***

©Виктория Юдина
17.02.2006 г.

*На душе было погано до чёртиков, написалась песня, и
всё прошло.*

Тропа надежды (Песня)

1. *Один из Божьих перстов увидеть мне довелось.
То не был сон, то не было виденье.
Вблизи погостных крестов с землёю небо сошлось.
А меж ними храм – Божье владение.*

*А к храму вьётся тропа, вдыхая тысячи троп -
Тропа последней надежды
Того, кто всуе попал в слезоворотный потоп,
И чьи не сохнут одежды.*

Припев:

*Ты - перст святого Христа -
В здравь обращаешь агонию
Но, всяк деянье перста
Неразделимо с ладонью.
«Излучающий свет, скажи,
Отчего так колотит жизнь?
Беды множатся - спасу нет,
Ты - надежды последней - свет».*

2. *Затеplit свечи рука, и станет сердцу тепло,
Слеза свечи души больной леченье.
Кричит живая строка: «Очнитесь, время пришло!»
Едина плоть - едино обречение.*

*Служи, избранник, служи, а то, что ворон кружит,
Так, то поди, от безделья.
Заблудшим путь укажи авось прозреет Дзержинск,
Покуда здесь твоя келья.*

3. *Что прозорливость твоя ведущим тропами лжи?
То, верно, кость во вражиной пасти.
Над храмом ворон кружил, да до зари не дожил,
Ангел - оберег зорок до напасти.*

*Но всё же, в Боже любя, я помолюсь за тебя -
О благоденствии к здраву!
Да будет вера твоя, всяк исцеленье твоя,
Вершить Всевышнему Славу!*

*Ты - перст, да будет крепка Божья рука
И не скупа,
Пока есть мерцанье лампад
И надежды тропа!*

©Виктория Юдина
03.02.08 г.

*Хайте, хайте! Только знайте – хайки к Богу не ведут!
Во себе бревно признайте, хватъ, и беды отойдут.*

©Виктория Юдина

Ты устал (Песня)

1. Ты устал. Падал, взлетал, блекнул, блистал.
Достал до небес и стал
Богом чуть-чуть.
Ты считал, что наверстал всё, в чём отстал,
Но пролистал
Суть.

Припев:

Ты забыл - есть у каждого из нас свой прочности запас.
Ты забыл, и потому в недобрый час так много раз
С губ истошный крик слетал:
«Как я устал!»

2. Ты познал мудрость веков, прочность оков,
И что счёт дураков таков,
Что плачут нули.
Ты - один из тех чудаков, что парой глотков
Утоляют под небом без облаков
Жажду Земли.
3. Не спеши, времени нет на ложный след и свет,
И на бред сытых глупцов.
Крик в ночи, пепел надежд, тяжесть одежд - время невежд,
Но есть небо, в конце - то концов!

Припев:

Посмотри, солнечный свет выбрал твой след.
Знают «Небесные судья» истцов и лжецов.
Посмотри, ты и не ждал, что так угадал,
Ставя на хрупкие крылышки певчих птенцов.

4. *Вот свет, вот пьедестал,
Вот ты и стал
Буквой заглавной в начале чьего-то листа.
Твой след чист, как кристалл,
И когда ты устал
Тела коснулись перста, и ты даже не знал,
Что всё, что делал –
Ты делал в ладонях Христа.*

©Виктория Юдина

04.07.07 г.

Другу Олегу Попову с оБожанием и уважением.

*Одолела душеньку грусть – печаль.
Прогоню долой мысли скверные.
Что уходят годы – конечно жаль,
Не ушли б друзья, с ними, верные.*

©Виктория Юдина

Услышать

*Постучали в дверь, она открыла,
Только на пороге никого.
Подождав – замок потерябила,
И ворча, захлопнула его.*

*А на утро вести за вестями,
Радость от внезапных новостей!
Снова дом наполнился гостями,
Он давно не принимал гостей.*

*А потом - удача за удачей!
Но кого за то благодарить?
Лишь себя! Ты справилась с задачей,
Дверь успела счастьем отворить.*

©Виктория Юдина

Умом папулю не понять

*- Кто починит лыжи мне, если поломаются?
- А никто, - ответил папа, - хватит дурью маяться.*

*Я работаю, мне сложно сразу всё везде успеть,
Хватит спорта! Сколько можно?
Почитай - ка лучше петь».*

*Стала я учиться пенью
Дома репетировать.
Папы кончилось терпенье,
Он собрался в воскресенье
Лыжи ремонтировать.
Я папулю не пойму,
Лучше крепко обниму!*

©Виктория Юдина

2004 г.

По просьбе Любови Кузиной, дочке на праздник.

Узница (Романс)

1. *В комнате свежо, да что-то душно мне.
В комнате светло, да мрачен день.
Стало отчего с тобою скучно мне,
Верная моя тень?*

*Как же дорожила я свободою,
Тешась отраженьем в зеркалах.
Как была балована угодою
Тех, кого манила и гнала.*

2. *Полок этажи, пустая спальная.
Я звала свободой лишь простор.
Рюмка на столе не поминальная,
Но пью слезой разбавленный «Кагор».*

*Пью до дна, смотрите, Божьи приставы!
Пью одна - красива, что с того?
Где же Вы - избранник мой неистовый,
Нрава укротитель моего?*

3. *Что же Вы меня не приглашаете?
Отчего ж так робок Ваш визит?
Право, очень долго Вы решаете
В дверь, чуть приоткрытую, сквозит.*

*Я ж её незапертой оставила,
Свет не погасила в час ночной.
Будет Вам ведь верно, я лукавила.
Мне ужасно скверно быть одной.*

4. *Как же мною дни презренны праздные.
Чем я не такая, чем плоха?!
Бархатной ночи, огни алмазные
Бликом отвратили от греха!*

*К Господу взову - свободой связана.
Взвою у безумства на краю.
Я была свободою наказана,
Награди неволей дочь свою.*

©Виктория Юдина
17.04.08 г.
Елене Смолиной

*Сойти с ума, пусть даже от любви,
Уже не зря прожить на белом свете!
В рассудке, без любви, как не живи –
Что трели соловья на пустоцвете.*

©Виктория Юдина
2007 г.

Умняшки

Путь к сердцу женщины лежит через её ребёнка.

©Виктория Юдина

Дело, которым ты занимаешься, должно приносить пользу, хотя бы кому-то. Если это не так, то брось это дело! Не воруй своё время у людей!

©Виктория Юдина

У пивной

*- Знала я таких, как ты!
Кривили рожу вы умело!
А помнишь, я на хлеб спросить посмела?
Меня? Автограф? Ой, спасибо за цветы!
Возьми в кармане сам, там что-то кажется звенело.
Простить? Да Бог тебе судья!
Не от того ль сильнее стала я?!*

©Виктория Юдина
Случай из жизни.

Угораздило (Песня)

- 1. Угораздило меня встретиться с тобою,
Угораздило упасть у твоих дверей.
Угораздило тебя выйти той порою,
И теперь вот называюсь девушкой твоей.*

Припев:

*Эх! Время, время, времечко ручейком журчит -
Молотком по темечку ласково стучит.*

2. Угораздило меня да в тебя влюбиться,
Угораздило отдать сердце под луной.
Угораздило меня с матушкой проститься,
И теперь вот называюсь я твоей женой.

3. Не случилось мне сполна счастьем насладиться,
Обманула белизна свадебной фаты.
Угораздило меня женщиной родиться,
И теперь вот называюсь тёткой у плиты.

4. Угораздило меня так закабалиться,
Угораздило меня деток нарожать,
Угораздило тебя до чина дослужиться,
А в чину да на диване хрен ли не лежать.

5. Угораздило тебя полюбить другую,
Угораздило меня с Богом отпустить.
Заломила за себя она цену дорогую,
Угораздило меня опять тебя простить.

6. Угораздило же нас век не разлучаться,
Угораздило не раз внуков покачать.
Угораздило тебя, старого, признаться,
Что красе моей беззубой - равных не сыскать.

©Виктория Юдина
Апрель 2006 г.
С озорства.

Ты просто глупая, поверь!
Ты мать в бездушие обвиняешь?
Но разве ты ещё не знаешь,
Что лишь её открыта дверь?!

*Она в сердцах упрёки бросит,
Но и за жизнь твою под скальпель может лечь!
О чём вообще ведём мы речь?!
Ругает тот, кто в сердце носит!
Чтоб от беды предостеречь!*

©Виктория Юдина

2008 г.

Для учеников СДЦ «Мечта».

Улетай вороньё (Песня)

1. Стрелки не воротить, что пустое молотить.
Хватит, ворон, кружить, видишь, мы решили жить
С головою не врозь, да забыли уж небось,
Чтоб живыми не сгнуть, надо что-то изменить.
2. Давай изменим этот цвет,
Покуда есть цветная пряжа,
И что б навеки белый свет
Забыл о цвете камуфляжа.
3. Давай изменим этот бред,
Что в нас вживляется с экрана,
Что путь к успеху - «Блендомет»,
А в 10 лет - уже не рано.
4. Давай изменим этот звук,
Мы для чего учили ноты?
А, что похожее на пук –
Да то лишь провокатор рвоты.

5. Давай изменим этот текст,
Но чтоб не плакала бумага.
Уж лучшие люли - люли некст,
Чем в мармеладе джага - джага.

6. Давай изменим этот срач,
Что под ногами стал привычен.
Давай услышим детский плач,
Что пьяной матери обычен.

7. Давай любить родную речь,
Ведь мы для запада - лишь лохи.
Давай попробуем сберечь
Свои родные ахи - охи.

8. Давай изменим этот Мир
И языков колючих розги,
Незримый западный вампир
Давно смокует наши мбзги.

Э-эй, ухнем, да покуда не стухнем
Да в стоячей воде.
Эй, охнем, да пока не оглохнем
От бредовых идей.
Эй, ахнем да пока не зачахнем
В разорённом гнезде.

Стрелки не воротить, что пустое молотить
Хватит, ворон, кружить, видишь, мы решили жить.
Улетай вороньё! Видишь, дело не твоё.

©Виктория Юдина
39 лет., 16.08.2006 г.
Для молодёжи.

Фишки

*Про что придумать мне стишок?
Чтоб, наконец, поэтом зваться?
Про свой стиральный порошок?
Да над строкой поиздеваться.*

*Зайду, пожалуйста, в Интернет
В словарь рифмующихся слов,
Куда повадился поэт
(Ну, там где явно для ослов)*

*Я напишу про облака,
Они на небе и плывут.
А может про любовь - морковь –
Такая классная рифмовка!
А можно про морковь - любовь!*

*И не важно, что никому не интересно.
Про то, как умирал солдат?
Во всех подробностях кровавых!
И матерям прочитая с выражением,
Нехай похлопают.*

*А вот ещё темка цепляет:
Трава зелёная! Снег белый,
Глаза глядят, а уши слышат.
Не-е-ет, это слишком глубокие мысли, мне не дано.
Про то и без меня напишут.*

*Или о дереве, например:
Листья слева! Листья справа!
Листья сверху! Супер – браво!*

*Про кошку можно на окошке,
Что небо голубое, цветом,
Про то, что мокрая вода.*

*Нет, мне не смочь так никогда!
А может, ну его туда?..
Не суждено мне стать поэтом!*

*Конец двадцатого столетья
Писакам голову вскружил.
Ах, как хотела б посмотреть я,
На то, как ихни стихоплетья
Услышал Пушкин,
И чем бы уши заложил?!*

©Виктория Юдина.,
2009 г.

*Словарь, конечно рифму даст, но где скачать способность
мыслить?*

Фотографии жизни (Песня)

- 1. Чей-то голос далёкий доносился сквозь ветер,
Вдруг знакомая песня мне дыханье свела.
Память стёрла слова и звучанье в куплете -
Только милое время стереть не смогла.*

Припев:

*Фотографии жизни, песни юности, детства.
Эти добрые песни обо мне и тебе.
Фотографии жизни мы оставим в наследство
Чьим-то добрым началам, чьей-то новой судьбе.*

2. *Время так быстротечно, мы забудем о доме,
Что, скрываясь в морозы, становились родней.
Только память навечно, словно фото в альбоме,
Нам с тобою оставит песни юности дней.*
3. *Сколько дней беспокойных, сколько радости было,
Сколько ночью бессонной слёз любви пролилось.
Сколько песен не спето, сколько их позабылось,
Только в сердце местечко для любимых нашлось.*
4. *Если только удача нам с тобою изменит,
И улыбка исчезнет, и нахмурится бровь,
Согласись, разве что-то эти песни заменит,
Чтоб рассеялись тучи, и вернулась любовь!*

©ВикаДанилова.,19 лет.1986 г.

Цветочник (Песня)

1. *Это - быть или небыль времён уходящих,
Но легенды красивой живёт шепоток
О цветочнике добром в морщинах скорбящих,
Что растил в своем садике странный цветок.*
2. *Он подброшен рукой, был воткнут в деревяшку.
Над бесформенным стеблем смеялись цветы.
А цветочник жалел и лелеял бедняжку,
Удобря любовью живые черты.*
3. *От нещадности лет не придумано средство,
И от тикало время земной суеты,
Но оставил цветочник простое наследство
Добрым людям на радость - живые цветы.*

4. *А наследники, споря, толясь торопливо,
Превратили цветник в украшение стола.
И в затоптанном саде стоял сиротливо
Неприглядный цветок у сухого ствола.*
5. *Стали добрые люди над ним потешаться,
Протропив через сад укороченный путь.
Кто щипал, кто трепал, кто ступал без огляды,
А старик перед смертью просил приглянуть.*
6. *Но бессмертье любви не измерено силой,
Вдруг налился силенкой цветок - сирота.
Распустился бутон несказанно красивый,
И хранима шипами его красота.*
7. *И собрался народ подивиться на чудо -
Аромат небывалый манил сдалека.
Пала капля дождя на цветок ниоткуда,
Но никто не заметил слезы старика.*
8. *Впредь не верят рукам благородные розы!
Невозможно ладонь поместить на стебле,
Как тому, кто не вытер сиротские слёзы,
Не снискать благодати на грешной Земле.*
9. *Это - быль или небыль, но люди назвали
Знаком верной любви этот гордый цветок.
Как зовут старика, кто-то вспомнит едва ли,
Но легенды красивой живёт шепоток.*

©Виктория Юдина., 05.02.06 г.

О дедушке Данилове Вадиме Петровиче. С низким поклоном.

Что я думаю о подростках?..

Хороший вопрос! А главное точный, потому, что о детях, а уж тем более о подростках я действительно могу только думать! Прекрасных слов, которыми можно было бы выразить моё чувство к ангелам, человечество ещё не придумало, а матом выражаться – ну это уж ни в какие ворота. Вот и остаётся – только думать (*Улыбаюсь!*).

Но я могу сказать, что я чувствую и испытываю, когда думаю о них:

Гордость! Счастье! Блаженство и благодарность судьбе, за то, что удостоена чести работать с молодым поколением, ведь без них, моя жизнь, была бы наполовину!

©Виктория Юдина

Ответ на вопрос в интервью.

Что же есть ты такое, та женщина?

*В пустую спальную вхожу я -
И слёзы в муках неизбежны,
А мой супруг жену чужую
В объятьях ночи тешит нежно.*

*Мне безобразны эти мысли,
Но неподвластна жажда плоти,
Когда над браком тучи свисли,
Их разнесёт чужая тётя.*

*Что же есть ты такое, та женщина,
Что погрезилась мужу за истину?
В чём же мог обмануться мой избранный
Безошибочно, мой единственный?*

*Чем же ты охмурила неверного?
Знать, красавица неописанистая.
Он отрёкся от ложа примерного,
Я ж дошла до калия цианистого.*

*Может, веришь, что счастье посваталось?
Где же знать тебе это, странная.
Во скорлупке ты да и спряталась,
Принимая решенья спонтанные.*

*Продырявила пальчиком дырочку
И решила, что видишь вселенную.
Но ты - только лишь жижа в пробирочке,
Чудо света ты моё бесценное.*

*Предо мною так мило качаешься
С сигаретой в зубу, вся нарядная.
Так значит, ты с моим мужем встречаешься?
Благодетельница заурядная.*

*Ты жуёшь сигарету так сладостно.
Неужели и впрямь оправдаешься?
Но как же будет смешно и радостно,
Если ты сигаретой подавишься.*

*Я же взглядом достойно окинула,
Гнев и пошлость во мне и не рыпались.
Но, как только ты рот разинула,
Мои уши чуть не посыпались.*

*Убеждаешь, что в жизни главное -
Крупная сумма в наличии.
Ах, какая ты девочка славная
В стопроцентном своём безличии.*

*Говоришь, отдаёшь предпочтение
Поцелуям. Мол, ты не холодная.
Только рот твой – приспособление,
Чтобы ты не осталась голодная.*

*Милая моя соперница,
Ласточка предрассветная,
А мне почему-то не верится,
Что ты мужа - любовь заветная.*

*В наше мирное царство вцарячила,
Догоня лишь цели низменные.
Ну, зачем же ты раскорячила
Свои ценности клизменные?*

*Мне казалось, угроза реальная.
И что тучи над браком хмурятся.
Но ты явилась ко мне, сексуальная,
И я стала от солнца жмурится.*

*Ты считаешь, что в браке с суженым
Я любить ни на грамм не умела.
Не порхать, мол, у ног с тёплым ужином,
А ему подражать всецело.*

*Ты к тому же - раба безмерности,
Если в браке с ним допускаешь,
Заподозрив его в неверности,
Говорить, что рогов понаставишь.*

*Милая ты моя соперница,
Девочка грудничковая,
Ты - безумия вечная пленница
Ты - пленительница мужичковая.*

*И, когда ты его мулякала,
Вот бы знать, эх бы не соскучилась.
Я б тогда по нему не плакала
И тогда бы так сильно не мучилась.*

*Ты так долго моё используешь,
Что накапали пени огромные.
Сколько ты по нему уж ползаешь?
Ты наползала сумму нескромную*

*Но сейчас в этом вижу пользу я:
Пусть твоё - моё будет бесплатное.
Я ведь тоже чьё-то использую,
Моё счастье тоже прокатное.*

*А чего остаётся, Господи!
Сколько можно бороться за девственность?
За замужнюю девственность, Господи,
Есть суровая плата – бедствие.*

*Ты умело его и участливо
Увела, как телёнка в стоило.
Но, пойми, ты не будешь счастлива
На том, что мне это стоило.*

*Веселится компания шумная
Ты пьяна и икота замучила
Неужели не видишь, неумная,
Что, ему, ты уже наскучила.*

©Виктория Юдина
25 лет., 1992 г.

Посвящается разлучнице, и, как потом оказалось - с благодарностью.

©Жалкость к детям должна быть жестокой.

©Виктория Юдина

Мы должны отпустить своих детей в определённое время, и разорвать незримую пуповину. Иначе потом они уже никогда не отпустят нас.

©Виктория Юдина

Чужая (Песня)

*Случилось так, что больше я тебе не нужен.
Не подбирай слова, колечко теребя.
Любила - знаю, но к чему прощальный ужин?
Пусть будет так, как лучше для тебя.*

*Мне нелегко, но я давно готов к потере.
Не надо слёз, я уходить не тороплюсь.
Я задержусь, мы затворим покрепче двери,
Позволь, я всласть последний раз тобой напьюсь.*

Припев:

*Облетели листья с тополиной гривы,
Ветер расплетает рыжий плед земли.
Я тебя запомню ласковой, игривой.
Ну, вот и прокричали в небе журавли.*

*Облетели листья с гривы тополиной.
Белый плед на землю небо сбросит в срок.
Вот и свет сошёлся журавлиным клином.
Лебединой песней не напиться впрок.*

*Ты не меня губами пылкими разбудишь,
Мне от костра любви осталась лишь зола.
И пусть моей ты никогда уже не будешь,
Спасибо, милая, за то, что ты была.*

*Ласкает память шёлк волос и бархат линий.
О, как же поздно мне судьба тебя дала!*

*Ты снова с ним, но на твоём сердечке иней.
Чужая милая, чего же ты ждала?*

©Виктория Юдина
Сентябрь 2000 г.
Приснилось.

Человек с гитарой

*Жизнь гитарной струною игриво листала страницы,
Но судьба в одночасье сменила тональность и лад.
Оберег шестиструнный, в сердцах, зачехлён был в темнице
С каждым годом во рту всё сильнее горчил мармелад.*

*А немая гитара ждала и по-детски скучала
По рукам на ладах, по биению сердца в груди
По красивому блюзу, которым так сладко звучала
Четверть века назад. Разбуди же её, разбуди!!*

*Музыкант не бывает - бывшим!
Зачехлять себя не спеши!
Музыкант – это не афиши!
Музыкант – это блюз в тиши!*

©Виктория Юдина
22.11.17 г.
Посвящается Борису Морозову

Я не улечу (Песня)

1. Отпустите меня, я чуть-чуть летаю.
Я не долго и даже не далеко.
Мне земных наслаждений с избытком хватает,
Только крыльям без неба нелегко.

Припев:

Я не улечу! Я люблю вас, так сильно!
Я не высоко, лишь коснусь облаков.
Я уже плыла журавлём в небе синем,
Но моим крылам трудно без шагов.

2. Не судите меня, что порой забываю
О вопросах насущных, но мне надо успеть
Песням дать имена, что ко мне прилетают,
Но, чтоб о землю они не разбились –
Мне надо взлететь!
3. Не губите меня золотые ладони!
Вы же раненой птицей согрели меня.
Вашу грешную жизнь на пустом небосклоне
Я согрею лучами святого огня.

©Виктория Юдина., 1997г.
Личное.

Я хочу (Песня)

1. *Чтоб солнце светило на этой планете,
Чтоб счастливы были все люди на свете,
Чтоб люди влюблялись, Чтоб люди любили,
Чтоб люди смеялись и чудо творили.*
2. *Чтоб все позабыли войну и мученья,
Чтоб все позабыли свои огорченья.
Чтоб каждый ребёнок имел свою маму,
Чтоб слово умело залечивать рану.*
3. *Чтоб люди рождались под звёздами счастья,
Чтоб звёзды светили сквозь тьму и ненастья.
В снега и в метели, в дожди и под градом,
Чтоб птицы всем пели, друзья были рядом.*
4. *Чтоб только от счастья у нас были слёзы,
Чтоб дружба в сердца не вонзала занозы,
Чтоб солнце светило доверчивым взглядом,
Был мир на земле, и родители рядом!*

©Вика Данилова
14 лет.

Я слушала его

*Я, по-женски, по-простому, вам поведаю, друзья.
Не про сласть, не про истому, не о смысле бытия,
А о том, что в этом быте из технических оков
С мужиками не прожить и не прожить без мужиков.*

*Есть у меня одна мечта, что по ночам мне сниться стала.
Хоть мужикам и не пристало, но как бы я затрепетала,
Когда бы мужские уста вдруг уронили: «Как же ты устала!»*

*И той работы было б не сыскать, что не смогла бы совладать я!
Но я бы вмиг надела платье, его бы в нежные объятья
Запеленала, и ласкать я его бы стала и ласкать.*

*Но между тем его уста другие молвили текста.
И уж, конечно, неспроста - слеза густа, душа пуста.
Еда в кастрюле, да не та, и рюмка мной не налита.
Ну а меж нами вечный спор - взаимоматерный укор.*

*«Как я сказал, тому и быть» - сказал - отрезал! Кто бы спорил.
Но чтоб решенье он ускорил, мне очень важно не забыть
Что он решил, и при повторе - в усталый вид не угодить,
Иначе – горе, месяц жить в взаимно-матерном угоре.*

*Спросить способна я лишь глупость –
Он убеждён, что бабья тупость
Границ не знает – ха-ха-ха!
Лиха ль беда с того греха?*

*Он ум на разум вечно множил,
Но, знаю я такую фразу:*

*Кто жизнь без глупостей - то прожил,
Тот, верно, умным не был сразу.*

*Ну что такого я спросила, что поменялся он с лица.
Эко его перекосило! но материнство – это ж сила!
И я успешно доносила,
И именем его отца назвали третьего мальчика.*

*А кто сказал, что будет просто?
Да от такого-то прироста.
Всё реже дома мужний след,
Он, вроде, есть, а, вроде, нет.*

*Кручусь, как белка в брачном танце.
Работа, щи, уроки, ранцы,
И мимоходом, забываясь,
Опять в трюмо себя пугаюсь.
Ругаюсь, каюсь, обижаюсь...*

*Вдвоём наметили дела.
Отгул, по случаю взяла.
Процесс, начавшись, тут же встал,
Он лампочку вкрутил - устал.*

*А мне уж даже не ворчится,
Я, как охрипшая волчица,
Устала в гневе сволочиться,
Ведь знаю - чуда не случится.
По циферблату жизнь влачится,
Футбольный матч в мозги стучится.*

*И так досада одолеет!
Да что ж меня он не жалеет?!*

*Ядрёна вошь, такой - сякой!
Когда ж пожалует покой?!*

*Ужель бояться, что не слажу!
Как замахнусь, да как уважу!
Да с высоты такого «стажу»...
А замахнусь - и снова глажу.*

*Ему ведь тоже достаётся,
И даже что-то удаётся.
Но как в груди он раздаётся!
Да, жаль, медаль не продаётся.*

*Он - добрый, чуткий, не сухой.
В нём много качеств, мной проросших.
Мы ж знаем, был бы не плохой,
Их от природы нет хороших.*

*Пора мечты свои разрушить,
Возвесть его на пьедестал.
Ой, как же я устала слушать
О том, что он уже устал.*

*И всё ж в порыве откровения,
В часы затишья перед бурей
Мы пьём счастливые мгновения,
И я шепчу (молчать бы дуре):*

*«Меж нами всякое бывает:
Порой ворчу, порой сержусь,
Но, сердце правды не скрывает
О том, как я тобой горжусь!*

Когда есть дом, а в доме - детство,
И кошки милое соседство,
Чего уж большего желать?!
А детям нашим ты в наследство

Оставь в их памяти - счастливейшую Мать!»
Вот так сидели б, да сидели,
В глаза глядели б, да глядели
Ах, если б детки не худели!

Охватим взором всё, что случилось,
И гордость, гордость за труды!
Усталость? Да! Да что усталость,
Когда такие вот плоды!

И пусть скупы его признанья,
Уж так устроен ихний брат.
Он в акте самолюбования
Красноречивей во сто крат.

Грудь колесом, и глаз искрится!
Посадка льва, ой, что творится.
К груди бы к этой прислониться,
Когда взывала аки львица.
Молчу, да полно уж гневиться,
Всё позади, пуцай бодрится.

Поднялись детки понемногу
Теплом сердец балуют нас
Душой богаты - Слава Богу!
А он меж тем ведёт свой сказ:

«Смотри, у нас с тобою стало
Всё точно так, как ты мечтала»

*А я не спорю, Бог - судья,
Он знает то же, что и я.
Ведь не сбылось бы ничего!
Когда б я слушала его!*

*«Я тут подумал невзначай...»
«Да, ну тебя, пойдём пить чай»*

©Виктория Юдина

06.05.08 г.

С озорства. СобираТЕЛЬный образ.

Время разбрасывать камни, и время собирать камни...

*Книга Екклесиаста
Гл.3 «Всему своё время и место»*

От редактора

Всему своё время!
Эта фраза оказалась, пожалуй, ключевой, в тот момент, когда мы начали работать над вторым изданием сборника Виктории Юдиной «**За рулём своей Судьбы**». Так как возникла необходимость обновить, дополнить и привести этот сборник в соответствие с новыми, более современными, требованиями печатного издания.

Да и мне, как не только редактору, но и другу автора, захотелось жемчужные мысли этого сборника, как минимум, поместить в более красивую «упаковку».

Стоит ли говорить, что работали над сборником мы с интересом и очень увлечённо. Материалов, набралось настолько много, что впору было начинать работать над следующим, совершенно новым сборником Виктории.

В ходе работы, в долгих беседах с Викторией, я не раз ловила себя на мысли, что совсем не знаю этого человека. И это, несмотря на то, что мы знакомы уже почти десять лет. Она по-прежнему, интересна мне. Интересна: как человек, как собеседник, как артист, как профессионал, как друг. Да

и из стихов этого сборника Вы и сами можете видеть, насколько это многогранная и интересная личность.

Ведь, без преувеличения, каждое её стихотворение, песня, или просто мысли вслух, это своеобразная таблетка для души. Об этом говорят многочисленные отзывы читателей. Разве это не показатель настоящего таланта и профессионализма Виктории Юдиной?!

Знаете? Я по-настоящему счастлива и горжусь тем, что знакома с этим незаурядным, талантливым, добрым, отзывчивым и открытым человеком. За это счастье я не перестаю благодарить Небеса! И под этими словами, пожалуй, может подписаться каждый человек, который хоть раз смог, пообщался с Викторией. И неважно, как происходило это общение, в живую или через творчество, то есть книги и песни, совсем не важно! Ведь, так или иначе, она открыта для собеседника! Она настоящая! А в наше время, это редкость...

Но! Не может не удивлять ещё вот что, оставаясь самой собой, а это главное кредо её жизни, она всегда для всех своя.

Я уверена, что Виктория ещё не раз удивит нас своими стихами, песнями и книгами. Это неиссякаемый источник мудрых мыслей, энергии и любви к людям! И я с полной уверенностью утверждаю, что выход новых печатных изданий Виктории не за горами!

Браво Виктория!

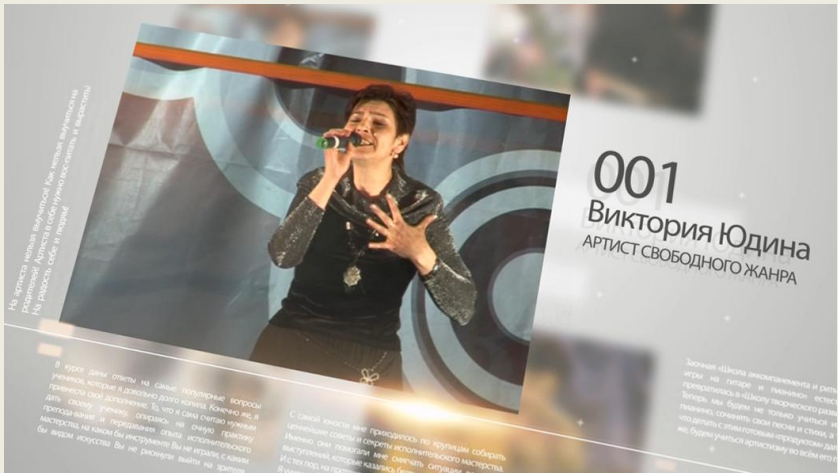
Ну и, конечно же, настоящих друзей тебе, которые идут и будут идти с тобой в ногу на творческом пути.

С Богом!

©Любовь Нестерова

г. Самара

28.02.2019 г.





Как трудно это играть! Крутить — крутить не крутить...
 Висит...


002
Виктория Юдина
 АВТОР - ИСПОЛНИТЕЛЬ

2011

...некоторые неистовствам благодарности...
 ...бурного концерта по заказу...
 ...на централь...

2013

Награждена:
 Медалью Российского Императорского Дома
 и Орденом Викторовского Лавра, 16.12.2013г.
 ЗА СЛУЖБУ И СПАСИБО — БЛАГОПОЖЕЛАННОСТЬ
 Местной администрации Губкинского муниципального
 района в связи с 50-летием ВЕРИКИ ЮДИНОЙ МАУРИС



Чем прозрачнее путь, тем ближе Ваш личный
 звездный час!

003
Виктория Юдина
 КОМПОЗИТОР,
 КОНЦЕРТИРУЮЩИЙ
 МУЗЫКАНТ

Как не прелесть и не ужасно как артист? Ничего с собой! Только
 творческую личность...

Профессионал в своей области — это человек, который знает все тонкости...
 ...и ...

Вы собрали в своем виде выступлений все лучшее, все
 интересное, все новое. И Вы это можете передать и передать
 Вы не стремитесь к каждому своему жанру. Вы хотите в

В МОЕ ОНКО ВНЕЛИ СТРОКИ И НОТ СЛУЖЕБНЫМ И ОПУСКАЛИСЬ НА БИЖУ И СЕРДЦА...

004
Виктория Юдина
 ПОЭТ, ЭКСПЕРТ В ОБЛАСТИ
 СТИХОСЛОЖЕНИЯ

2010

Виктория Юдина «За рулём своей Судьбы»

ФАКТЫ

Она предвещает праздничное настроение города без участия артистов. Когда же активной деятельности, она всегда на просьбу укринуть или выступить.

сероссийских конкурсов, общественной деятельности, любви и благотворительности, специалист по работе с преподавателями, поэт.

Она посвятила себя искусству, вносящий огромный вклад в культурное развитие.

005
Виктория Юдина
 ОРГАНИЗАТОР КОНЦЕРТОВ

КОММЕНТАРИИ

«Фонд поддержки инициатив» является платформой концертов выступлений Виктории Юдиной. Авторские концерты Виктории проводятся исключительно в рамках благотворительности, направленной на развитие культуры, искусства и искусства.

МНЕНИЕ

Виктория Валерьевна профессионал. Работает строга мастера. И Виктория организатор.

Комментарии
 Мне повезло сказать, что радио-шоу не проходит мимо. Сейчас, когда не дождешься до этого радио-шоу, можно сказать, что это радио-шоу, которое не проходит мимо. Сейчас, когда не дождешься до этого радио-шоу, можно сказать, что это радио-шоу, которое не проходит мимо. Сейчас, когда не дождешься до этого радио-шоу, можно сказать, что это радио-шоу, которое не проходит мимо.

Мнение
 Радио-шоу, которое не проходит мимо. Сейчас, когда не дождешься до этого радио-шоу, можно сказать, что это радио-шоу, которое не проходит мимо. Сейчас, когда не дождешься до этого радио-шоу, можно сказать, что это радио-шоу, которое не проходит мимо.



006

Виктория Юдина
 ЛАУРЕАТ ВСЕРОССИЙСКИХ
 КОНКУРСОВ

2006

Участник проекта открытых дверей Всероссийского конкурса авторской песни на "РАДИО - ШАНСОН"

Тот человек, который участвовал в конкурсе авторской песни на "Радио-Шансон", был очень талантливым. У него было много интересных песен, и он очень любил музыку. Поэтому было для нас большой радостью, когда он участвовал в конкурсе авторской песни на "Радио-Шансон".

Авторская песня является для нас очень интересной и важной частью культуры. Поэтому мы всегда стараемся сделать все, чтобы авторская песня была услышана и оценена. Поэтому было для нас большой радостью, когда он участвовал в конкурсе авторской песни на "Радио-Шансон".



007

Виктория Юдина
 почётный гость молодёжных фестивалей

Руководитель проекта "Наши у нас" - фонд поддержки активного отдыха.
 Специалист по работе с молодёжью СДЦ "Созвездие"

Авторская методика - быстрый результат!

Научись - быстро! Играй - классно!

Песни Руси - сердца не неси!

Тел.: +7(950) 621-17-53 * Skype: Victoriajudina * e-mail: vik_yudina@mail.ru

Виктория Юдина

ГЛАВНАЯ | ВИДЕОКУРСЫ | РАЗБОРЫ ПЕСЕН | ОТЗЫВЫ УЧЕНИКОВ | УРОКИ ПИАНИНО | О ЮДИНОЙ | СВЯЗАТЬСЯ С НАМИ

ТЕСТОВЫЙ WEBINAR ЗАВЕРШЕН

Нравится 1 111 комментарию

008

Виктория Юдина
АВТОР И РАЗРАБОТЧИК ВИДЕОКУРСОВ

1. Сказать - это значит...
2. Как научиться играть на гитаре...
3. Песни России - сердца не неси!
4. Как научиться играть на пианино...
5. Как научиться играть на гитаре...
6. Как научиться играть на пианино...
7. Как научиться играть на гитаре...
8. Как научиться играть на пианино...

28/04/2013

009

Виктория Юдина

НАГРАЖДЕНА
МЕДАЛЬЮ РОССИЙСКОГО
ИМПЕРАТОРСКОГО ДОМА:
«Юбилей Всероссийского Подвига. 1613-2013»
ЗА СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ!
(БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ)

2013
Медаль «Юбилей Всероссийского Подвига. 1613-2013» за благотворительность.

«Медаль Всероссийского Подвига» - почтовая марка издательского комплекса Российской Федерации, выпущенная в честь 400-летия Российского Императорского Дома и 400-летия со дня рождения императора Александра II.



Виктория Юдина, преподаватель ритм-аккомпанемента на гитаре, рассказывает о своем методе преподавания.

010

Виктория Юдина

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
 РИТМ - АККОМПАНЕМЕНТА
 НА ГИТАРЕ

ИНФОРМАЦИЯ

Современный метод ритмизации и создан опытным преподавателем и ритма на гитаре, специально для тех, кто не может читать ноты. Именно этим методом легко научиться играть на гитаре любимые песни.

ФАКТЫ

Метод обучения и технику игры на гитаре Виктории Юдиной, высоко оценили, как экстрадные музыканты, так и преподаватели классической гитары в музыкальных школах. Все чаще и чаще учениками заочной Школы-ритма становятся академические музыканты и преподаватели, желающие научиться играть на гитаре.



Виктория Юдина, преподаватель ритм-аккомпанемента на пианино, рассказывает о своем методе преподавания.

011

Виктория Юдина

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
 РИТМ - АККОМПАНЕМЕНТА
 НА ПИАНИНО

ИНФОРМАЦИЯ

Современный метод ритмизации и создан опытным преподавателем ритм-аккомпанемента и ритма на пианино, специально для тех, кто не может читать ноты. Именно этим методом легко научиться играть на пианино любимые песни.

ЗАДАЧА ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ

Просто не академическим классом дать ученику самые необходимые знания и практические навыки. Изучение же современной музыки - по желанию ученика, предложено лишь в 3-м видео-курсе, но где он уже свободно владеет всей клавиатурой, а его руки, запрограммированы на любую комбинацию клавиш. На первом курсе...

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	5
Упасть невозможно, или удачи тебе, Виктория! (<i>Интервью</i>)	6
Музыкальный человек не похож на других уже с детства (<i>Интервью</i>)	11
А кто видел ветер? (<i>Рассказ</i>)	20
А жаль!	23
А я теперечи – не то что давичи (<i>Песня</i>)	25
Аннушка (<i>Песня</i>)	27
Берегите мужиков (<i>Песня-переделка</i>)	29
Басенка	30
Без имён (<i>Песня</i>)	32
Белый халат	35
Берёзовый сок (<i>Песня</i>)	36
Билет до небес, или Душенька (<i>Песня</i>)	37
Благодарю	38
Благодарение (<i>Романс</i>)	39
Бомж – friend (<i>Песня</i>)	40
Балым-балым (<i>Песня</i>)	42
Бытие мое (<i>Песня</i>)	44
Баллада о сердце	46
Весна	49

Верные глаза, или собачий век (<i>Песня</i>)	50
Возвращение белых лебедей	51
Время (<i>Песня</i>).....	54
Всё по-другому (<i>Песня</i>)	55
Высота (<i>Песня</i>).....	58
Возвращение (<i>Песня</i>).....	59
Встречная полоса (<i>Песня</i>)	61
Вот и всё (<i>Песня</i>)	63
Всех прощаю (<i>Песня</i>)	66
Гитара молчит (<i>Песня</i>)	68
Глупяшки.....	69
Грустно (<i>Песня</i>)	71
Дорогие пацаны!	73
Доченька доченьки (<i>Песня</i>)	74
Даже если не права (<i>Песня</i>)	75
Дарья (<i>Песня</i>)	76
Двое (<i>Песня</i>)	78
Декабрь 2006-ой (<i>Юмор</i>)	79
Диалог	80
Для двоих (<i>Песня</i>).....	82
До свидания, школа! (<i>Песня</i>).....	84
Друг мой (<i>Песня</i>)	85
Два мира, два детства	87
Друзьям.....	88

Деревня. День не задался. (Отцы и деды)	89
Елена (<i>Песня. Вымысел</i>).....	90
Ёжики в мороз (<i>Песня</i>)	92
Живи, Дзержинск! (<i>Песня</i>)	94
Жадная ночь (<i>Песня</i>)	96
Жестокая правда женщины (<i>Песня</i>).....	97
Жизнь, да не та (<i>Песня</i>)	99
За рулём (<i>Песня</i>)	100
Завещание с одиночки (<i>Песня</i>)	102
Знакомый незнакомец (<i>Песня</i>)	104
Золотой оскал (<i>Песня</i>)	106
Завет	108
И я пойму.....	109
Игра, или главные слова (<i>Песня</i>)	110
Исповедь на гриве у гнедой (<i>Песня</i>)	112
Как бы не так (<i>Песня</i>)	113
Как сохранить дружбу и отношения с людьми?.....	115
Как воспитать ребёнка?.....	116
Как ни назови (<i>Песенка</i>)	117
Когда устану (<i>Песня</i>)	118
Колечко (<i>Песня</i>)	120
Котёнок и чудаки	122
Кран (<i>Песня</i>)	125
Крестоверец (<i>Песня по любимой притче</i>)	126

Кукла (<i>Песня</i>)	129
Кутюрье (<i>Песня</i>)	130
Ковчег души, или на исповеди (<i>Песня</i>)	132
Кто прав? (<i>Юмор</i>)	135
Кто виноват?.....	136
Лишний ребёнок (<i>Песня</i>)	137
Лунный луч (<i>Песня</i>)	139
Лунушка-луна (<i>Песня</i>)	140
Мама, не ругай (<i>Песня</i>)	142
Май 2006-ой	143
Маленький завет	144
Мамина молитва (<i>Песня</i>)	144
Мария (<i>Песня</i>)	146
Мамина юность (<i>Песня</i>)	147
Между фраз, или КармЕн (<i>Песня. Юмор</i>)	149
Мечта (<i>Песня</i>)	151
Милой маме (<i>Песня</i>)	152
Мираж (<i>Песня</i>)	154
Многовечная Русь (<i>Песня</i>)	155
Моему маленькому другу, которого больше нет.....	157
Моим друзьям, или щебет на ветвях (<i>Песня</i>)	160
Мудрая осень (<i>Песня</i>)	162
Мы все - котята (<i>Песня</i>)	163
Мягко ступая (<i>Песня</i>)	165

Музыкалка	167
Музыкалка. Ответ детству	169
Масленица	169
Монолог	170
Мамина юбка (<i>Рассказ</i>).....	171
Матери молитва	175
Ну, ты и дурень!.....	178
На закате (<i>Песня</i>)	179
Не грусти, солдат (<i>Песня</i>)	181
Не забывай (<i>Песня</i>).....	183
Не ломай меня (<i>Песня</i>).....	184
Непослушная девчонка (<i>Песня</i>)	186
Не мети, метель (<i>Песня</i>).....	188
Непутёвая (<i>Песня</i>)	190
Непутёнок (<i>Баллада</i>)	191
Неслух (<i>Песня</i>).....	193
Ночь-волчица (<i>Песня</i>)	195
Не та	196
Наталья (<i>Песня</i>)	198
Не забывайте имена.....	200
Загляните в ту тетрадь.....	202
Не пара, или Мельница (<i>Песня. Быль</i>).....	203
Не с кого спросить.....	205
Нэлли (<i>Романс</i>)	206

О Ленине, блин...	209
Обратная дорога (<i>Песня</i>)	210
Обращение (<i>Песня</i>)	212
Одинокий мотив (<i>Песня</i>)	214
Одинокое окно (<i>Песня</i>)	215
Ой, вой, вой... (<i>Песня</i>)	217
Опять раба (<i>Песня</i>)	219
Орлята (<i>Песня</i>)	220
Осенний бал (<i>Песня</i>)	223
Остров любви (<i>Песня</i>)	225
Отпусти меня, мам! (<i>Песня</i>)	227
Отражение Земли	228
Отчий дом (<i>Песня</i>)	229
Ошибка (<i>Песня</i>)	231
Об мою любовь обтёрли ноги	233
Про дедушку	235
Про бабуся	236
Посвящаю о. Сергею Муратову	237
Памяти Володи Чигракова	238
Пою Дзержинску (<i>Песня</i>)	239
Путник	243
Память (<i>Песня</i>)	245
Панацея (<i>Песня</i>)	246
Пёрышко (<i>Романс</i>)	249

Песенка - чудесенка.....	251
Погулял (<i>Песня</i>)	252
Подкова (<i>Песня</i>).....	254
Подруженька (<i>Песня</i>)	256
Полукровка (<i>Песня</i>)	257
Потом...(<i>Песня</i>)	259
Придуманная правда (<i>Песня</i>)	261
Припасу - ка (<i>Песня</i>).....	262
Прыгай вверх.....	264
Рыжий клоун (<i>Песня по притче</i>).....	264
Раскольцованная птица (<i>Песня</i>)	266
Самозванцам	268
Сожги мосты	271
Седобородый старец (<i>Песня</i>).....	273
Скорняки (<i>Песня памяти В. Высоцкого</i>).....	275
Слёзы не прячь (<i>Песня</i>)	277
Слизни слезинку (<i>Песня</i>)	278
Созвездие (<i>Песня</i>)	281
Спроси себя (<i>Песня</i>)	282
Ссора (<i>Песня</i>)	283
Старый друг (<i>Песня</i>).....	285
Стеклоанное наследство (<i>Песня. Быль</i>).....	287
Стук беды (<i>Песня</i>)	289
Себе любимой	291

Снежная королева (<i>Песня</i>)	292
Садовник.....	293
Тополь – тополёнок (<i>Песня</i>)	297
Тырым-пырым (<i>Песня. Юмор</i>)	298
Так уж вышло (<i>Песня</i>)	300
Там-там-там (<i>Песня</i>)	302
Танец огня (<i>Песня</i>)	303
Тётя Люба (<i>Песня. Юмор</i>)	304
Тринадцать лет (<i>Песня</i>)	306
Троица (<i>Песня</i>)	308
Тропа надежды (<i>Песня</i>)	310
Ты устал (<i>Песня</i>)	312
Услышать.....	313
Умом папулю не понять.....	314
Узница (<i>Романс</i>)	315
Умняшки.....	316
У пивной	317
Угораздило (<i>Песня</i>)	317
Улетай вороньё (<i>Песня</i>)	319
Фишки.....	321
Фотографии жизни (<i>Песня</i>)	322
Цветочник (<i>Песня</i>)	323
Что я думаю о подростках?.....	325
Что же есть ты такое, та женщина?	326

Чужая (Песня)	330
Человек с гитарой	331
Я не улечу (Песня)	332
Я хочу (Песня).....	333
Я слушала его	334
От редактора.....	339
ОГЛАВЛЕНИЕ	347
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ	356

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Школы творческого развития для взрослых

Официальный сайт Виктории Юдиной
«Школа творческого развития для
взрослых Виктории Юдиной»
Обучение ритм аккомпанементу игры
на гитаре: <https://gitara-uroki.ru/>



Официальный сайт Виктории Юдиной
«Школа творческого развития для
взрослых Виктории Юдиной»
Обучение ритм аккомпанементу игры
на пианино: <https://fono-uroki.ru/>



Официальный сайт Виктории Юдиной
«Школа творческого развития для
взрослых Виктории Юдиной»
Видео-книга «Артист сразу»
в подарок!
https://gitara-uroki.ru/sekrety_artista/



Официальный сайт Виктории Юдиной
«Школа творческого развития для
взрослых Виктории Юдиной»
Раздел «Успехи учеников»:
<https://gitara-uroki.ru/uspexi/>



Официальный сайт Виктории Юдиной

«Школа творческого развития для
взрослых Виктории Юдиной»

Авторские песни и стихи учеников:

<https://gitara-uroki.ru/uspexi-uchenikov-sochinyaem/>



Официальный сайт Виктории Юдиной

«Школа творческого развития для
взрослых Виктории Юдиной»

«Гостиная»:

<https://gitara-uroki.ru/gostinaya/>



Официальный сайт Виктории Юдиной

«Школа творческого развития для
взрослых Виктории Юдиной»

Загляните на сайте в раздел для гостей

«Онлайн-гостиная»:

<https://gitara-uroki.ru/online-gostinaya/>



Внизу страницы на сайте вы можете присоединиться к нам, сделав заявку на участие в этих бесплатных «Онлайн-встречах». Или, если удобнее, свяжитесь с Викторией Юдиной по телефону: **8 950 621 17 53**. Она всегда ответит на все Ваши вопросы, связанные с обучением. Скайп Виктории Юдиной: **victoriayudina**

Или пишите письмо в свободной форме на эл. адрес:

vik_yudina@mail.ru

Всё права защищены. Книга или любая её часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от правообладателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия правообладателя является незаконным и влечёт уголовную, административную и гражданскую ответственность.

ВИКТОРИЯ ЮДИНА

ЗА РУЛЁМ СВОЕЙ СУДЬБЫ

В оформлении обложки и книги использованы фотографии из личного архива Виктории Юдиной

Книга подготовлена к печати
Издательством ООО «ПЕРВЫЙ ТОМ»
105005, РФ, г. Москва,
ул. Бакунинская, д.14, стр.13, ком.1
Тел: +7(495)134-54-99
www.1-tom.ru, www.perviytom.ru

Формат 60x84/16
Бумага офсетная 80 г/м². Печать цифровая.
Гарнитура Minion Pro. Заказ № ***** . Тираж 50 экз.

